Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А. Гарнаева

г. Балашова Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  Руководитель м/о МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Тверитина Л.А./  ФИО  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_ \_\_20.\_\_\_ г. | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель директора  по УВР МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Астахова\_С.К./ ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_/Шехматов С.А./  ФИО  Приказ №\_\_\_\_\_\_от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_ \_\_\_20.\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 5 А КЛАССЕ**

**(ОСНОВНАЯ СТУПЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

**учителя**

**Жогова Сергея Сергеевича**

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_\_\_от

«\_ \_»\_ \_\_20 \_г.

2015 - 2016 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебная программа по предмету «**Литература. 5 класс**» соответствует программе по литературе для 5-11классов (**УМК под редакцией Г.С. Меркина, С.А.Зинина, В.А. Чалмаева**)

Рабочая программа по литературе для учащихся 5 класса создана на основе следующих **нормативных документов**:

* Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
* Примерной учебной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)
* авторской программы к учебникам под редакцией Г.С. Меркина «Литература» для 5–11 классов общеобразовательных учреждений (М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012
* Рекомендаций по совершенствованию методики преподавания литературы с учетом результатов ЕГЭ (главной задачей учителя литературы является построение учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся с интересом прочитали произведения отечественной классики, освоили специфические законы литературного творчества, были бы способны к анализу и творческой интерпретации произведений, умели бы выразить свои суждения в устной и письменной форме).

**Общие цели**

1. Программа нацелена на

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанной на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

2. В программе реализованы

* личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности;
* культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип опоры на культуру как мировоззрение;
* коммуникативно-деятельностный подход. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности являются:
* коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
* познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
* регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

**Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIIIв. - литература первой половины XIXв.), который продолжается в 10-11классах (литература второй половины XIXв. - литература XX в. - современная литература).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 105 учебных часов, из расчета 3 часа в неделю. Содержание планирования включает 105 уроков различных типов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока** | **Кол-во часов** |
| 1. Уроки изучения художественных произведений |  |
| Уроки художественного восприятия произведений, уроки углубленной работы над текстом, обобщающие изучение произведений | 70 |
| 1. Уроки изучения истории и теории литературы |  |
| Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки восприятия научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения и опроса | 20 |
| 1. Уроки развития речи |  |
| Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений. | 15 |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа решает основную задачу преподавания литературы - развить представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса. Осуществляет межпредметные связи: русский язык – литература - история - музыка – ИЗО - МХК.

Осуществляется концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах. В связи с насыщенностью курса 9 класса, куда входят литературные произведения и историко-литературные явления от древнерусской литературы до второй половины XX века, предлагается начинать изучение соответствующих возрасту и уровню читательских интересов с 5 класса. В этом случае постепенно, от класса к классу, будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания - лишь средство для развития творческих способностей учащихся. Урок сотворчества – и эта модель выдвигает на первое место не учителя, а ученика, который с помощью учителя идёт к литературному произведению, а от него к автору. Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно – деятельностных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы учащихся, самостоятельной работы с информацией); индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.  
Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается как во время уроков, так и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развернутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение и т.д.).

Программа позволяет учитывать различный уровень литературной подготовки учащихся и в соответствии с ним строить свою работу. С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению, способствует формированию ключевых и предметных компетенций.  
Обеспечивает прочную связь учебного материала 5 класса с начальной школой. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются.

Воспитательные возможности предмета реализуются не только за счет информативной стороны произведений, но и за счет воспитательных ресурсов самого языка.

Подбор литературных произведений структурирован: фольклор, произведения русской литературы с древности до 20 в., знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию.

Вводятся необходимые для работы с художественными текстами литературоведческие понятия с ориентацией на будущую подготовку к сдаче ЕГЭ по литературе.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы:

• "Развитие речи" (практико-ориентированный и деятельностный подходы);

• "Связь с другими искусствами" (работа с иллюстрациями, рисунками, фрагментами фильмов);

• Культуроведческий подход;

• "Возможные виды внеурочной деятельности"(деятельностный, личностно- ориентированный дифференцированный подход к обучению).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета**

**Предметные результаты:**

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

- знание изученных текстов;

- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог).

**Метапредметные результаты:**

- овладение техникой составления плана;

- овладение различными типами пересказа;

- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;

- умение формулировать доказательные выводы;

- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

**Личностные результаты:**

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- формирование читательского мастерства:

умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

овладение навыками литературных игр;

формирование собственного мнения;

- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

**Содержание учебного предмета**

**I Введение**

**II Мифология**

Античный миф

«Рождение Зевса», «Олимп», «Одиссея на острове циклопов»

Мифы древних славян

**III Устное народное творчество**

Пословицы и поговорки

Сказки

«Царевна-лягушка», «Чего на свете не бывает?», «Падчерица»

**IV Древнерусская литература**

«Повесть временных лет», «Кий, Щек и Хорив», «Хазары»

**V Басни народов мира**

Эзоп «Лисица и виноград»

Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»

**VI Русская басня**

В.К.Тредиаковский «Ворон и Лиса»

И.А.Крылов. Басни «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом»

**VII Литература XIXвека**

А.С.Пушкин «Няне», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила»(отрывок), «Зимняя дорога».

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»

И.С.Тургенев «Муму», «Воробей», «Русский язык»

Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», «Тройка»

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»

А.П.Чехов «Злоумышленник»

**VIII Литература XX века**

И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги», «В деревне», «Подснежник»

Л.Н.Андреев «Петька на даче»

А.И.Куприн «Золотой Петух»

А.А.Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом»

С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню...»

А.П.Платонов «Цветок на земле», «Никита»

П.П.Бажов «Каменный цветок»

Н.Н.Носов «Три охотника»

В.П.Астафьев «Васюткино озеро»

ЕИ. Носов «Как патефон петуха от смерти спас»

В.И.Белов «Весенняя ночь»

В.Г.Распутин «Век живи - век люби»

**IX Зарубежная литература**

Даниэль Дефо «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»(отрывок)

Х.К.Андерсен «Соловей», «Снежная королева»

М.Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок)

Д.Лондон «Сказание о Кише»

Ж. Рони-Старший «Борьба за огонь»

А.Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги»(отрывок)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:

* извлечение явно выраженной информации из учебного текста для ответа на вопрос репродуктивного характера;
* Выделение предмета речи-темы (о чем идет речь?);
* Выделение суждения (что именно говорится?);
* Определение оценки, данной явлению автором, определение коммуникативной задачи;
* Анализ логико-смысловой структуры текста – узнавание смысловых фрагментов текстов;
* Составление простого плана учебного текста;
* Устная и письменная передача содержания учебного текста в сжатом виде со смысловой переработкой исходного текста;
* Оценка информации с точки зрения ее достоверности;
* Выражение собственного аргументированного мнения: подбор доказательств из текста, формулирование выводов, привлечение материала, изученного ранее;
* умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
* осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
* умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
* умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
* умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

— умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

* умение владеть монологической и диалогической речью;
* умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
* умение выявлять авторское отношение к героям;
* умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

**Программно-методическое обеспечение**

для учителей

1. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику "Литература. 5 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие/ под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово"-РС",2011 г.

