#### Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 7 класс

**(4 часа в неделю, всего 170 часов), УМК С.И.Львова, В.В.Львов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела  Тема урока | | | | К-во часов | | | | | | | | | | | | | | Дата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Тип и вид урока | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Элементы содержания | | | | | | Планируемые результаты освоения программы | | | | | | Характеристика деятельности обучающихся (УУД) | | | | | | | | | | | Вид контроля | | | | | Домашнее задание | | | | |
| 1 | **Введение. Язык как развивающееся явление**  Наш язык | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знакомство с учебником  Язык как развивающееся явление  Сочинение-миниатюра | | | | | | 1) повторить сведения об особенностях структуры учебника и основных типах упражнений и дать представление о содержании курса русского языка в седьмом классе; 2) повторить известные учащимся высказывания о русском языке и совершенствовать умение проводить смысловой анализ текста-высказывания на лингвистическую тему; 3) формировать представление о языке как развивающемся явлении | | | | | |  | | | | | | | | | | | Сочинение-миниатюра | | | | | 1) устно ответить на вопросы (с. 4); 2) упр. 7. | | | | |
| 2 | Исторические изменения русского языка | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Этимология как раздел лингвистики  Исторические изменения русского языка | | | | | | 1) закреплять представление о языке как развивающемся явлении; 2) расширять и углублять представление о назначении этимологического анализа и тренировать учащихся в применении знаний об этимологии слова для определения исторического родства слов, изменений в морфемном составе, а также их написания. | | | | | |  | | | | | | | | | | | Фронтальный опрос, групповая работа с упражнениями | | | | | 1) упр. 5; 2) упр. 12 (3) индивидуальное задание – упр. 11; 4) по желанию – упр. 10 (2). | | | | |
| 3 | Фонетика и орфоэпия. Звуки и буквы | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Назначение этимологического анализа  Фонетика и орфоэпия. Звуки речи  Омонимы и их виды | | | | | | 1)восстановить в памяти учащихся сведения о фонетике и орфоэпии как разделах лингвистики; о различиях звуков и букв; 2) формировать представление об омонимах и их видах. | | | | | |  | | | | | | | | | | | Устное высказывание, выборочный диктант | | | | | 1) упр. 35 с упр. 15, 21, 27, 31 | | | | |  | | | | | |
| 4 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Звуки и буквы  Орфоэпия как раздел лингвистики, регулирующий правильное произношение. Звукопись в художественном тексте | | | | | | 1)повторить и углубить сведения об орфоэпии как разделе лингвистики; 2) дать понятие о произносительных вариантах; 3) повторить сведения о звукописи и организовать наблюде-ние за использованием этого приёма в стихотворных текстах | | | | | |  | | | | | | | | | | | Фронтальный опрос, учебная игра, сообщение учащегося. | | | | | 1) упр. 34 (устно); 2) упр. 32; 3) для учеников, успевающих на «4» и «5», -- упр. 33 (3) (один-два примера) | | | | |
| 5 | Словообразование самостоятельных частей речи.Основные способы образования. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Звукопись  Основные способы словообразования  Сочинение-миниатюра | | | | | | 1) повторить сведения об основных способах словообразования; 2) тренировать учащихся в определении способа образования производных слов. | | | | | |  | | | | | | | | | | | Взаимоопрос, анализ словообразовательных пар, составление схем СПП, сочинение-миниатюра | | | | | 1) упр. 37 с дополнительным заданием; 2) на выбор: упр. 38 или 40; 3) повторить упр. 35. | | | | |
| 6 | Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Основные способы словообразования  Образование слов с помощью суффиксов и приставок  Омонимичные морфемы | | | | | | 1) тренировать учащихся в определении способа и средств образования существительных и прилагательных; 2) совершенствовать умение определять соответствие слов существующим в языке морфемным моделям; 3) расширять представление учащихся об омонимичных словообразовательных морфемах. | | | | | |  | | | | | | | | | | | Словарный диктант, взаимодиктант | | | | | 1) упр. 43, 44 (см. Примечание); 2) по желанию – упр. 49 (3) | | | | |
| 7 | Основные способы образования существительных и прилагательных | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительные возможности словообразования  Сложение  Образование сложносокращённых слов | | | | | | 1) формировать представление о выразительных возможностях словообразования; 2) повторить сведения о разных способах сложения; 3) восстановить в памяти учащихся сведения об аббревиации и тренировать в правильном использовании сложносокращённых слов в речи**.** | | | | | |  | | | | | | | | | | | Индивидуальная работа по карточкам отстающими. | | | | | 1) упр. 52 (см. Примечание); 2) индивидуальные задания – упр. 55, 58; 3) по желанию – упр. 59. | | | | |
| 8 | Основные способы образования существительных и прилагательных (продолжение). | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Сложение и его разновидности  Словообразовательная цепочка  Образование паронимов  Тренировка орфографических умений | | | | | | 1) формировать представление о выразительных возможностях словообразования; 2) повторить сведения о словообразовательной цепочке и тренировать учащихся в определении последовательности образования слов; 3) повторить сведения о паронимах и учить использовать их в речи с учётом их точного лексического значения и требования лексической сочетаемости. | | | | | |  | | | | | | | | | | | Орфографический минимум – поморфемная запись. | | | | | 1) в слабом классе и классе средней успеваемости – упр. 64 (вторая строка), 65; в сильном классе – упр. 68; 2) индивидуальное задание – упр. 69; 3) по желанию -- упр. 70 | | | | |
| 9 | Основные способы образования наречий. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Словообразовательная цепочка  Основные способы образования наречий  Словообразовательная пара | | | | | | 1) формировать представление об основных способах образования наречий; 2) повторить сведения о словообразовательной паре и тренировать в составлении словообразовательных пар с производным словом - наречием | | | | | |  | | | | | | | | | | | Взаимопроверка д/з, работа у доски, индивидуальное тестирование | | | | | 1) выполнение заданий после текста на с. 27 – 28  2) индивидуальные задания – упр. 73, 75, 78 | | | | |
| 10 | Неморфемные способы образования слов. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Основные способы образования наречий  Неморфемные способы образования слов .  Текстоведческий анализ. Орфографический анализ текста | | | | | | 1) повторить и обобщить сведения об основных способах образования наречий; 2) формировать представление о неморфемных способах образования слов: переходе слов из одной части речи в другую и сращении частей словосочетания в одно слово; 3) тренировать учащихся в проведении текстоведческого разбора и орфографического разбора текста. | | | | | |  | | | | | | | | | | | Текстоведческий и орфографический анализы текста. | | | | | 1) упр. 89; 2) упр. 83 | | | | |
