**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика программы**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для ***6*** класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Примерной программы по русскому языку, составленной на основе Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, а также с опорой на авторскую программу С. И. Львовой. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

**Структура программы**

Программа представляет собой документ, включающий пять раздела:

* ***пояснительную записку,*** где сформулированы цели и основные результаты изучения предмета «Русский (родной) язык» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика структуры курса русского языка, характеризуется УМК, обеспечивающий выполнение программы;
* ***основное содержание*** с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса;
* ***календарно-тематическое планирование,*** в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), указаны планируемые результаты обучения;
* ***контрольно-измерительные материалы.***

**Цели изучения русского (родного) языка**

Исходя из того, что образовательные функции предмета «Русский (родной) язык» имеют универсальный, обобщающий характер, так как «язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности <…> средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества»[[1]](#footnote-2)., и, значит, «русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения»[[2]](#footnote-3), «**целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни»[[3]](#footnote-4).

**Общая характеристика учебного предмета**

Так как содержание курса русского (родного) языка 6 класса основной общеобразовательной школы построено **на основе компетентностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, культуроведческой, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, в рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий **предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме**. Распределение основного содержания на два взаимосвязанных блока(«Основные сведения о языке и речи» и «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности») отражает практическую направленность курса и помогает формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц языка. Кроме того, развернутое тематическое планирование курса включает основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Таким образом, в результате изучения курса русского языка у обучающихся будут сформированы ***личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные*** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере***коммуникативных универсальных учебных действий***обучающиеся научатся «владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.»[[4]](#footnote-5).

В сфере ***познавательных универсальных учебных действий*** *обучающиеся научатся* «формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее различными способами др.»[[5]](#footnote-6).

В сфере ***регулятивных универсальных учебных действий обучающиес****я научатся* «ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.»[[6]](#footnote-7) .

Как можно заметить, универсальные учебные действия базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся.

**Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* ***содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*** (разделы «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка»);
* ***содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций*** (разделы «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация»);
* ***содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции*** (раздел «Язык и культура»).

Необходимо отметить, что в учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в широком использовании сведений по истории языка и русистики, этимологии.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА

**Результаты изучения предмета    «Русский  (родной) язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);   
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты освоения программы по русскому (родному) языку:**

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* изученные единицы языка, их признаки;
* изученные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); изученные нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать изученные языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (текст-описание, текст –научное рассуждение на основе теоретического материала учебника или по содержанию предложенных высказываний – пословиц, высказываний писателей, ученых и т.п.));
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать изученные нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения Основная школа. – М.:«Просвещение», 2011
2. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5- 11 классы: основной курс, элективные курсы / [авт.-сост. С.И. Львова]. – М.: Мнемозина, 2008
3. УМК С.И. Львовой, В.В. Львова, в трёх частях. 6-е издание, МНЕМОЗИНА, Москва, 2009 год. Учебник прошёл экспертизу на соответствие требованиям ФГОС.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. *Быстрова Е.* А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
2. *Глебова Е. Ф.* Методические проблемы усиления речевой направленности синтаксиса в школе. — Горький, 1986.
3. *Иванов В. В., Потиха 3. А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
4. *Иванова В. Ф.* Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
5. *Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М.* С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. —М., 1994.
6. *Ларионова Л. Г.* Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
7. *Львов В. В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
8. *Львов М. Р.* Основы теории речи. — М., 2000.
9. *Львова С. И.* Комплект наглядных пособий по орфографии пунктуации. — М., 2004.
10. *Львова С. И.* Орфография. Этимология на службе орфографи Пособие для учителя. — М., 2000.
11. *Львова С. И.* Работа со схемами-таблицами по орфографии пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
12. *Львова С. И.* Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1990 (и другие издания).
13. *Любичева Е. В.* Уроки развития речи. — СП., 2002.
14. *Любичева Е. В., Болдырева Л. И.* О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СП., 2002.
15. *Пузанкова Е. Н.* Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
16. *Разумовская М. М.* Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. *Арсирий А. Т.* Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
2. *Вартаньян Э. А.* Путешествие в слово. — М., 1987.
3. *Вартаньян Э. А.* Из жизни слов. — М., 1960.
4. *Введенская Л. А., Колесников Н. П.* От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
5. *Ветвицкий В. Г.* Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966.
6. *Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А.* Секреты орфографии. — М., 1994.
7. *Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н.* Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
8. *Колесов В. В.* История русского языка в рассказах. — М., 1982.
9. *Кодухов В. И.* Рассказы о синонимах. — М., 1984. *Костомаров В. Г.* Жизнь языка. — М., 1994.
10. *Львова С. И.* «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
11. *Львова С. И.* Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005. *Львова С. И.* Практикум по русскому языку. 5 класс. — М., 2005.
12. *Львова С. И.* Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
13. *Откупщиков Ю. Н.* К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
14. *Сергеев В.Н.* Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
15. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
16. **Школьные словари русского языка**
17. *Ашукин Н. С, Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
18. *Баранов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — **М., 1999.**
19. *Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б.* Школьный толковый словарь русского языка. — **М., 1998.**
20. *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический сло­варь русского языка. — 3-е изд. — **М., 1994.**
21. *Квятковский А. П.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
22. *Крысин Л. П.* Школьный словарь иностранных слов. — **М., 1997.**
23. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — **М., 2004.**
24. *Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., **2004.**
25. *Львова С. И.* Краткий словообразовательный словарь школьника. — **М., 2004.**
26. *Панов Б. Т., Текучее А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., **1981.**
27. *Потиха 3. А.* Школьный словарь строения **слов** русского языка. — 2-е изд., испр. — **М., 1998.**
28. *Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
29. *Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М.,2000.
30. *Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., **1991.**
31. *Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
32. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
33. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) .Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Интернет-ресурсы (для учащихся):**