2. Соловьева Ф.Е Тематическое планирование к учебнику "Литература. 5 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин)/под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" -РС",2010 г.

3. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения).

4. Программа по литературе для 5- 11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.-7-е изд. - М.:ООО "ТИД "Русское слово"-РС",2011 г.

5. Интернет-ресурсы: Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС <http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovanija_k_sovremennomu_uroku_v_uslovijakh_vvedenija_fgos/4-1-0-4>

6. Сайт: Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

для учащихся

1 Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Авт-составитель Г.С. Меркин

2 Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. М..,Дрофа,2007

3 Литература: 5 класс. Фонохрестоматия. Электронное учебное пособие на CD-ROM

4 Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./Под ред. М.Б. Ладыгина М., Дрофа,1995

5 Вокруг тебя — Мир... Книга для ученика 5 класса/Авт-сост. А. Делетрез, В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова, А.М.Розов, В.В. Шишкина. - М.: Издательство МАИК «Наука», 1996.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **раздела, тема** | **Кол. часов** | **Дата** | | **Тип и вид**  **урока** | **Элементы**  **содержания** | **Характеристика**  **деятельности**  **обучающихся (УУД)** | **Вид**  **контроля** | **Планируемые результаты освоения**  **программы** | **Домашнее задание,**  **темы для повторения** |
| **План** | **Факт** |  |
| 1 | **Введение.** Книга – твой друг.  Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). | 1 |  |  | Вводный урок изучения нового материала, истории и теории литературы | Литература как искусство слова. Писатель-книга-читатель  Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией | **Личностные.** Уважительное отношение к родной  литературе, гордость за  неё, как явление национальной культуры.  **Регулятивные.** Планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций  (алгоритма действий).  **Коммуникативные.**  Давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников  **Познавательные.**  Извлечение необходимой информации из различных источников. | Контроль начального уровня.  Викторина «Назови героя» | Личностные  Метапредметные  Предметные  Формирование умения самостоятельно работать с художественной и учебной книгой; умения строить устное высказывание, отстаивать свою точку зрения; умения использовать разные виды выразительного чтения | Учебник,  с. 3 - 7.  Пересказ мифа "Рождение Зевса". |
| 2 | **Мифология** Античный миф. Происхождение мира и богов в античных мифах «Рождение Зевса». «Олимп» | 3 |  |  | Урок изучения нового материала | Рассказ о мифе и мифологии. Миф - своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. | **Личностные.**  Уважение к другим народам мира и принятие их культурных ценностей.  **Регулятивные.** Самостоятельная постановка целей, умение предложить результат своей деятельности.  **Коммуникативные.**  Создавать устные высказывания научного стиля, групповая работа по сбору необходимой информации.  **Познавательные.**  Осознанное произвольное высказывание в устной и письменной форме. | Пересказ мифа.  Выразительное чтение мифов. Различные виды пересказа; словесное рисование. Выразительный пересказ отрывка из книги А.Куна «Легенды и мифы Древней Греции» | Личностные  Метапредметные Предметные  Формирование умения осознанно воспринимать художественное произведение; использовать выборочное и поисковое выразительное чтение, умения выделять главное в прослушанном тексте по поиску и обработке информации | Учебник,  с. 8 - 13. Пересказ мифа "Олимп". |
| 3 | Мифологические герои и события в мифе «Одиссей на острове циклопов. Полифем» |  |  |  | Комбинированный урок художественного восприятия произведения | Мифологические сюжеты в литературных произведениях . Рассказ о Гомере и его «Одиссее». Древнегреческие мифы как сюжетная основа гомеровского «Рождение эпоса». |  | Выразительное чтение мифов. Различные виды пересказа; словесное рисование. Составление схемы пути следования Одиссея  Тест. | Личностные  Метапредмедные Предметные  Формирование умения работать в парах; умения сопоставлять виды искусства; умение творчески домысливать ситуацию | Учебник,  с. 10 - 19. Пересказ мифа "Одиссей на острове циклопов". |
| 4 | Мифы как форма познания действительности. |  |  |  | Урок художественного восприятия произведения. Урок-игра | Схожесть славянских мифов со сказками и былинами. «Рождение мира» - славянский миф о происхождении богов и Земли. Основные боги и силы, в которые верили наши предки. |  | Промежуточный контроль  Викторина «Мифологический персонаж». | Личностные  Метапредмедные  Предметные  Научиться сравнивать мифы с другими произведениями фольклора. Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры. | Учебник,  с. 14 - 22. Повторить тему "Античный миф". |
| 5 | **Устное народное творчество** | 9 |  |  | Урок изучения нового материала, изучения истории и теории литературы | Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадка в русских сказках. | **Личностные.**  Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова.  **Регулятивные.**  Использование приемов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала.  **Коммуникативные.**  Создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля.  **Познавательные.**  Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов. | Р.р. Рассказ с использованием загадок  Сообщение группы обучающихся, выполн. исследоват. работу | Личностные  Предмедные  Формирование умения работать в группе.  умения научиться видеть необычное в обычном, сочинять загадки. | Учебник,  с. 23 - 26. Придумать свою загадку. |
| 6 | Пословицы и поговорки |  |  |  | Урок изучения нового материала, изучения истории и теории литературы | Малые жанры фольклора. Различие между пословицами и поговорками. Виды пословиц и поговорок. Темы пословиц |  | Р.р. Рассказ с использованием пословицы.  Составление словарной статьи. | Личностные  Метапредметные  Предметные  Формирование умения работать по парам  Ученик должен уметь различать пословицы поговорки, использовать пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. | Нарисовать иллюстрацию к одной из пословиц и написать по теме пословицы мини-сочинение. |
| 7 | Сказка «Царевна-лягушка» Особенности волшебной сказки. |  |  |  | Урок изучения нового материала в процессе художественного восприятия произведения | Художественные особенности волшебной сказки. Сюжет волшеб. сказок. Сказоч.образы. Проблематика. Народ. представления о духовном облике жены. Сказка и миф: сходства и различия. |  | Промежуточный контроль | Личностные  Предметные  Формирование умения работать в парах; умение сравнивать героев и разные виды искусства, умение отбирать материал для таблицы | Прочитать сказку "Царевна-лягушка". |
| 8 | Трудолюбие, доброта и находчивость как главные достоинства героев в сказке «Царевна-лягушка» |  |  |  | Комбинированный урок художественного восприятия произведения | Нравоучительный и философский смысл сказок. Сказочники. Собиратели сказок. Народная мораль в характере и поступках героев. |  | Выразительное чтение сказок. Различные виды пересказа.  Анализ художествен. средств: повторов, эпитетов, гипербол Выступления по группам с размышлениями о названии сказки, философском смысле | Личностные  Предметные  Формирование умения самостоятельно различать типы сказок; выявлять характерные для сказок художественные приемы. Формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа. | Прочитать сказку "Чего на свете не бывает". |
| 9 | Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?» |  |  |  | Урок изучения нового материала в процессе художественного восприятия произведений фольклора | Отличие бытовой сказки от волшебной  Сказки «Барин и мужик». «Барин и собака», "Солнце, Месяц и Ворон Воронович». |  | Выразительное чтение сказки. Инсценирование фрагментов | Личностные  Метапредметные  Предметные  Формирование умения отстаивать свою точку зрения; умения создавать устные монологические и диалогические высказывания | 1.Прочитать сказку «Падчерица»  2. Ответить на вопрос «В чем различие сказок «Падчерица» и «Морозко»? |