| 11 | Контрольная работа № 1. Диктант с языковым анализом | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | проверить уровень поготовки учащихся по орфографии и пунктуации в пределах изученного в 6 классе. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Диктант Задания | | | | |  | | | | |
| 12 | Лексика и фразеология. Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Основные способы словообразования. Выразительные возможности неморфемного способа образования слов  Лексикология как раздел лингвистики  Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова | | | | | 1) повторить сведения о делении лексики русского языка на группы; 2) повторить сведения об однозначных и многозначных словах; 3) углубить представление учащихся о возникновении у слов переносных значений. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Объяснительный диктант | | | | | 1) на выбор: упр. 94 (2) или упр. 96 с дополнительным заданием: 2) индивид. зад. -- упр. 93, 98 (2), 102 | | | | |
| 13 | Переносное значение слова. Фразеологизмы. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова  Фразеологизмы | | | | | 1) углубить сведения о возникновении у слова переносного значения и организовать наблюдение за использованием слов в переносном значении в поэтических текстах; 2) повторить сведения о лексических особенностях фразеологизмов | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Групповая работа | | | | | 1) упр. 95, 121; 2) по желанию – упр. 97 (2), 119. | | | | |
| 14 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова  Синонимы  Антонимы  Лексические омонимы | | | | | 1) повторить и углубить сведения учащихся о синонимах и тренировать в составлении синонимических рядов; 2) повторить сведения об антонимах и тренировать в подборе антонимических пар; 3) расширять представление о лексических омонимах. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Орфоэпическая пятиминутка. | | | | | 1) упр. 112; 2) индивидуальные задания -- упр. 114, 115, 123 (см. Примечание), 124. | | | | |
| 15 | Устаревшие слова. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Синонимы. Антонимы. Омонимы  Устаревшие слова и неологизмы  История создания толковых словарей  Тренировка орфографических умений | | | | | 1) повторить сведения об устаревших словах и неологизмах; 2) формировать общее представление об истории создания русских толковых словарей. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Орфографический минимум – поморфемная запись. | | | | | 1) упр. 116; 2) индивидуальное задание – упр. 126 | | | | |
| 16 | Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи. Изложение. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Части речи в русском языке Изложение   1. Чтение и составление плана текста 2. Словарная работа 3. Написание изложения | | | | | 1) повторить сведения о частях речи; 2) тренировать учащихся в письменном пересказе текста. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Изложение | | | | | 1) задание на с. 49; 2) упр. 128; 3)индивидуальное задание – упр. 129. | | | | |
| 17 | Именные части речи. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Классификация частей речи в русском языке  Имена существительные  Имена прилагательные  Разряды имён прилагательных. | | | | | Повторить основные сведения о грамматических особенностях имён существительных и прилагательных и тренировать учащихся в их анализе. | | | | | | |  | | | | | | | Работа по карточкам, совместная работа с таблицей. | | | | | | | | | | 1) упр. 141; 2) индивидуальное задание – упр. 137 (см. Примечание). | | | |
| 18 | Именные части речи . | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Имена прилагательные  Местоимения  Имена числительные | | | | | 1)повторить сведения о разрядах местоимений и тренировать учащихся в их определении; 2) тренировать в склонении составных количественных или порядковых числительных. | | | | | | |  | | | | | | | Беседа по вопросам на повторение, индивидуальные задания. | | | | | | | | | | 1)Повторить разряды местоимений; 2) упр. 146; 3) по желанию – упр. 149. | | | |
| 19 | Глагол. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Именные части речи  Морфологические признаки глагола  Изложение-миниатюра | | | | | | 1) повторить и обобщить сведения о морфологических признаках глагола; 2) повторить грамматические признаки причастия и тренировать учащихся в морфологическом разборе этой особой формы глагола. | | | | | | |  | | | | | | Схема, изложение – миниатюра. | | | | | | | 1) упр. 150; 2) упр. 154 | | | | | | |
| 20 | Причастие и деепричастие как особые формы глагола. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Глагол  Образование и морфологические признаки причастий и деепричастий | | | | | | 1) повторить и систематизировать сведения об образовании действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени и деепричастий совершенного и несовершенного вида; 2) тренировать учащихся в образовании причастий и деепричастий. | | | | | | |  | | | | | | Тест | | | | | | | 1) упр. 162 (1) и 163 (1) повторить, 2) индивидуальные задания – упр. 159, 169, 170. | | | | | | |
| 21 | Причастный и деепричастный обороты. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Образование и морфологические признаки причастий и деепричастий  Причастные и деепричастные обороты  Синтаксическая роль фразеологизмов с ключевым словом – глаголом | | | | | | 1) повторить сведения о строении причастных и деепричастных оборотов и их использовании в роли обособленных членов предложения; 2) тренировать в пунктуационном анализе предложений, осложнённых обособленными определениями, выраженными причастными оборотами, и обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. | | | | | | |  | | | | | | Карточки, тесты. | | | | | | | упр. 161 | | | | | | |
| 22 | Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И. И. Шишкина и К. Ф. Юона). | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Описание картины И.И. Шишкина «Зима» и картины К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво»  Орфографический и пунктуационный анализ текста . | | | | | | 1) организовать наблюдение за использованием причастных и деепричастных оборотов в искусствоведческом тексте и тренировать учащихся в использовании изобразительно-выразительных возможностей причастий и деепричастий в собственной речи; 2) формировать умение создавать сочинение-описание на основе сопоставления произведений пейзажной живописи. | | | | | | |  | | | | | | Текстоведческий и орфографический анализ текста. | | | | | | | упр. 176 (4). | | | | | | |
| 23 | Синтаксис. Виды предложений. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Виды предложений. Интонация  Виды словосочетаний  Предложения односоставные и двусоставные | | | | | | 1) повторить сведения о видах предложений и тренировать учащихся в их синтаксической характеристике; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического анализа текста; 3) совершенствовать умение письменно выражать своё впечатление от картины. | | | | | | |  | | | | | | | Фронтальный опрос, работа с таблицами, Сочинение-миниатюра. | | | | | | | | 1) упр. 185 (2), 2) упр. 171; 2) индивидуальное задание – упр. 177. | | | | |