***Словари:***

* [http://www.sork.ru](http://www.sork.ru/) – Словарь сокращений русского языка
* [http://www.megakm.ru](http://www.megakm.ru/) – Толковый словарь русского языка Ожегова
* [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) – Русские словари (Институт им. Виноградова)
* [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

***Тренажеры:***

* [http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/) – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
* [http://www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru/) – Электронный тренажер «Грамотей»
* [http://www.klyaksa.country.ru](http://www.klyaksa.country.ru/) – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
* [http://www.golovolomka.hobby.ru](http://www.golovolomka.hobby.ru/) – Головоломки со словами

**для учителя**

***Справочно-информационные ресурсы:***

* [http://www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru/) – РОФ «Центр развития русского языка»
* [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) – Электронные версии газеты «Русский язык»
* [http://www.slovesnikk.ru](http://www.slovesnikk.ru/) – Сайт о русской словесности
* <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
* [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – образовательный портал
* [http://center.fio.ru](http://center.fio.ru/) – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по литературе для 6 классов основной общеобразовательной школы составлена на основе Примерной программы по литературе, составленной на основе Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, а также с опорой на авторскую программу под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева[[7]](#footnote-8). Кроме того, в ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

**Структура программы**

Программа представляет собой документ, включающий четыре раздела:

* **пояснительную записку***,* где сформулированы цели и основные результаты изучения предмета «Литература» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика структуры курса литературы, характеризуется УМК, обеспечивающий выполнение программы;
* **основное содержание с** примерным распределением учебных часов по основным разделам курса и классам;
* **календарно-тематическое планирование по классам***,* в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), указаны планируемые результаты обучения по классам;
* **организацию внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана на использование модульной технологии *с рейтинговой оценкой знаний* учащихся. Данный вид обучения позволяет успешно решать следующие задачи:

* повысить сознательность и прочность усвоения знаний учащихся;
* вырабатывать у школьников умение самостоятельно приобретать новые знания из разных источников, глубоко осмысливать их и включать в систему;
* прививать школьникам культуру умственного труда и научить их самостоятельно трудиться продуктивно, с интересом подходить к достижению поставленной цели;
* готовить учащихся к тому, чтобы они могли эффективно заниматься самообразовательной работой в дальнейшем.

Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определённой дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем. Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединено: учебное содержание и технология овладения им. Модульное обучение позволяет изменить форму общения учителя и ученика. Оно осуществляется через модули плюс личное индивидуальное общение. Именно модули позволяют перевести обучение на субъект-объектную основу. Отношения становятся паритетными, равными между учителем и учеником. При модульном обучении ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это даёт школьникам возможность осознать себя в деятельности, самим определить уровень освоения знаний, увидеть пробелы в своих знаниях и умениях и исправить эти пробелы.

В каждом модуле для учащихся указаны критерии, отражающие уровень овладения учебным материалом. С целью подтверждения понимания учеником целей обучения проводятся устные и письменные опросы.

**Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:**

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье, понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умениями анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Её качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с

ними.

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функций слова. Искусство слова раскрывает всё богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и в первую очередь с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук(лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Главным при изучении предмета «Литература» остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета.

Содержание стандарта по литературе может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

* рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
* репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера;
* продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
* поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
* исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основной формой организации учебных занятий остается классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия, диспут, семинар, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс и др. В процессе изучения курса литературы учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией регионального компонента содержания литературного образования. Содержание регионального компонента литературного образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион, сформировать представления о литературе как о

социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

Учебный процесс строится с использованием следующих приемов и методов, нацеленных на формирование умения создавать связный текст на литературную тему:

* регулярное проведение сочинений на литературную тему (не менее 5 сочинений в год);
* письменное обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ученической работы.
* реализация установки на доработку и переработку учеником текста сочинения по замечаниям учителя (всей работы или отдельных ее частей);
* проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения, (знакомство с критериями оценки сочинения, формирование умений работать с черновиком, оптимально распределять время, отведенное на работу, писать вступление и заключение, разрабатывать тезисно-доказательную часть, выстраивать логику рассуждения, уместно цитировать художественный текст, применяя различные способы введения цитат (проведение цитатных диктантов); формирование культуры именования литературного героя в тексте сочинения; обучение логике построения перехода от одной мысли к другой, соблюдению пропорций между частями сочинения, и т.д.);
* проведение на завершающем этапе изучения монографической темы уроков обобщающего типа, нацеленных на подготовку к сочинению (анализ перечня тем сочинений, обсуждение способов раскрытия конкретной темы, разработка вариантов вступления и заключения к сочинениям на разные темы и др.);
* систематическое включение в процесс обучения письменных заданий небольшого объема, требующих ответа на проблемный вопрос, сопоставлений тех или иных литературных явлений, интерпретации текста или его фрагмента;
* анализ готовых (опубликованных или ученических) сочинений с точки зрения их сильных и слабых сторон (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, включение необходимых терминов и понятий, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление тезиса или исключение лишних рассуждений, обоснование тезисов доказательствами или доказательное опровержение утверждения, формирование умения сжатия или развернутого оформления тезиса, подбор иллюстраций из текста, исправление речевых и стилистических ошибок и др.);
* последовательное формирование навыка тезирования, конспектирования, реферирования, составления разного вида планов.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход в обучении литературе, предполагающий **предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме**.

Таким образом, в результате изучения курса литературы у обучающихся будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере**коммуникативных универсальных учебных действий**обучающиеся научатся «владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.»

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** обучающиеся научатся «формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее различными способами др.»

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** обучающиеся научатся «ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.»

**Программно-методическое обеспечение**

Программа «Литература. 5-9 классы» (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М. : «Русское слово», 2009).

Меркин Г. С. Учебник для 6 класса (ч. 1,2).

Это новый УМК, который позволит учителю использовать современные подходы кпреподаванию литературы: коммуникативные, проектно-исследовательские технологии,индивидуализацию и дифференциацию обучения. Обеспечивается преемственность спрограммой старшей школы. Отбор произведений выполнен на высокомпрофессиональном уровне, предполагает тематические и нравственные переклички,позволяет сопоставлять, сравнивать изучаемые произведения. Материал каждогоучебника объединен внутренними сквозными идеями. В учебники включеныхрестоматийные тексты, предложена эффективная система формирования читательскойкультуры школьников. В учебниках имеется большое количество творческих заданий,интересные сведения об авторах и их произведениях, задания по развитию речи.Учебники снабжены разнообразным иллюстративным материалом.

**Использование компьютерных технологий на уроках литературы**

В настоящее время компьютер на школьных уроках применяется достаточно широко и разнообразно. В связи с этим появилась возможность в режиме реального времени разворачивать перед учеником наглядные картины различных литературно-художественных объектов, показывать динамику историко-культурного процесса, исследовать определенную учебную ситуацию, оперативно контролировать и корректировать знания учащихся. В организации и проведении работы с информационными технологиями учителям литературы рекомендуется использовать книгу Л. В. Тодорова и Е. И. Белоусовой «Современный кабинет литературы». М. «Дрофа», 2008. В книге представлены материалы для использования компьютера на занятиях литературой, материалы для подготовки к итоговой аттестации учащихся.