| 10 | Сказки народов России . «Падчерица» |  |  |  | Урок изучения нового материала в процессе художественного восприятия произведений фольклора | Нравственная основа сказок о падчерице и мачехе, отличие народной и литературной сказки. |  | Выразительное чтение сказки. Инсценирование фрагментов | Личностные  Метапредметные  Предметные  Формирование умения работать в парах; умение сравнивать героев и разные виды искусства, умение отбирать материал для таблицы | Ответить на вопросы учебника 1-3 |
| 11 | Подготовка к сочинению. |  |  |  | Урок развития речи | Составление плана, защита творческих работ. |  | Промежуточный контроль -графическая работа | Личностные  Предметные  Метапредметные  Формирование умения отбирать материал на заданную тему; умение отстаивать собственную точку зрения; умение создавать устные монологические  и диалогические высказывания | 1.Сочинить сказку (письменно) с использованием композиционных схем. |
| 12 | "Устное народное творчество – золотое наследие русской старины." (Обобщающий урок по устному народному творчеству) |  |  |  | Литературная игра | Актуализация знаний учащихся, углубление представлений о пословице. Знакомство с творчеством знаменитых сказочников. |  | Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов: интерактивные задания | Личностные  Метапредметные  Предметные  Формирование навыков самостоятельной работы с учебником, умение анализировать текст. Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов | Прочитать статьи учебника «О литературе Древней Руси» и «Для вас, любознательные!», составить вопросы. |
| 13 | Анализ письменных работ |  |  |  | Урок коррекции знаний, умений и навыков развития речи | Анализ сочинений |  | Самостоят. редактировать фрагмент сочинения, представленного на экране | Личностные  Предметные  Метапредметные  Формирование умения самостоятельно давать оценку результатам, умение редактировать тексты, умение создавать устные монологические  и диалогические высказывания | Выписать из текста «Расселение славян» географические названия и названия славянских племен по образцу. |
| 14 | **Древнерусская литература**  Из «Повести временных лет» | 4 |  |  | Урок изучения нового материала в форме заседания учёного совета | Первичные представления о древнерусской литературе. «Расселение славян», Исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе. | **Личностные.** Осознание роли литературы Древней Руси в жизни общества и государства.  **Регулятивные.** Овладение техникой планирования учебной деятельности.  **Коммуникативные.** Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу.  **Познавательные.** Установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси. | Составление таблицы .Самостоятельная работа с книгой, иллюстрациями и оглавлением. | Личностные  Метапредметные  Предметные  Формирование умения отстаивать собственную точку зрения; умение выделять главное; умение правильно формулировать вопросы к статье. Формирование умения работать в парах; умение сравнивать разные виды искусства, умение отбирать материал для таблицы | Подготовить пересказ одного из отрывков «Повести временных лет»,используя старинные слова и выражения. |
| 15 | «Кий, Щек и Хорив» «Хазары» |  |  |  | Урок исследовательского типа | Символическое значение легенды о Кие, исторической основы событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», значение имен Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенности языка памятника древнерусской письменности. |  | Подготовить вопрос соседу Чтение по ролям. Словарная работа в группах | Личностные  Метапредметные  Предметные  Умение анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать язык Древней Руси и современный русский язык. | Ответить на вопросы учебника 2 - 5. |
| 16 | Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы |  |  |  | Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления**)** | Человек в древнерусской литературе. Основа нравственной оценки и способы изображения человека. |  | Игра «Вставьте авторское слово»  Составление цитатного плана. Пересказ с использованием старинных слов и выражений.. | Личностные  Метапредметные  Предметные  Умение анализировать текст, выбирать ключевые слова умение правильно, бегло и выразительно читать художественный текст; умение пересказывать текст древнерусской литературы. | Заполнить таблицу «Произведения древнерусской литературы». |
| 17 | Подробное изложение по «Повести временных лет» |  |  |  | Урок систематизации, обобщения изученного материала по развитию речи |  |  | Тематический контроль | Личностные  Метапредметные  Предметные  Формировать умение пересказывать текст древнерусской литературы ; умение создавать письменные монологические высказывания | Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», составить вопросы к статье, приготовить развёрнутый ответ. |
| 18 | **Басни народов мира**  Раскрытие характера персонажей в баснях Эзопа «Лисица и виноград» .  Жан де Лафонтен «Лисица и виноград». | 1 |  |  | Урок изучения нового материала, изучения истории и теории литературы | Знакомство с легендами об Эзопе. Своеобразие пафоса басен (комические и поучительные элементы). Значение морали басни. Роль басен Эзопа в жизни общества. | **Личностные.** Преобразование практической задачи в познавательную.  **Регулятивные.** Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала.  **Коммуникативные.**  Согласовывать свои действия с действиями партнёров при чтении басен.  **Познавательные.** Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников. | Промежуточный контроль- составить алгоритм «Особенности басни» | Личностные  Метапредметные  Предметные  Осознанное построение речевого высказывания, синтез, выдвижение гипотез и их обоснование, умение сформулировать проблему и определить способы её решения  Умение анализировать, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки | Прочитать статью учебника «Русские басни», составить вопросы. |
| 19 | **Русская басня**  В.К.Тредиаковский «Ворон и Лиса» | 5 |  |  | Урок изучения нового материала, изучения истории и теории литературы | Знакомство с биографией В. Тредиаковского, выявление морали, особенностей языка басни. | **Личностные.**  Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать.  **Регулятивные.**  Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала.  **Коммуникативные.**  Согласовывать свои действия с действиями партнеров при инсценировке басен.  **Познавательные.**  Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач. | Творческое списывание: продолжить строку басни | Личностные  Предметные  Умение работать в группах. Овладение разными типами выразительного чтениям басен, умение задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; овладение навыками анализа содержания (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств . | 1. Заполнить вторую часть таблицы рабочей тетради.  2. Прочитать статью учебника, посвященную И.А.Крылова, ответить на вопросы. |
| 20 | Басни И.А.Крылова. |  |  |  | Урок изучения художественных произведений | Жанр басни в творчестве Крылова, народные истоки И.Крылова, его мировосприятие. |  | Чтение басен «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Квартет» по ролям Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов. Промежуточный контроль-работа в парах по статье учебника. | Личностные  Предметные  Формирование умение работать в группах; умение задавать вопросы классу и отвечать на вопросы; умение осознанно строить речевое высказывание; умение сопоставлять разные виды искусства | 1.Ответить на вопросы учебника 1 - 8. |
| 21 | И.А. Крылов «Волк на псарне». «Демьянова уха», «Свинья под дубом» |  |  |  | Урок изучения художественных произведений | Обличение пороков (глупости, хитрости, невежества в баснях Крылова) Динамизм и многозначность характеров в баснях, защита баснописцем нравственных устоев общенства. |  | Сочинение-размышление над иносказательным смыслом басен. | Личностные  Предметные Метапредметные  Умение работать в группах. Овладение разными типами выразительного чтениям басен, умение задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; умение сопоставлять разные виды искусства | Выучить наизусть одну из басен И.А.Крылова |