| 24 | Простое осложнённое предложение | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Виды предложений  Простое осложнённое предложение  Пунктуационный анализ текста | | | | | | 1) повторить сведения о членах, осложняющих структуру и семантику простого предложения, вводных словах и обращениях; 2) тренировать учащихся в проведении пунктуационного анализа простых осложнённых предложений; 3) совершенствовать умение проводить частичный стилистический, типологический и смысловой анализ текста. | | | | | | |  | | | | | | | Разбор предложений, учебная игра | | | | | | | | 1) на выбор: упр. 191, 184 или 197; 2) индивидуальное задание – упр. 192. | | | | |
| 25 | Изложение | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Простые осложнённые предложения  Анализ и письменное изложение текста | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | Изложение. | | | | | | | |  | | | | |
| 26 | **Орфография.**  Правописание морфем.  Разделы русской орфографии. Правописание морфем. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Словарный диктант с грамматическим заданием  Разделы русской орфографии и основные принципы написания  Правописание морфем. Различение омофонов в устной речи и на письме | | | | | | 1) повторить и обобщить сведения о разделах русской орфографии; 2) тренировать в использовании принципа единообразного написания морфем на письме; в различении омофонов | | | | | | |  | | | | | | | Словарный диктант с грамматическим заданием. | | | | | | | | 1) упр. 202; 2) по желанию – упр. 203; 3) индивидуальное задание – упр. 207 (см. примечание). | | | | |
| 27 | Правописание морфем | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разделы русской орфографии  Орфограммы корня. Использование этимологического анализа для определения правильного написания | | | | | | 1) тренировать в проведении этимологического анализа для определения правильного написания слов; 2) повторить и систематизировать сведения об орфограммах корня и тренировать учащихся в использовании способов определения правильного написания. | | | | | | |  | | | | | | | Составление схемы правописания корней. | | | | | | | | 1) упр. 215, 216; 2) индивидуальное задание – упр. 217 | | | | |
| 28 | Правописание морфем (продолжение) | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание удвоенных согласных  Правописание приставок *пре-* и *при-*  Правописание суффиксов глагола и его особых форм  Суффиксы прилагательных, образованных от существительных | | | | | | 1) повторить сведения о значении приставок *при-* и *пре-* и совершенствовать умения выбора этих приставок на письме; 2) повторить основные правила выбора гласных в суффиксах глагола и страдательных причастий настоящего времени и тренировать в написании соответствующих форм глаголов и причастий; 3) повторить сведения о написании *-н-* и *-нн-* в суффиксах прилагательных, образованных от существительных. | | | | | | |  | | | | | | | Учебная игра, заполнение таблицы. | | | | | | | | 1) упр. 220, 227; 2) по желанию – упр. 219 (2); 3) упр. 224 (см. Примечание), 230. | | | | |
| 29 | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание морфем  Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных | | | | | | Формировать представление о последовательности действий при выборе ***н*** и ***нн*** в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных и вырабатывать умение использовать правильный способ действия при определении соответствующего написания | | | | | | |  | | | | | | | Составление плана параграфа, тренировочное задание. | | | | | | | | 1) работа с вопросами на с. 90 (повторение); 2) упр. 234. | | | | |
| 30 | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных (продолжение) | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных  Изложение-миниатюра | | | | | | 1) тренировать умение выбирать *-н-* или *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных; 2) совершенствовать умение письменно пересказывать текст. | | | | | | |  | | | | | | | Объяснительный диктант, изложение-миниатюра. | | | | | | | | 1) первое задание на с. 88 (повторение); 2) упр. 229 (1); 3) по желанию – упр. 229 (2, 3). | | | | |
| 31 | Написание *н* и *нн* в полных и кратких прилагательных и причастиях | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и прилагательных  Написание *н* и *нн* в полных и кратких прилагательных и причастиях  Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий | | | | | | 1) формировать умение использовать правильный способ действия при выборе ***н*** и ***нн*** в кратких прилагательных и причастиях; 2) повторить правило, регулирующее выбор гласной в падежных окончаниях прилагательных и причастий, и тренировать в его применении. | | | | | | |  | | | | | | | Объяснительный диктант,  работа по составлению алгоритма действия при выборе написания ***н*** или ***нн*** в кратких прилагательных и причастиях,  комментированное письмо. | | | | | | | | 1) упр. 238 (1) с дополнительным заданием: записать подобранные примеры (пять-семь) в тетрадь; 2) упр. 242; 3) индивидуальное задание – упражнение 243 (см. Примечание). | | | | |
| 32 | Слитные, раздельные и дефисные написания | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях  Слитные, раздельные и дефисные написания | | | | | | 1) проверить орфографические умения учащихся по теме «Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях», 2) повторить и обобщить правила слитного и раздельного написания не с разными частями речи и правила слитного и дефисного написания сложных слов. | | | | | | |  | | | | | | | Самостоятельная работа. | | | | | | | | 1) на выбор: упр. 246, или 248, или 250; 2) упр. 253; 3) индивидуальные задания – упр. 247, 249 (см. Примечание). | | | | |
| 33 | Правописание *не* с причастиями | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитные, раздельные и дефисные написания  Правописание *не* с причастиями | | | | | | Формировать представление о написании *не* с причастиями и умение использовать правильный способ действия при определении слитного или раздельного написания *не* с полными и краткими формами причастий. | | | | | | |  | | | | | | | Учебная игра,  работа по составлению алгоритма действий для определения написания *не* с причастиями. | | | | | | | | 1) пересказ текста на с. 100; 2) упр. 260 (1 -- 3); 3) по желанию -- упр. 260 (4). | | | | |
| 34 | Разученный диктант с творческим заданием. | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Орфографический и пунктуационный анализ текста  Разученный диктант с творческим заданием | | | | | | 1) тренировать орфографические умения учащихся, связанные с написанием *н* и *нн* в прилагательных и причастиях; 2) проверить орфографические и пунктуационные умения учащихся в рамках изученного для дальнейшей отработки соответствующих умений. | | | | | | | Разученный диктант | | | | | | |  | | | | | | | | упр. 262 | | | | |