**Перечень сайтов, полезных учителю литературы**

*http://www.prosv.ru -* сайт издательства «Просвещение» (рубрика «Литература»)

*http://www. mnemozina. ru -* сайт издательства «Мнемозина» (рубрика «Литература»)

*http://www. drofa. ru -* сайт издательства «Дрофа» (рубрика «Литература»)

*http://www.profi1e-edu.ru -* Рекомендации и анализ результатов эксперимента по профильной школе.

Разработки элективных курсов для профильной подготовки учащихся. Примеры

учебно-методических комплектов для организации профильной подготовки учащихся в рамках вариативного компонента.

*http://www.center.fio.ru/som* - методические рекомендации учителю-предметнику (представлены все школьные предметы). Материалы для самостоятельной разработки профильных проб и активизации процесса обучения в старшей школе.

*http://www.edu.ru* - Центральный образовательный портал, содержит нормативные документы

Министерства, стандарты, информацию о проведении эксперимента.

*http://www.ed.gov.ru* - На сайте представлена нормативная база: в хронологическом порядке расположены законы, указы, которые касаются как общих вопросов образования так и разных направлений модернизации.

*http://www.apkro.redline.ru -* Московская академия повышения квалификации. Кафедры представляют ряд разработок учебно-методических комплектов для профильной школы.

*hlip://www.ege.edu.ru -* сервер информационной поддержки Единого государственного экзамена.

*http://www.internet-scool.ru* - сайт Интернет - школы издательства Просвещение. Учебный план разработан на основе федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ и представляет область знаний «Литература».

**В результате изучения литературы в 6 классе ученики должны**

**Знать/понимать**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* изученные теоретико-литературные понятия.

**Уметь**

* воспринимать и интерпретировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Основное содержание**

**6 класс**

**Введение ( 1 ч.)**

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни чело­века и общества (родина, край, искусство, нравственная па­мять). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

**Из мифологии (3 ч.)**

Мифы о героях: *«Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Теория литературы:** мифологический сюжет.

**Развитие речи:** чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

***Внеурочная деятельность:*** *проектные работы по мифам Древней Греции.*

**Из устного народного творчества (3 ч.)**

Предания, легенды, сказки: *«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой* *воде».* Предание и его художественные особенности. Сказка и еёхудожественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

**Теория литературы:** предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

**Развитие речи:** сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; сказочные богатыри в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

***Внеурочная деятельность:*** *проектные работы по устному народному творчеству.*

**Из древнерусской литературы ( 3 ч.,1 ч.р/р)**

*«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха.* Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

**Теория литературы:** житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, простой план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Краеведение:** исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

***Внеурочная деятельность:*** *проектные работы по устному народному творчеству.*

**Из литературы XVIII века ( 5ч.,1 ч. в/ч.1.ч.р/р)**

**М.В. Ломоносов**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ».* Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

**Теория литературы:** иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

**Развитие речи:** выразительное чтение.

***Внеурочная деятельность:*** *проектные и исследовательские работы по творчеству М В. Ломоносова.*

**Из литературы XIX века ( 53 ч., 6 ч. р/р., 1 ч. к/т.)**

**В.А. Жуковский**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

**Теория литературы:** реальное и фантастическое; фабула; баллада

**Развитие речи:** выразительное чтение.

**А.С. Пушкин**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».*

Интерес к истории России: *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

**Теория литературы:** роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

**Развитие речи:** выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман *«Дубровский»* в русском искусстве.

***Внеурочная деятельность:*** *проектные и исследовательские работы по творчеству А.С. Пушкина.*

**М.Ю. Лермонтов**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», Парус», «Листок».* Многозначность художественного образа.

**Теория литературы**: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

***Внеурочная деятельность:*** *проектные и исследовательские работы по творчеству М.Ю. Лермонтова.*

**Н.В.Гоголь**

Повесть *«Тарас Бульба».* Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

**Теория литературы:** героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

**Развитие речи:** изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

***Внеурочная деятельность:*** *проектные и исследовательские работы по творчеству Н.В. Гоголя.*

**И.С.Тургенев**

*«Записки охотника»:* творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»;* служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов *«Записок охотника»* по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

**Теория литературы:** своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

**Развитие речи:** сложный план, цитатный план.

**Н.А.Некрасов**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «*В полном разгаре страда деревенская...»,* *«Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (сочинение с данным финалом либо с данным эпиграфом).