| 22 | Русская басня XX в. Последователи И.Крылова в жанре басни. |  |  |  | Урок внеклассного чтения | Знакомство с биографией и творчеством С.С. Михалкова, выявление морали басен «Грибы», «Зеркало». |  | Промежуточный контроль- тест | Личностные  Предметные Метапредметные  Формирование умения работать в группах; овладение разными типами выразительного чтениям басен, умения задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; умения сопоставлять разные виды искусства | Сочинить басню, используя мораль или сюжет одной из понравившихся вам басен. |
| 23 | Анализ письменных работ | 1 |  |  | Урок коррекции знаний, умений и навыков развития речи |  |  | Самостоятельное редактирование текстов | Личностные  Предметные  Формирование умения самостоятельно давать оценку результатам, умение редактировать тексты, умение создавать устные монологические  и диалогические высказывания | Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX века» и «А.С.Пушкин». |
| 24 | **Литература XIX в.**  А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве поэта. | 40  6 |  |  | Урок изучения нового материала, изучения истории и теории литературы | Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX века, знакомство с фактами биографии А.С.Пушкина.  Семья поэта и книга. | **Личностные.**  Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  **Регулятивные.**  Овладение различными типами пересказа.  **Коммуникативные.**  Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.  **Познавательные.**  Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. | Промежуточный контроль | Личностные  Предметные  Метапредметные  Формирование умений аргументировано высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Написать небольшое сочинение, желательно в форме рассказа, о своей бабушке, няне или о другом родном человеке. |
| 25 | А.С.Пушкина «Няне» |  |  |  | Урок изучения нового материала | Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, определении ее роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя стихотворения |  | Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение | Личностные  Предметные  Формирование умения выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы | 1.Прочитать «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях».  2.Подготовить ответы на вопросы 1,2 из учебника. |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» . |  |  |  | Урок изучения нового материала | Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Понятие о стихотворной сказке. Нравственная проблематика, воскресшая сила добра, литературные приемы создания сказочной ситуации. |  | Взаимоконтроль в парах:восстановите текст, вставив пропущенные эпитеты | Личностные  Предметные  Формирование умения выразительно, бегло, правильно читать сказку; умение давать характеристику герою.; умение отличать фольклорную сказку от литературной. | Выучить наизусть фрагменты сказки по вариантам |
| 27 | Беззащитность добра и зла в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях. Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки |  |  |  | Урок применение знаний на практике | Силы, спасающие и губящие царевну (честность зеркальца, доброжелательность, братская привязанность богатырей, преданность Соколки, любовь королевича Елисея). Выявление идеи «Сказки…», роль художественно-изобразительных средств, сходство и различие народной и литературной сказки |  | Интерактивное тестирование из Коллекции Единых образовательных ресурсов : [кроссворд по произведениям А. С. Пушкина](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ff80fd90-80e0-4e1e-97b3-2d364162c4dc/view/) | Личностные  Предметные  Метапредметные Формирование умения отбирать материал для характеристики героев; умения делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации | Записать названия сказок, где действуют Кащей, Баба Яга, Русалка, Колдун, 30 витязей, Серый Волк, ученый кот. |
| 28 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок) |  |  |  | Урок изучения нового материала | Работа с ключевыми понятиями: сказочные традиции, мотивы народного творчества, богатство выразительных средств, сказочная основа вступления в поэме, природа волшебного в сказке, поэма «Руслан и Людмила» в живописи и музыке. |  | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:вставьте в отрывок из поэмы А. С. Пушкина "Руслан и Людмила" пропущенные рифмующиеся слова | Личностные  Предметные  Формирование Умение пересказывать отрывки из художественного произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из поэмы; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог Овладение различными видами пересказа | Выучит наизусть отрывок из поэмы. |
| 29 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога»  Стихотворная речь. Ритм, рифма, строфа. |  |  |  | Урок формирования новых знаний, изучения истории и теории литературы | Анализ стихотворения «Зимняя дорога». |  | Интерактивный тест из Коллекции Единых образовательных ресурсов | Личностные  Предметные  Формирование умения осознанно строить речевое высказывание | Ответить на вопросы 2 - 5 учебника. |
| 30 -31 | «Перед ликом священной природы». Родная природа глазами русских поэтов и художников 19 века, современных экологов. | 2 |  |  | Урок применения знаний на практике в форме интегрированных уроков литературы, экологии, изобразительного искусства | Стихи о природе М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива…»,Ф.И. Тютчева «Есть в осени…», «Весенние воды»,Е.Бара  тынского «Весна…», А.Фета «Чудная картина», И.Сурикова «В ночном» Воронежский биосферный заповедник.  Питомник «Галичья гора» |  | Интерактивное задание: соотнесите строки стихотворений с именем поэта. Выразительное чтение наизусть стихотворения. Создание иллюстраций.  Мини-сочиение по материалу урока | Личностные  Предметные  Метапредметные Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания , умения работать в группе; умения выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, умения определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины | 1.Выучить наизусть одно из стихотворений.  2.Подготовиться к сочинению по творчеству А.С.Пушкина. |
| 32 | Сочинение по творчеству А.С. Пушкина |  |  |  | Урок развития речи |  |  | Контрольное сочинение | Личностные  Предметные  Метапредметные Формирование умения строить письменную монологическую речь | Подготовить сообщение о предках М.Ю.Лермонтова. |
| 33 | М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта. | 4 |  |  | Урок изучения нового материала, изучения истории и теории литературы | Детские годы поэта, родное гнездо Тарханы, воспоминания о детстве в лирике поэта «И вижу я себя ребенком…». |  | Викторина  Самостоятельный отбор материалов для таблицы | Личностные  Предметные  Метапредметные Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве; умения адекватно оценивать работу в паре. | Прочитать статью учебника «М.Ю.Лермонтов». Подготовить рассказ о детстве поэта. |
| 34-35 | Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.  Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. | 2 |  |  | Урок изучения нового материала | Начало литературной деятельности, интерес к истории России. История создания «Бородино», бородинская битва и русские солдаты в изображении поэта, мастерство поэта в создании батальных сцен, их достоверность, сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом. |  | Литературная игра « На поле Бородино»  Выразительное чтение наизусть стих. | Личностные  Предметные Метапредметные  Формирование умений аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | 1. Выучить наизусть отрывок по (вариантам).  2. Выписать из текста слова, которыми поэт называет русских солдат. |