| 35 | **Пунктуация**  Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разделы русской пунктуации  Знаки препинания внутри простого предложения | | | | | | 1) повторить и обобщить сведения о разделах русской пунктуации; 2) отрабатывать пунктуационные умения учащихся, связанные с постановкой знаков препинания внутри простого предложения. | | | | | | |  | | | | | | | Текстоведческий анализ текста, составление схем предложений. | | | | | | | | 1) упр. 263 повторить; 2) упр. 267. | | | | |
| 36 | Предложения с обособленными членами | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разделы пунктуации  Предложения с обособленными членами  Предложения со сравнительными оборотами | | | | | | 1) повторить условия обособления определений, выраженных причастными оборотами, и обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и тренировать учащихся в правильном пунктуационном оформлении простых предложений, осложнённых этими конструкциями; 2) формировать представление о пунктуационном оформлении простых предложений со сравнительным оборотом и об изобразительной функции сравнительных оборотов в художественной речи. | | | | | | |  | | | | | | | Тест, работа по карточкам | | | | | | | | 1) упр. 272; 2) по желанию – упр. 273, 275; 3)индивидуальное задание – упр. 276. | | | | |
| 37 | Постановка знаков препинания перед союзом *и.* Предложения с прямой речью | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Предложения с обособленными членами  Постановка знаков препинания перед союзом *и*  Предложения с прямой речью | | | | | | 1) совершенствовать умение учащихся проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений и простых предложений, осложнённых однородными членами; 2)повторить и расширить сведения о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью и тренировать учащихся в применении этих сведений на письме. | | | | | | |  | | | | | | | Составление предложений по схемам. | | | | | | 1) упр. 278 (2); 2) упр. 279 (1); 3) по желанию – упр. 280; 4) индивидуальное задание – упр. 283. | | | | | | | |
| 38 | Изложение с творческим заданием | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Подготовка к написанию изложения  Подробное изложение текста с творческим заданием | | | | | | 1) тренировать учащихся в подробном изложении текста художественного стиля; 2) совершенствовать умение создавать описание и рассуждение. | | | | | | |  | | | | | | | Изложение с творческим заданием. | | | | | | упр. 285. | | | | | | | |
| 39 | **Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи.**  Правильное употребление имён существительных | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Постановка знаков препинания перед союзом *и.* Предложения с прямой речью  Языковые нормы  Орфоэпические нормы. Свойства русского ударения  Грамматические нормы | | | | | | 1) повторить сведения о группах языковых норм; 2) тренировать навык использования орфоэпического словаря для определения правильного произношения имён существительных; 3) совершенствовать умение учащихся составлять словосочетания на основе согласования с главным словом – несклоняемым именем существительным. | | | | | | |  | | | | | | | Тест, работа по карточкам. | | | | | | 1) упр. 294, 299; 2) индивидуальные задания – упр. 293, 297. | | | | | | | |
| 40 | Правильное употребление имён существительных (продолжение) | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правильное произношение имён существительных. Грамматические нормы  Лексические нормы | | | | | | 1) повторить и расширить сведения о типах лексических ошибок; 2) совершенствовать умение учащихся определять характер лексических ошибок и редактировать текст. | | | | | | |  | | | | | | | Устный орфоэпический диктант. | | | | | | 1) пересказ текста на с. 118; 2) упр. 303. | | | | | | | |
| 41 | Правильное употребление имён прилагательных | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правильное употребление имён существительных  Правильное употребление имён прилагательных. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы  Лексические нормы | | | | | | 1) тренировать навык использования орфоэпического словаря для определения правильного произношения имён прилагательных; 2) совершенствовать умение учащихся образовывать формы степеней сравнения имён прилагательных; 3) тренировать умение учащихся определять характер лексических ошибок и редактировать текст. | | | | | | |  | | | | | | | Тест. | | | | | | 1) упр. 310; 2) упр. 316; | | | | | | | |
| 42 | Правильное употребление имён числительных | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правильное употребление имён прилагательных  Правильное употребление имён числительных. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы | | | | | | 1) тренировать навык использования орфоэпического словаря для определения правильного произношения имён числительных; 2) совершенствовать умение учащихся образовывать падежные формы числительных. | | | | | | |  | | | | | | | Работа в группах. | | | | | | 1) упр. 321 (2); 2) упр. 324 (предложения 6 – 9); 3) по желанию – упр. 323 (2). | | | | | | | |
| 43 | Правильное употребление местоимений | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правильное употребление числительных  Правильное употребление местоимений. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы  Лексические нормы | | | | | | 1) отрабатывать навык правильного произношения падежных форм местоимений, трудных в орфоэпическом отношении; 2) совершенствовать умение учащихся образовывать падежные формы местоимений и правильно использовать их в речи; 3) формировать умение правильно использовать притяжательные местоимения в речи. | | | | | | |  | | | | | | | Хоровое проговаривание падежных форм числительных.  Тест. | | | | | | 1) упр. 332 (см. примечание); 2) упр. 325 | | | | | | | |
| 44 | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правильное употребление местоимений  Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы | | | | | | 1) отрабатывать навык правильного произношения глаголов, деепричастий и причастий, трудных в орфоэпическом отношении; 2) тренировать в правильном образовании форм глагола и использовать их в словосочетаниях со связью управление. | | | | | | |  | | | | | | | Словарный диктант, взаимотренировка в парах. | | | | | | 1) упр. 336 2) упр. 333; | | | | | | | |
| 45 | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий (продолжение). | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Орфоэпические нормы  Грамматические нормы  Лексические нормы | | | | | | 1) тренировать учащихся в правильном образовании форм глагола и использовать их в словосочетаниях со связью управление; 2) формировать умение предупреждать и устранять ошибки в предложениях, включающих деепричастный оборот; 3) тренировать в правильном использовании в речи паронимов и стилистически окрашенных слов. | | | | | | |  | | | | | | | Работа по карточкам | | | | | | 1) индивидуальные задания – упр. 338 2), 342 | | | | | | | |