**Связь с другими искусствами**: работа с иллюстрациями; Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

**Внеурочная деятельность**: проектные работы по творчеству Н.А. Некрасова.

**Л.Н. Толстой**

Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Матаn», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди».* Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**Теория литературы:** автобиографическая проза.

**Развитие речи:** различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана

***Внеурочная деятельность****: проектные работы по творчеству Л.Н. Толстого.*

**В.Г. Короленко.**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** повесть, художественная деталь, портрет и характер.

**Развитие речи:** различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, устное рисование.

**А.П. Чехов**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»:* темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

**Теория литературы:** юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

**Развитие речи:** выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

***Внеурочная деятельность****: проектные работы по творчеству А.П. Чехова.*

**Из литературы XX века ( 10 ч., 2 ч. р/р., 2 ч. в/ч. )**

**И.А. Бунин**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти».* Душа крестьянина в изображении писателя.

**Теория литературы:** стили речи и их роль в создании художественного образа.

**Развитие речи:** составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

**А.И. Куприн**

Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»,* рассказ *«Тапёр».* Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзывоб эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А.И. Куприна.

**C.A. Есенин**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов C.A. Есенина.

**Теория литературы**: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

**Развитие речи**: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.

**«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе» (11 часов):**

**А.А. Блок**. *«Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;*

**Ф.К. Сологу**б. *«Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;*

**А.А. Ахматов**а. *«Перед весной бывают дни такие...»;*

**Б.Л. Пастернак**. *«После дождя»;*

**Н.А. Заболоцкий**. *«Утро», «Подмосковные рощи»;*

**А.Т. Твардовский**. *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;*

**А.А. Вознесенский**. *«Снег в**сентябре»,* стихотворения других поэтов — по выбору.

***Внеурочная деятельность****: проектные работы.*

**М.М. Пришвин**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Теория литературы:** сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

**Развитие речи:** сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

**Связь с другими искусствами:** иллюстрации к эпизоду, устное рисование.

**Н.М. Рубцов**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

**Теория литературы**: художественная идея, кольцевая композиция.

**Развитие речи:** выразительное чтение, чтение наизусть.

**Из поэзии о Великой Отечественной войне**

Изображение войны: проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.

**А.А. Ахматова**. *«Мужество », «Победа ».*

**С.С. Орлов**. *«Его зарыли в шар земной...».*

**К.М. Симонов**. *«Жди меня, и я вернусь...».*

**Р.Г. Гамзатов**. *«Журавли».*

**Д.С. Самойлов**. *«Сороковые».*

**М.В. Исаковский.** *«В прифронтовом лесу»*

***Внеурочная деятельность****: проектные работы.*

**В.П. Астафьев**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой».* Тематика, проблематика рассказа.

**Развитие речи:** составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

**Из зарубежной литературы ( 13 ч., 1 ч. к/т )**

**Восточные сказки**

*«Сказка о Синдбаде-мореходе»* из книги *«Тысяча и одна ночь».* История создания, тематика, проблематика.

**Связь с другими искусствами:** создание иллюстрации к произведению.

**Братья Гримм**

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки.

**О. Генри**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»:* о детстве — с улыбкой и всерьез

( дети и взрослые в рассказе).

**Развитие речи:** рассказ от другого лица.

**Дж. Лондон**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

**Развитие речи:** цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения

**Для заучивания наизусть**

**М.В. Ломоносов**. *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».*

**А.С. Пушкин**. *«Простите, верные дубравы...»*

**М.Ю. Лермонтов**. Одно стихотворение — на выбор.

**Н.А. Некрасов**. *«В полном разгаре страда деревенская...»*

**И.А.Бунин**. *«Не видно птиц...»*

**С.А. Есенин**. Одно стихотворение — на выбор.

**Н.М. Рубцов**. Одно стихотворение — на выбор.

**Стихотворение о Великой Отечественной войне** — на выбор.

Дополнительная литература

Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. 6 класс. – М: Издательство «Экзамен», 2006.

Власенков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам. V – VIII классы. – М.: АРКТИ, 1998.

И.В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. – М.: ВАКО, 2004.

Руссова Н.Ю. Технология написания сочинения. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Соловьёва Ф.Е.. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьёва; под ред.Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.

Соловьёва Ф.Е.. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г.С. Меркин). Методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

Стародуб К.В. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003.

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)
6. [↑](#footnote-ref-7)
7. [↑](#footnote-ref-8)