| 36 | Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы» . Повествование о событиях от лица их участника. |  |  |  | Урок комплексного применения знаний по развитию речи | Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе работы над темой |  | Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов:расположите цитаты из стихотворения "Бородино" в соответствии с последовательностью описываемых событий | Личностные  Предметные Формирование умения отстаивать собственную позицию ; умения грамотно строить монологическую речь | Написать сочинение «Путешествие на поле славы». |
| 37 | Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя | 3 |  |  | Урок изучения нового материала .Урок изучения истории и теории литературы | Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя. |  | Сотавление таблицы. Групповые защиты проектов | Личностные  Предметные  Метапредметные Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение  и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве | 1. Прочитать статью учебника, посвященную Н.В. Гоголю.  2. Записать ключевые слова, которые помогут рассказать о характере кузнеца Вакулы.  3.Составить рассказ о герое. |
| 38 | Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула. |  |  |  | Урок изучения художественного произведения | Фантастика народных сказок в произведении «, отражение в повести славянских преданий и легенд, реалистическое и фантастическое, образы и события, яркость и выразительность речи в повести. |  | Интерактивный тест | Личностные  Предметные  Формирование умения подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;  умение формулировать доказательные выводы; умения использовать разные виды пересказов | Подготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести (по вариантам) |
| 39 | Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» |  |  |  | Комбинированный урок изучения художественного произведения | Противопоставление реального мира Диканьки и фантастического мира Петербурга. Роль фантастических персонажей в произведении. |  | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:определить, какому эпизоду соответствует иллюстрация художников | Личностные  Предметные Метапредметные  Формирование умения подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;  умение формулировать доказательные выводы; умения использовать разные виды пересказов | Подготовиться к сочинению по повести «Ночь перед рождеством» |
| 40 | Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» |  |  |  | Урок применения знаний на практике по развитию речи |  |  |  | Личностные  Предметные Формирование умения осознанно строить речевое высказывание | 1. Прочитать рассказ Тургенева «Муму»  2. Ответить на вопрос: «Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление?» |
| 41 | И.С.Тургенев. Детские годы. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. | 7 |  |  | Урок изучения нового материала . Урок изучения истории и теории литературы | Знакомство с фактами биографии И.С.Тургенева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Определение роли Спасского- Лутовинова в творческой биографии писателя. История создания «Муму». |  | Промежуточное тестирование. Составление таблицы | Личностные  Предметные Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | Составить художественный пересказ фрагмента рассказа. |
| 42 | И.С. Тургенев «Муму». Образ Герасима. |  |  |  | Урок изучения художественного произведения | Губительное влияние крепостного права на господ и их слуг. Тематика и социальная проблематика рассказа, отношение автора к событиям, социальная несправедливость, бесправие, беззаконие. Богатырский  Облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и ее челядью. |  | Конкурс художественного пересказа фрагмента. Обучающий тест | Личностные  Предметные Формирование умения подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;  умение формулировать доказательные выводы. | Составить письменный рассказ о героях, живших в доме барыни. |
| 43 | Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим |  |  |  | Урок изучения художественного произведения | Герасим и барыня. Герасим и дворня, нравственные  Качества Герасима; сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие, причины самовольного возвращения героя в родную деревню. |  | Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов:определить, какому эпизоду соответствует иллюстрация художников | Личностные  Предметные  Формирование умения правильно отбирать материал: умение работать в группах; умение использовать разные виды пересказов | Подготовить пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня умирает». |
| 44 | Герасим и Муму. Немой протест героя - символ немоты крепостных крестьян. |  |  |  | Урок систематизации знаний. Подготовка к сочинению | Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян. Роль пейзажа в сюжете рассказа. Внутренняя связь рассказа и стихотворения в прозе «Щи» Выражение в рассказе любви автора к русскому народу. |  | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:расположите названия событий в правильной последовательности | Личностные  Предметные  Формирование умения правильно отбирать материал: умение работать в группах; умение использовать разные виды пересказов, умения правильно строить высказывание, умения отстаивать собственную позицию в ходе диспута | Подготовиться к сочинению. |
| 45 | Сочинение на тему: «Роль эпизода в рассказе «Муму». |  |  |  | Урок применения знаний на практике по развитию речи | Обобщение и систематизация полученных знаний. |  | Развитие монологической письменной речи | Личностные  Предметные  Формирование умения строить письменную монологическую речь | Дописать сочинение-анализ эпизода спасения Муму. |
| 46 -47 | Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык» |  |  |  | Уроки изучения художественного произведения | Идея стихотворения в прозе. Роль образных средств |  | Обобщающий тест | Личностные  Предметные  Формирование умения находить отличительные особенности стих. в прозе; умения строить монологическую речь | Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык» |
| 48 | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. | 5 |  |  | Урок изучения нового материала . Урок изучения истории и теории литературы | Тема крестьянской жизни. |  | Составление таблицы | Личностные  Предметные  Формирование умения работать в парах; умения самостоятельно подбирать материал для таблицы; умения осознанно строить высказывание; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | Прочитать статью из учебника о Н.А. Некрасове.  Прочитать стихотворение «Крестьянские дети» |
| 49 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» Особенности композиции произведения. |  |  |  | Урок применения знаний на практике в ходе изучения художественного произведения | Творческая история произведения. Выявление особенностей композиции. Крестьянская семья и дети. Яркость изображения крестьянских детей, их жизнерадостность, любознательность, оптимизм. |  | Ответ на проблемный вопрос | Личностные  Предметные  Формирование умения работать в парах; умения самостоятельно подбирать ключевые слова, словосочетания; умения осознанно строить высказывание; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | 1. Составить цитатный план фрагмента стихотворения.  2. Выучить наизусть фрагменты стихотворения (по вариантам). |
| 50 | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. |  |  |  | Урок применения знаний на практике в ходе изучения художественного произведения | Анализ фрагмента стихотворения. Отношение автора к персонажам. Образ лирического героя. |  | Интерактивное задание Единой образовательной коллекции: вставить пропущенные слова в отрывок | Личностные  Предметные  Метапредметные Формирование умения осознанно строить высказывание , умения работать в парах; умения выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, умения определять роль изобразительных средств в создании словесной картины | Прочитать стихотворение «Тройка», статью «Строфа» в учебнике. |