| 46 | Текст как произведение речи. Основные признаки текста (повторение). Этапы работы над сочинением | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Текстоведение как раздел лингвистики  Текст как произведение речи  Этапы создания текста | | | | | | 1) повторить сведения о текстоведении как разделе лингвистики и о тексте как речевом произведении; 2) расширить и углубить представление об этапах работы по созданию текста. | | | | | | | |  | | | | | | | Беседа по вопросам, распределительный диктант. | | | | | | 1) пересказ текста на с. 138 – 139; 2) на выбор: упр. 361 или 365; 3) по желанию – 363 (1, 2); | | | | | |
| 47 | Этапы работы над сочинением (продолжение) | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Текст как произведение речи. Типы речи  Анализ текста | | | | | | 1) закреплять представление об этапах работы по созданию текста; 2) тренировать учащихся в проведении смыслового, типологического и стилистического анализа готовых текстов; 3) готовить учащихся к созданию собственных письменных речевых произведений | | | | | | | |  | | | | | | | Тест. | | | | | | упр. 369 (см. примечание). | | | | | |
| 48 | Точность и логичность речи Точность и логичность речи. Композиция текста. | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Условия успешного диалога  Ключевые слова  Композиция текста | | | | | | 1) расширить и углубить представление учащихся о ключевых словах; 2) формировать умение подбирать ключевые слова для создания собственных текстов в соответствии с замыслом; 3) расширить и углубить представление о структуре текста. | | | | | | | |  | | | | | | | Игра, конкурс, тест. | | | | | | 1) пересказать текст на с. 147; 2) на выбор: упр. 380 или 381; | | | | | |
| 49 | Виды связи предложений в тексте | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ключевые слова. Композиция текста  Виды связи предложений в тексте | | | | | | 1) тренировать умение подбирать ключевые слова для создания собственных текстов; 2) тренировать в построении текстов заданной структуры; 3) повторить сведения о видах и средствах связи предложений в тексте и вырабатывать умение выявлять средства связи предложений и анализировать особенности композиции в образцовых текстах. | | | | | | | |  | | | | | | | Составление схем | | | | | | 1) на выбор: упр. 390, или 393, или 394; 2) по желанию – упр. 386 | | | | | |
| 50 | Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег» | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Виды связи предложений в тексте  Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег» | | | | | | 1) формировать умение определять изобразительно-выразительную роль языковых средств в художественном тексте;2) тренировать умение описывать произведение живописи; 3) подготовить учащихся к написанию сочинения по картине А.А. Пластова. | | | | | | | |  | | | | | | | Сравнительный анализ стихотворений. | | | | | | упр. 395 (3). | | | | | |
| 51 | **Языковые средства выр-ти**  Выразительность речи | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительность речи  Описание картины | | | | | | 1) расширить и углубить представление о выразительности как важной характеристике художественной, публицистической и разговорной речи; 2) развивать умение определять стилевую принадлежность текста; 3) тренировать в описании произведений живописи. | | | | | | | |  | | | | | | | Составление плана параграфа, сочинение-миниатюра. | | | | | | 1) упр. 358; 2) индивидуальные задания – упр. 400, 402 | | | | | |
| 52 | Фонетические средства выразительности. Выразительные  возможности словообразования. | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Творческий словарный диктант  Фонетические средства выразительности  Выразительные возможности словообразования | | | | | | 1) тренировать учащихся в определении роли звукописи в художественных текстах; 2) расширить представление о выразительных возможностях словообразования. | | | | | | | |  | | | | | | | Творческий словарный диктант, устное высказывание, конкурс. | | | | | | 1) на выбор:упр. 384 или 404; 2) по желанию – упр. 408 (2). | | | | | |
| 53 | Лексические средства выразительности | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Тропы  Текстоведческий анализ. Разученный диктант | | | | | | 1) повторить и углубить сведения учащихся о тропах как средствах языковой выразительности и тренировать в определении стилистической роли тропов в художественных текстах; 2) совершенствовать умение учащихся проводить текстоведческий, орфографический и пунктуационный анализ текста. | | | | | | | |  | | | | | | | Разученный диктант, тест. | | | | | | 1) на выбор: упр. 413 (3) или 418; 2) для учеников, успевающих на «4» и «5», -- упр. 412 (2). | | | | | |
| 54 | Лексические средства выразительности (продолжение). | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Тропы  Стилистические возможности синонимов. Фразеологизмы как средство художественной выразительности  Средства создания комического  Сочинение-миниатюра | | | | | | 1) повторить и расширить сведения о лексических средствах выразительности: тропах, синонимах, омонимах, фразеологизмах; 2) дать представление о возможностях использования лексических средств языка с целью создания комического эффекта. | | | | | | | |  | | | | | | | Учебная игра, конкурс, сочинение-миниатюра. | | | | | | 1) упр. 419; 2) упр. 410; 3) по желанию – упр. 422, 423 (2). | | | | | |
| 55 | Морфологические средства выразительности | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Лексические средства выразительности  Выразительные возможности прилагательных и причастий  Выразительные возможности глагольной категории времени | | | | | | 1) повторить и углубить сведения о морфологических средствах выразительности и формировать умение определять их роль в художественном тексте; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического и пунктуационного анализа текста. | | | | | | | |  | | | | | | | Работа про карточкам. | | | | | | 1) на выбор: упр. 429 или 433; 2) повторить упр. 410. | | | | | |
| 56 | Морфологические средства выразительности (продолжение) | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Использование выразительных возможностей морфологии при создании описания и повествования | | | | | | 1) расширять и углублять представление учащихся о выразительных возможностях морфологии; 2) формировать представление о роли грамматики в речевом общении. | | | | | | | |  | | | | | | | Тест, работа по карточкам. | | | | | | 1)упр. 435 ; 2) индивидуальное задание – упр. 439 (см. примечание). | | | | | |
| 57 | Синтаксические средства выразительности | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Морфологические средства выразительности  Синтаксические средства выразительности  Роль грамматики в речевом общении. | | | | | | 1) формировать представление о синтаксических средствах выразительности; 2) формировать умение определять стилистическую роль синтаксических средств в художественном тексте; 3) закреплять представление о роли грамматики в речевом общении. | | | | | | | |  | | | | | | | Индивидуальные задания отстающим. | | | | | | 1) первое задание после текста на с. 172; 2) на выбор: упр. 440, или 442, или 444, или 446 (4), или 447. | | | | | |