| 51 | Н.А.Некрасов «Тройка» |  |  |  | Урок изучения художественного произведения | Анализ стихотворения «Тройка». Выявление фольклорной основы произведения, авторской позиции. Формирование представления о строфе. |  | Промежуточный контроль | Личностные  Предметные  Формирование умения осознанно строить высказывание , умения работать в парах; умения выразительно читать стихотворение, | Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. Подобрать примеры для описания различных строф из лирических произведений. |
| 52 | Анализ письменных работ |  |  |  | Урок коррекции знаний, умений по развитию речи |  |  | Редактирование текстов | Личностные  Предметные  Формирование умения самостоятельно давать оценку результатам, умение редактировать тексты, умение создавать устные монологические  и диалогические высказывания | Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» |
| 53 | Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник» | 4 |  |  | Урок изучения нового материала . Урок изучения истории и теории литературы . | Л.Н.Толстой в Ясной Поляне, школа, творческая история рассказа «Кавказский пленник», своеобразие сюжета». |  | Работа в парах по составлению вопросов к статье учебника. | Личностные  Предметные  Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | Составить устные портреты героев рассказа по 1 и 2 главе. |
| 54 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. |  |  |  | Урок изучения нового материала | Две жизненные позиции, осуждение в рассказе трусости и слабости духа, прославление силы вол, мужества, стойкости и находчивости, речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Авторское отношение. |  | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:соотнесите имена персонажей рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" | Личностные  Предметные  Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | Составить цитатный план 4 - 6 глав рассказа. |
| 55 | Осуждение войны и национальной вражды в рассказе «Кавказский пленник» |  |  |  | Комбинированный урок применения знаний на практике | Жилин и Дина, душевная близость людей из враждующих лагерей, отношения людей разных национальностей, бессмысленность и жестокость национальной вражды, любовь как высшая нравственная основа в человеке, отношение писателя к событиям. |  | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:1)расставьте иллюстрации к рассказу Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" в соответствии с развитием событий и подберите подписи к ним; фрагменты из рассказа "Кавказский пленник"; 2)соотнесите фрагменты с моментами развития сюжета (теоретико-литературными терминами)  . | Личностные  Предметные  Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула». |
| 56 | Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник?» |  |  |  | Урок комплексного применения знаний по развитию речи | Обобщение и систематизация полученных знаний |  | Контрольное сочинение | Личностные. Предметные  Формирование умения высказывать собственное мнение, аргументировать; умения правильно монологическую речь | Прочитать фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир». |
| 57 | «Война и дети» (Урок внеклассного чтения по фрагменту из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир») | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Петя Ростов в партизанском отряде. |  | Ответ на проблемный вопрос | Метапредметные.  Личностные. Предметные  Формирование умения высказывать собственное мнение, аргументировать; умения правильно строить монологическую речь | Подготовить презентацию «Экскурсия в Таганрог- город Чехова» (Групповое задание) |
| 58 | А.П.Чехов. Краткие сведения о писателе.. | 3 |  |  | Урок изучения нового материала . Урок изучения истории и теории литературы | Детские и юношеские годы писателя. Семья Чехова. Книга в жизни писателя. |  | Промежуточный контроль | Личностные. Предметные  Метапредметные  Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение. | 1. Прочитать статью учебника «А.П.Чехов».  2. Прочитать рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». |
| 59 | Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». |  |  |  | Урок формирования новых знаний. | Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа. |  |  | Личностные. Предметные  Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | Составить устный рассказ о смешном случае из вашей жизни. |
| 60 | Подготовка к сочинению. |  |  |  | Урок повторения, систематизации, обобщения знанийпо развитию речи | Юмористический рассказ о случае из жизни. |  | Промежуточный контроль | Личностные  Предметные  Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументировано высказывать собственное мнение. | Написать устный рассказ о смешном случае из вашей жизни. |
| 61 | **Литература XX века.**  И.А.Бунин. Краткие сведения об И.А.Бунине. | **28**  4 |  |  | Урок формирования новых знаний Урок изучения истории и теории литературы | Детские и юношеские годы писателя. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни бунина. | **Личностные.**  Стремление совершенствовать свою речь.  **Регулятивные.**  Умение самостоятельно ставить цели и задачи, планировать результаты своей деятельности.  **Коммуникативные.**  Совершенствование павыков изучающего чтения; определение темы текста и составление плана текста.  **Познавательные.**  Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей. | Викторина. Составление таблицы | Личностные  Предметные  Метапредметные  Формирование умения составлять рассказ о писателе; умения формулировать собственное мнение | Подготовить рассказ о детстве и юности Бунина, используя материалы учебника и урока. |
| 62 | «Стихотворение И. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…» |  |  |  | Урок обучения умениям и навыкам анализа лирического произведения | Тема природы и приемы ее реализации в стихотворении «Густой…». Художественное богатство стихотворения. Второй план стихотворения. |  | Самоконтроль (изготовление карточек) | Личностные  Предметные  Формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения | 1. Прочитать рассказ Бунина «В деревне».  2. Составить цитатный план (по вариантам). |
| 63 | И.А. Бунин «В деревне» |  |  |  | Урок обучения умениям и навыкам | Живописание природы как эстетической ценности, восприятие главным героем природы и окружающего мира. Слияние мальчика с природой, нравственно-эмоциональное состояние персонажа. |  | Взаимоконтроль | Личностные  Предметные  Формироваине умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние;; умение составлять цитатный план. | 1. Прочитать рассказ «Подснежник».  2. Заполнить таблицу «Образ эпохи в рассказе Бунина» |
| 64 | Бунин «Подснежник» |  |  |  | Комбинированный урок | Семейные традиции и их влияние на формирование личности |  | Тест | Личностные  Предметные  Формирование умения правильно, бегло, выразительно читать текст; умения высказывать собственное мнение | Подготовить сообщение «Увлечения Л.Н. Андреева». |
| 65 | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. | 3 |  |  | Урок формирования новых знаний, знакомство с историей, теоретическими сведениями | Краткие сведения о писателе,. Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на процесс формирования мировоззрения, определение круга творческих интересов писателя. |  |  |  | 1.Прочитать рассказ Л.Н. Андреева «Петька на даче».  2. Составить цитатный план рассказа. |
| 66 | Рассказ «Петька на даче». Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. |  |  |  | Урок формирования новых знаний, знакомство с историей, теоретическими сведениями. |  |  |  | Личностные  метапредметные  Формирование умения правильно, бегло, выразительно читать текст; умение пересказывать; умение давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; умение определять тему произведения, составлять вопросы к прочитанному. | 1. Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа.  2. Нарисовать иллюстрацию к фрагменту рассказа. |
| 67 | Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». Значение финала.  Противопоставление мира города и дачи в рассказе. |  |  |  | Урок применения знаний на практике | Основная тематика рассказа (тяжелое детство, сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя, природа в жизни мальчика, значение финала. Нравственная проблематика рассказа. |  | промежуточный контроль | Личностные  Предметные  умение давать письменный ответ на вопрос; умение определять роль эпизода в создании образа героя; умение определять роль финала в произведении. | Ответить на вопросы 3 - 5 учебника. |