| 58 | Синтаксические средства выразительности (продолжение) | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Синтаксические средства выразительности  Разученный диктант с дополнительным заданием | | | | | | 1) отрабатывать умение определять стилистическую роль синтаксических средств в художественном тексте; 2) тренировать орфографические и пунктуационные умения учащихся; 3) проверить умение выявлять языковые средства выразительности, использованные в художественном тексте. | | | | | | | |  | | | | | | | Разученный диктант,  Самостоятельная работа. | | | | | | 1) упр. 441 (2); дополнительное задание – провести синтаксический разбор предложения из четвёртого абзаца; 2) упр. 449. | | | | | |
| 59 | **Рассуждение как тип речи.**  Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Рассуждение как тип речи  Свободный диктант с творческим заданием (сочинение-миниатюра) | | | | | | 1) повторить и расширить сведения учащихся о рассуждении как типе речи; 2) развивать умение проводить типологический анализ текста-рассуждения; 3) тренировать в создании устных и письменных высказываний, соответствующих типу речи рассуждение. | | | | | | | |  | | | | | | | Свободный диктант с творческим заданием (сочинение-миниатюра) | | | | | | 1) задание на с. 177; 2) упр. 454. | | | | | |
| 60 | Изложение-миниатюра | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Рассуждение как тип речи  Изложение-миниатюра | | | | | | 1) тренировать учащихся в построении рассуждения; 2) развивать умение письменно излагать содержание текста с использованием заданных конструкций | | | | | | | |  | | | | | | | Изложение –миниатюра. | | | | | | 1) на выбор – упр. 453, или 458, или 463, или 465, или 467 (письменно), или 468; 2) индивидуальное задание – упр. 464; 3) по желанию – упр. 466. | | | | | |
| 61 | **Сочетание разных типов речи в тексте.**  Типы речи и их сочетание в тексте. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Рассуждение как тип речи  Сочетание разных типов речи в тексте | | | | | | 1) повторить сведения об особенностях разных типов речи и возможности их сочетания в рамках одного текста; 2) тренировать учащихся в типологическом анализе текста. | | | | | | | |  | | | | | | | Карточки. | | | | | | 1)упр. 470 (3) – подготовиться к изложению с творческим заданием); 2) индивидуальное задание – упр. 471 (см. примечание). | | | | | |
| 62 | Типы речи и их сочетание в тексте | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Сочетание типов речи в тексте  Письменного изложение текста с творческим заданием | | | | | | 1) совершенствовать умение составлять устные и письменные описания и рассуждения; 2) отрабатывать умение учащихся сохранять языковые особенности и типологическую структуру текста с сочетанием разных типов речи при его письменном изложении. | | | | | | | |  | | | | | | | Творческое задание. | | | | | | 1) на выбор – упр. 473, или 474 (п.), или 475, или 478. | | | | | |
| 63 | Общее значение наречий и их употребление в речи. Наречие как часть речи. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Типы речи  Общее значение и грамматические признаки наречий  Способы образования наречий | | | | | | 1) дать понятие о происхождении термина наречие; 2) повторить, расширить и обобщить сведения о наречии как части речи. | | | | | | | | Взаимодиктант | | | | | | |  | | | | | | | 1) задания после текста на с. 4; 2) упр. 479. | | | | |
| 64 (2) | Наречие как часть речи (продолжение) | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Общее значение и грамматические признаки наречий  Морфологический разбор наречий | | | | | |  | | | | | | | Орфографический минимум с дополнительным заданием, учебная игра «Кто больше?» | | | | | | | | 1) закреплять сведения о наречии как части речи; 2) тренировать учащихся в определении грамматических признаков наречий. | | | | | 1) упр. 483 (2); 2) упр. 484 (письм. с доп. зад.: провести морф-ий р-р двух наречий); 3) упр. 492; 4) инд-ое зад. – упр. 489 (см. прим.). | | | | | | | | |
| 65 (3) | Разряды наречий. Сжатое изложение | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Морфологический разбор наречий  Разряды наречий по значению  Сжатое изложение | | | | | | Повт – проверка д/з  упр. 489, 491  вопрос на с. 8, задание на с. 9  упражнение 493 | | | | | | | Письмо по памяти, учебная игра «Аукцион», сжатое изложение. | | | | | | | | 1) формировать представление о разрядах наречий по значению и тренировать в опознавании наречий разных разрядов; 2) тренировать умение учащихся сжато излагать содержание текста. | | | | | 1) задание на с. 9 повторить; 2) упр. 494; 3) в слабом классе – упр. 495, в сильном классе – упр. 496. | | | | | | | | |
| 66 (4) | Местоименные наречия | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разряды наречий по значению  Местоименные наречия | | | | | | Повт – проверка д/з  упр. 498 (устно)  текст на с. 11, упр. 499, 500, 502  **Резерв** – упр. 497 | | | | | | | Учебная игра «Кто больше?» | | | | | | | | Формировать представление о местоименных наречиях | | | | | 1) подробный пересказ текста на с 11; 2) упр. 503, 506 (см. примечание). | | | | | | | | |
| 67 (5) | Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Местоименные наречия  Грамматические омонимы  Роль наречий в художественном описании | | | | | | Повт – проверка д/з  упр. 501  текст на с. 15, упр.  507  упр. 508 (1) | | | | | | | Карточки. | | | | | | | | 1)тренировать учащихся в распознавании наречий, имеющих грамматические омонимы; 2) формировать представление о выразительных возможностях наречий. | | | | | 1) внимательно перечитать текст на с. 15; 2) упр. 509. | | | | | | | | |
| 68 (6) | Слова категории состояния | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слова категории состояния  Разряды наречий | | | | | | текст на с. 17, задания после текста, упр. 510 -- 512  повторение – упр. 505, 504 | | | | | | | Лингвистический эксперимент. | | | | | | | | 1)формировать представление о значении и грамматических особенностях слов категории состояния; 2) формировать умение отличать слова категории состояния (предикативные наречия, безлично-предикативные слова) от грамматических омонимов: наречий, кратких прилагательных, существительных. | | | | | Подготовиться к сам.р. 1) упр. 514; 2) подг-ся к диктанту по тексту в упр. 508; 3) задание в тетради. | | | | | | | | |
| 69 (7) Резервный урок | Разученный диктант с языковым заданием | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разряды наречий по значению  Разученный диктант с языковым заданием | | | | | | упр. 508 | | | | | | | Разученный диктант | | | | | | | | | 1) проверить умения учащихся по теме «Разряды наречий по значению» для их дальнейшей отработки в ходе изучения темы «Наречие»; 2) проверить орфографические умения учащихся. | | | | | | упр. 515 | | | | |