| 68 | А.И. Куприн Краткие сведения о писателе. | 3 |  |  | Урок изучения теории, исторических фактов | Знакомство с событиями детства, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. |  | взаимоконтроль | Личностные  Предметные  составлять рассказ о писателе; | 1. Прочитать рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух».  2. Подготовить пересказ от третьего лица. |
| 69 | Рассказ А.И. Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа. |  |  |  | Урок совершенствования знаний, умений и навыков | Анализ рассказа. В воспоминаниях рассказчика слышен голос автора, скорбящего в разлуке с родиной, в описании природы. |  | Игра «ДАнетки» | Личностные  метапредметные  выборочно пересказывать сюжет произведения; давать характеристику герою. | Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами с удивительном мире природы. |
| 70 | Письменная работа-отзыв об эпизоде (обучение анализу эпизода). |  |  |  | Урок развития речи | Выполнение заданий с учетом возможностей учеников |  | Проверочная работа- урок письменного контроля знаний | Предметные  умение определять тему произведения, жанровую принадлежность; знать особенности создания образа; | Подготовить выставку фотографий членов семьи А. Блока (групповое) |
| 71 | А.А.Блок.  Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. | 2 |  |  | Урок- экскурсия(урок обучения умениям и навыкам) | Детские впечатления А.Блока, книга в жизни юного поэта, блоковские места (Петербург, Шахматово). |  | Урок комплексного контроля знаний | Личностные  Предметные  умение составлять рассказ о писателе; составлять простой план; умение высказывать собственное мнение об иллюстрации. | Прочитать указанные стихотворения А. Блока, составить комментарии. |
| 72 | А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» |  |  |  | комбинированный урок | Любовь к родной природе в поэзии А.Блока. Умение поэта чувствовать природу и сопереживать ей, художественное своеобразие стихотворения. |  | самоконтроль | Предметные  умение выразительно читать стихотворение; умение определять тему, основную мысль стихотворения; умение находить известные изобразительно-выразительные средства в стихотворении. | Выучить наизусть одно из стихотворений А.Блока. |
| 73 | С.А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. | 2 |  |  | Комбинированный урок изучения теории литературы, исторических фактов | Детские годы Есенина. В Есенинском Константинове. |  | Урок комплексного контроля знаний | Личностные  Предметные  умение составлять рассказ о писателе; умение высказывать собственное мнение об иллюстрации. | Составить рассказ о С.А. Есенине по материалам учебника и урока. |
| 74 | С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню…» |  |  |  | Урок применения знаний на практике | Малая и большая родина. Художественные приемы и музыка стиха. Образ Родины и образ природы в творчестве поэта. |  | тест урок письменного контроля знаний | Личностные  Предметные  умение выразительно читать стихотворение; умение определять известные изобразительно-выразительные средства; умение анализировать стихотворение. | Выучить наизусть стихотворение. |
| 75 | А. Платонов. Сведения о жизни и творчестве.  «Цветок на земле» | 2 |  |  | Урок изучения теории литературы, исторических фактов | Краткие сведения о судьбе писателя. |  | Викторина. Урок устного контроля знаний | Личностные  метапредметные  умение составлять рассказ о писателе; художественный пересказ фрагмента; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений. | 1. Прочитать рассказ А.П. Платонова «Никита».  2. Составить цитатный план рассказа. |
| 76 | А.П. Платонов Рассказ «Никита» |  |  |  | Урок обучения умениям и навыкам | Мир глазами ребенка. Тема рассказа, беда и радость, доброе и злое начало в окружающем мире. Главный герой рассказа, единение мальчика с природой, одухотворение природы в его воображении, чередование радости, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. |  | Создание заданий к уроку письменного контроля знаний | Личностные  Предметные  художественный пересказ фрагмента; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику герою | Прочитать сказ П.П. Бажова «Каменный цветок». |
| 77-78 | П.П. Бажов. «Каменный цветок» | 2 |  |  | Урок изучения нового материала | Краткий рассказ о писателе. Реальность и фантастика в сказе. Образ героя. Честность, добросовестность героя. Стремление к совершенному мастерству, тайны мастерства. |  | Взаимоконтроль Урок устного контроля знаний | Личностные  Предметные  умение составлять рассказ о писателе; умение создавать собственное мнение об иллюстрации.  умение давать характеристику герою; умение пересказывать от другого лица. | 1. Составить цитатный план сказа «Каменный цветок».  2. Прочитать статью «В мире художественного слова П.П. Бажова» и статью «Сказ и сказка» |
| 79 | П. Бажов. «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа. |  |  |  | Комбинированный урок | Литературоведческий, лингвистический анализ сказа. |  | Взаимоконтроль | Личностные  Предметные  умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; умение давать характеристику герою; умение составлять отзыв об эпизоде; умение находить известные изобразительно-выразительные средства. | Подготовить к пересказу любой прочитанный ранее рассказ Н.Н. Носова. |
| 80 | Н.Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя Рассказ  Н.Носова «Три охотника». | 2 |  |  | Урок изучения нового материала | Рассказ о жизни и творчестве писателя. |  | Викторина.  Урок устного контроля знаний | Личностные  метапредметные  умение правильно, бегло, выразительно читать текст; умение определять тему произведения; умение давать характеристику герою.  умение пересказывать сюжет; умение определять жанровую принадлежность произведения. | Прочитать рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». |
| 81 | Рассказ  Н.Носова «Три охотника»,. |  |  |  | Урок обучения умениям и навыкам | Выявление художественной идеи рассказа. Система образов.. |  | Промежуточный контроль | Личностные  Предметные  умение пересказывать сюжет; умение определять жанровую принадлежность произведения. | Написать забавную историю которая могла бы случиться с вами или вашими друзьями. |
| 82 | В.П. Астафьев «Васюткино озеро» | 3 |  |  | Урок изучения истории, теории литературы | Слово о писателе. Автобиографичность произведения |  | Урок устного контроля знаний | Личностные  Предметные  умение правильно, бегло, выразительно читать текст; умение определять тему произведения; умение давать характеристику герою. | Заполнить таблицу в тетради. |
| 83 | Становление характера Васютки |  |  |  | комбинированный урок | Преодоление испытаний |  | Урок комплексного контроля знаний | Личностные  Предметные  умение давать характеристику герою. | Ответить на вопросы учебника 2 - 6. |
| 84 | Подготовка к домашнему сочинению: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?» |  |  |  | Урок развития речи | Беседа ,подготавливающая к сочинению |  | Промежуточный контроль знаний | Предметные  умение определять тему произведения, жанровую принадлежность; знать особенности создания образа; | Написать сочинение. |
| 85 | Е.И. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас» | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Добро и Доброта. Мир глазами ребенка. Юмористическое и лирическое в рассказе Воспитание чувства милосердия, сострадания, участи, заботы о беззащитном |  | Игра «Кластер» | Личностные  Предметные  Формирование умения самостоятельно давать оценку высказываниям товарищей; умения создавать устные монологические  и диалогические высказывания; умения различать жанровые разновидности рассказа; особенности юмористического рассказа; умение составлять рассказ о писателе. | Составить рассказ о Е. Носове с использованием материала учебника и урока. |