| 70 (8) | Образование степеней сравнения наречий | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Механизм образования степеней сравнения наречий  Особенности образования сравнительной степени наречий  Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий | | | | | | задания, текст, схема на с. 19, упр. 516  упр. 517, 518  упр. 520  **Резерв** – упр. 519 | | | | | | | Индивидуальный контроль | | | | | | | | | 1) формировать представление о механизме образования простых и составных форм степеней сравнения наречий; 2) формировать умение правильно образовывать формы степеней сравнения наречий и проводить их морфологический разбор. | | | | | | 1)упр. 524; 2)упр. 523 (см. примечание). | | | | |
| 71 (9) | Образование степеней сравнения наречий (продолжение). Обучающее изложение | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий  Обучающее изложение | | | | | | Повт – проверка д/з  упр. 526 | | | | | | | | Изложение. | | | | | | | 1) тренировать умение различать простые и составные формы степеней сравнения прилагательных и наречий; 2) тренировать умение учащихся письменно излагать текст с сочетанием разных типов речи. | | | | | | | 1)упр. 522; 2) индивидуальное задание – упр. 528. | | | | |
| 72 (10) | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Группы орфографических правил, регулирующих  написание наречий  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | | | | | | текст на с. 24, задание на с. 25  упр. 527 – 529, текст на с. 26 – 27, задания на с. 27, упр. 531, 534 (1, 2) | | | | | | | | Групповое задание, учебная игра. | | | | | | | 1) познакомить учащихся с группами орфографических правил, регулирующих написание наречий; 2) формировать представление о правилах слитного, раздельного и дефисного написания наречий. | | | | | | | 1)рассказать о слитном написании наречий (схема на с. 25, первая часть схемы на втором форзаце части 1 учебника); 2) упр. 532; 3) по желанию – упр. 534 (3). | | | | |
| 73 (11) Резервный урок | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (продолжение) | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий  Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий  Сочинение-миниатюра | | | | | | Повт – проверка д/з  упр. 537, 539, 530  повторение – упр. 525  упр. 536  **Резерв** – упр. 540. | | | | | | | | Коллективное задание, сочинение-миниатюра. | | | | | | | 1) формировать представление о правилах слитного, раздельного и дефисного написания наречий; 2) тренировать учащихся в написании наречий; 3) отрабатывать умение учащихся строить устное и письменное высказывание. | | | | | | | 1) упр. 530; 2) повт. напис. наречий из упр. 537, 539; 3) инд-ые зад. – упр. 535 (1, 2 -- см. примечание 1), 538, **[ф]** 525 (см. прим. 2). | | | | |
| 74 (12) | Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий  Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний  Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий | | | | | | Прод. – пр. д/з,  упр. 533  текст на с. 30, 541, 542, текст на с. 32, упр. 547 (1 – 4) – 549  повторение – упр. 525 (индивидуальное домашнее задание))  **Резерв** – упр. 546. | | | | | | | | Работа по карточкам | | | | | | | 1) тренировать учащихся в написании наречий; 2) вырабатывать умение проводить грамматический анализ для различения наречий с приставками и сходных по звучанию сочетаний: существительных и местоимений с предлогами, прилагательных и предлогов. | | | | | | | 1) пересказ текстов на с. 30, 32; 2) упр. 544, 547 (5 – 11); 3) индивидуальные задания – упр. 543, 551 | | | | |
| 75 (13) | Дефисное написание наречий | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний  Дефисное написание наречий | | | | | | Повт – проверка д/з  текст на с. 34, упр. 553 -- 555 (работа с примером 2), 556  **Резерв** – упр. 552. | | | | | | | | Индивидуальный контроль. | | | | | | | 1) формировать представление об условиях выбора дефисного написания наречий; 2) отрабатывать умение учащихся выбирать слитное, раздельное и дефисное написание наречий. | | | | | | | 1) выуч.Наиз. текст на с. 34; 2) упр. 555 (зад. 1 – работа с прим. 1, 3, 4). | | | | |
| 76 (14) Резервный урок | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (повторение и обобщение) | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий  Различение омофонов | | | | | | повторение и обобщение – проверка домашнего задания, упр. 561, 559, 557  упр. 558, 545 | | | | | | | | Распределительныйсамодиктант, комментированное письмо. | | | | | | | 1) повторить и обобщить правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; 2) отрабатывать умение использовать правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий при выборе написания. | | | | | | | 1) упр. 561 повторить; 2) упр. 560. | | | | |
| 77 (15) | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями  Способы образования наречий | | | | | | текст на с. 37 – 38, упр. 564  повторение – упр. 563  **Резерв** – упр. 562 (2). | | | | | | | | Индивидуальные карточки | | | | | | | 1) формировать представление о правилах слитного и раздельного написания *не* и *ни* с наречиями; 2) вырабатывать умение использовать правила слитного и раздельного написания *не* и *ни* с наречиями. | | | | | | | Подготовиться к написанию диктанта с творческим заданием (упр. 568) (см. примечание). | | | | |
| 78 (16) | Контрольная работа № 2. Разученный диктант с творческим заданием | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Подготовка к написанию разученного диктанта с творческим заданием  Разученный диктант с творческим заданием | | | | | | проверка домашнего задания, подготовка к изложению  Задание. | | | | | | | | Контрольная работа | | | | | | | 1) проверить орфографические умения учащихся с целью их дальнейшей отработки в процессе изучения темы «Наречие»; 2) проверить речевые умения учащихся -- подробно излагать текст-повествование и составлять письменное рассуждение на основе прочитанного текста. | | | | | | | по желанию – упр. 565 (3). | | | | |
| 79 (17) | Анализ контрольных работ и подведение итогов работы в I-м полугодии | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ контрольных работ  Подведение итогов первой учебной четверти | | | | | | анализ типичных ошибок, индивидуальная работа над ошибками, упр. 565 (1, 2), 567 | | | | | | | | Самодиктант | | | | | | | 1) провести анализ контрольных работ; 2) подвести итоги работы в I-ом полугодии и определить объём и цели работы в третьей четверти. | | | | | | |  | | | | |
| 80 (18) | Резерв | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 81 (19) | **Правописание наречий.**  Правописание *н* и *нн* в наречиях на *–о(-е)* | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*  Различение наречий и кратких причастий среднего рода  Слитное и раздельное написание *не* с наречиями | | | | | | текст на с. 41, упр. 569, 571  текст на с. 42, упр. 572, в сильном классе – упр. 573  повторение – текст на с. 37 – 38, упр. 567 | | | | | | | | Работа по карточкам | | | 1)Формировать представление о выборе ***н*** и ***нн*** в наречиях на *–о(-е)* и вырабатывать умение применять это правило на письме; 2) формировать умение использовать правильный способ действия при различении наречий на *–о(-е)*  и кратких причастий. | | | | | | | | | | | | 1) выучить тексты на с. 41, 42; 2) упр. 570. | | | |