| 86 | Человек и природа -друзья или враги природы?» Родная природа в произведения писателей 20 века.  **ИЛИ** | 2 |  |  | Урок применения знаний на практике в форме интеграции литературы, русского языка, экологии | В.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», Р. Гамзатов «Песня соловья» Выявление художественных особенностей стихов. Биосферный заповедник «Обитатели Красной книги» |  | Составьте текст из двух – трёх предложений на данную тему в публицистическом стиле. | Личностные  Предметные  умение определять тему лирического произведения; умение выразительно читать; умение находить известные изобразительно-выразительные средства. | Выучить наизусть одно из стихотворений. |
| 87 | В.И.Белов. Рассказ «Весенняя ночь» | 1 |  |  | Урок-исследование. материала в форме интеграции литературы и русского языка | Анализ рассказа «Весенняя ночь». |  | Работа в группах: анализ фрагментов рассказа | Личностные  Предметные  Формирование умения анализировать фрагменты текста; умения правильно, бегло, выразительно читать эпизоды из рассказа ; умения определять тему произведения; умения давать характеристику герою. | Прочитать отрывок из повести В.Г. Распутина «Век живи -век люби». |
| 88 | В.Г.Распутин. Отрывок из повести «Век живи – век люби» | 1 |  |  | Урок совершенствования зунов. | Анализ текста. Выявление идеи рассказа. Утверждение чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания. |  | Урок устного контроля знаний | Личностные  Предметные  Формирование умения составлять рассказ о писателе; умения составлять простой план; умения высказывать собственное мнение | 1. Прочитать статью, посвященную творчеству Д. Дефо.  2. Прочитать отрывок из романа «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» |
| 89  90 | **Зарубежная литература**  Даниэль Дефо. Краткие сведения о писателе. «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» | **15**  2 |  |  | Урок изучения нового материала  Урок обучения умениям и навыкам | Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя. Черты характера главного героя (смелость, находчивость, способность не поддаваться панике и унынию, стойкость и трудолюбие) | **Личностные.**  Уважение к культуре других народов мира и принятие их культурных ценностей.  **Регулятивные.**  Внесение необходимых дополнений и изменений в свои действия.  **Коммуникативные.**  Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях.  **Познавательные.**  Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме; постановка и формулировка проблемы. | Урок устного контроля знаний | Личностные  Предметные  Формирование умения правильно, бегло, выразительно читать текст произведения; умения применять разные типы пересказов ; умения давать характеристику герою. | Художественный пересказ гл.21.  Подготовить выставку портретов, сборников сказок Х.К. Андерсена, иллюстраций к его сказкам (групповое задание) |
| 91 -  92 | Ганс Христиан Андерсен. Краткие сведения о писателе.  Сказка  «Соловей»:  Внутренняя и внешняя красота, благодарность | 3 |  |  | Урок изучения теории, исторических фактов  Комбинированный урок | Знакомство с некоторыми фактами из биографии писателя.  Библейские и мифологические мотивы в сказке. Сюжет сказки из семи рассказов. Реальное и фантастическое в произведении. |  | Самоконтроль-составление рефлексивной таблицы | Личностные  Предметные  умение составлять рассказ о писателе; умение давать отзыв о прочитанном произведении. умение отставить собственное суждение во время дискуссии; умение давать характеристику персонажу; умение пересказывать сюжет. | Составить вопросы к статье учебника о Х.К.Андерсене.  2.Прочитать сказку «Соловей».  Прочитать сказку «Снежная королева». |
| 93 | Ганс Христиан Андерсен. «Снежная королева». |  |  |  | Урок изучения нового материала | Удивительная человеческая доброта в сказках волшебника |  | Взаимоконтроль. Интерактивное задание: к имени героя сказки подберите соответствующие цитаты, включающие эпитеты и сравнения | Личностные  метапредметные Предметные Формирование умения работать в паре, контролировать друг друга,  умение обосновывать свое суждение; | Нарисовать иллюстрации к сказке. |
| 94 | Победа добра над злом. Наши любимые сказки. |  |  |  | Урок изучения художественного произведения | Победа добра, любви и дружбы над злом и коварством в сказке Андерсена «Снежная королева». |  | Интерактивные задания: 1)показ презентации «Иллюстрации к сказкам Андерсена» и определение названия сказки  2) расположите в правильной последовательности события из сказки Х. К. Андерсена "Снежная королева" | Личностные  Предметные  Формирование умения давать характеристику персонажу; умение пересказывать сюжет; умение давать письменный ответ на проблемный вопрос; умение обосновывать свое суждение. | Подготовить рассказ о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно. |
| 95  96  97 | **Марк Твен.**  Отрывок из «Приключения Тома Сойера».  Образ Тома Сойера. Жизнерадостность, неутомимость, бурная энергия героя | 3 |  |  | Урок изучения нового материала  Урок обучения умениям и навыкам.  Комбинированный урок | Краткие сведения о писателе.  Автобиографическая повесть и ее герои. Провинциальный американский Санкт-Петербург на Миссисипи и его обитатели. Том и Гек. Дружба мальчиков. Приключения подростков. Бэкки Тетчер и Том. Внутренний мир героев, черты характера, изобретательность в играх- умение сделать мир интересным.  Анализ глав 7-8. |  | Урок устного контроля знаний.  Промежуточный контроль. | Личностные  Предметные  умение составлять рассказ о писателе;  умение составлять собственное суждение об иллюстрации; умение составлять план статьи.  умение давать характеристику герою. | Прочитать главу 6 из «Приключений Тома Сойера» в учебнике.  Прочитать главы 6 и 7.  Подготовить выставку репродукций картин художника Р. Кента |
| 98 -  99 | Джек Лондон. Краткие сведения о писателе.  Рассказ «Сказание о Кише» | 2 |  |  | Урок изучения нового материала  Урок обучения умениям и навыкам | Знакомство с некоторыми фактами из биографии писателя. Его детские впечатления, период раннего взросления, характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудной жизни. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. |  | Урок устного контроля знаний  Промежуточный контроль | Личностные  Предметные  умение определять тему произведения; умение определять жанровую принадлежность; умение составлять устный портрет героя.  умение составлять письменную характеристику героя, используя портрет. | 1.Прочитать «Сказание о Кише». 2.Составить цитатный план рассказа.  Прочитать отрывок из повести Жозефа Рони-Старшего «Борьба за огонь» |
| 100 | Жозеф Рони-Старший. Краткие сведения о писателе.  Повесть «Борьба за огонь» | 1 |  |  | Урок изучения нового материала | Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя. Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека. |  | Урок устного контроля знаний | Предметные  умение составлять рассказ о писателе; умение правильно, бегло и выразительно читать текст; умение давать характеристику герою; умение определять тему произведения. | Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги». А. Линдгрен. |
| 101 -  102 | Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице.  «Приключения Эмиля из Леннеберги» | 2 |  |  | Урок изучения нового материала  Урок обучения умениям и навыкам | Знакомство с некоторыми фактами биографии писательницы. |  | Урок устного контроля знаний  Промежуточный контроль | Личностные  Предметные  умение правильно, бегло, выразительно читать произведение; умение сжато пересказывать сюжет; умение анализировать эпизод; умение давать характеристику герою; умение определять жанровое своеобразие произведения. | Подготовить художественный пересказ «Приключений Эмиля из Леннеберги». А.Линдгрен.  Ответить на вопросы рубрики «Учебный кабинет». |
| 103 | Заключительный урок. Литературная викторина.  Рекомендации для летнего чтения. | 1 |  |  | Урок контроля и проверки ЗУНов | Индивидуальный и фронтальный опросы, работа в парах и группах |  | Итоговый контроль | Личностные  Метапредметные  умение использовать разные виды пересказа; высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; | Разгадать итоговые кроссворды по вариантам. |