| 82 (20) | Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*  Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий | | | | | | проверка домашнего задания, объяснительный диктант  текст на с. 43, упр. 574 (работа с прилагательными 1 – 5), 576, 577 (1), в сильном классе – упр. 577 (2)) | | | | | | | | Объяснительный диктант | | | формировать представление о правиле выбора суффиксов -*о*и *-а* на конце наречий и вырабатывать умение применять это правило на письме. | | | | | | | | | | | | 1) подробный пересказ текста на с. 43; 2) упр. 574 (работа с прилагательными *сухой, давний, чистый*); 3) упр. 575. | | | |
| 83 (21) | *О* и *е (ё)*на конце наречий после шипящих | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | 1) повторить и систематизировать сведения об условиях выбора *о* и *е (ё)* после шипящих и *ц* в разных морфемах; 2) формировать умение правильно осуществлять выбор *о* и *е*на конце наречий после шипящих. | | | | | | повторение  задания, текст на с. 45, упр. 578, 579, 581  повторение – схема на с. 25, текст на с. 26 – 27, упр. 532 (частично)  упр. 581 | | | | | | | | Распределительный диктант, сочинение-миниатюра. | | | 1) повторить и систематизировать сведения об условиях выбора *о* и *е (ё)* после шипящих и *ц* в разных морфемах; 2) формировать умение правильно осуществлять выбор *о* и *е*на конце наречий после шипящих. | | | | | | | | | | | | 1) рассказать о выборе*о* и *е (ё)* после шипящих в морфемах слов разных частей речи (на основе таблицы в упражнении 578); 2) упр. 580; 3) упр. 532 повторить. | | | |
| 84 (22) | Употребление *ь* на конце наречий после шипящих | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | *О* и *е (ё)*в морфемах разных частей речи  Употребление *ь* после шипящих в словах разных частей речи  Слитное, дефисное, раздельное написание наречий | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  упр. 582, 583  повторение – проверка домашнего задания, упр. 589 | | | | | | | | Объяснительныйвзаимодиктант, задания. | | | 1) повторить и систематизировать сведения об условиях выбора *ь* после шипящих в словах разных частей речи; 2) формировать умение правильно выбирать написание в наречиях с орфограммой «Правописание *ь* после шипящих». | | | | | | | | | | | | 1) подготовить устное сообщение по таблице на с. 47 (см. примечание); 2) упр. 584 (1); 3) по желанию – упр. 584 (2); 4) индивидуальное задание – упр. 585 (см. примечание 2). | | | |
| 85 (23) резервный урок | Употребление *ь* на конце наречий после шипящих (продолжение) | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Употребление *ь* после шипящих в словах разных частей речи  Разученный диктант | | | | | | повторение и обобщение – таблица на с. 47, распределительный диктант  упр. 586 | | | | | | | | Распределительный диктант, Разученный диктант | | | 1) отрабатывать умение выбирать правильное написание в словах с орфограммой «Правописание *ь* после шипящих»; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического анализа текста. | | | | | | | | | | | | 1) повторение – выполнить задание на с. 9 (рассказать о разрядах наречий по значению); 2) упр. 588. | | | |
| 86 (24) | Сжатое изложение | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Содержательный, композиционный и частичный орфографический анализ текста | | | | | | упр. 587 | | | | | | | | Сжатое изложение. | | | 1)развивать умение сжато излагать текст-повествование; 2) проверить умение учащихся использовать правильный способ действия при выборе написания наречий. | | | | | | | | | | | | повторить сведения о способах словообразования наречий (первый форзац части 1 учебника). | | | |
| 87 (25) | Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий» | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Разряды наречий по значению  Способы образования наречий  Правописание местоимѐнных наречий | | | | | | проверка домашнего задания к уроку 86  повторение – проверка домашнего задания, задание учителя  текст на с. 11 | | | | | | | | Объяснительный диктант, задания учителя, творческий диктант, сочинение-миниатюра. | | | 1) повторить и обобщить сведения о правописании местоименных наречий; 2) отрабатывать умение применять соответствующие способы действия при выборе написания наречий; 3) тренировать учащихся в проведении разных видов грамматического разбора наречий. | | | | | | | | | | | | 1) рассказать о правописании наречий (схема на с. 24, упр. 561, текст на с. 37 -- 38); 3) упр. 532, 515 (повторение). | | | |
| 88 (26) резервный урок | Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий» (продолжение) | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Группы орфографических правил, связанных с написанием наречий  Правописание гласных и согласных в морфемах наречий. Употребление *ь* на конце наречий после шипящих  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | | | | | | повторение -- проверка домашнего задания  упр. 557 | | | | | | | | объяснительный диктант  предупредительный творческий словарный диктант | | | 1) повторить и обобщить сведения о правописании наречий; 2) отрабатывать умение применять соответствующие способы действия при выборе написания наречий; 3) тренировать учащихся в проведении разных видов грамматического разбора наречий. | | | | | | | | | | | | 1) внимательно проверить записи в тетради, сделанные на двух последних уроках; 2) упр. 589 | | | |
| 89 (27) | Контрольная работа № 3. Контрольный диктант с языковым анализом по теме «Правописание наречий» | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | Диктант, задания. | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 90 (28) | Синтаксическая роль наречия | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Синтаксическая роль наречия в словосочетании  Синтаксическая роль наречия в предложении | | | | | | упр. 590 – 593  вопросы и задания на с. 52, упр.595 | | Конкурс. | | | | | | | 1) закреплять представление о синтаксической роли наречия и слов категории состояния в словосочетании и предложении; 2) учить определять общее значение словосочетаний и составлять словосочетания в соответствии с заданным значением («действие и его причина», «признак и его мера или степень» и т. п.); 3) развивать умение различать грамматические омонимы – наречия, слова категории состояния, формы среднего рода кратких прилагательных. | | | | | | | | | | | | | 1) упр. 594 с доп. зад.: выпис. из предл. два с/c с нар. и провести их синтаксич. р/р (см. образец на с. 13 части 3 учебника); 2) инд.Зад. – упр. 596, 598 | | | | | |
| 91 (29) | Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Различение грамматических омонимов и омофонов  Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  задания на с. 54, упр. 599, 601 | | Задания учителя. | | | | | | | 1) формировать представление об использовании местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчинённых предложениях; 2) вырабатывать умение определять синтаксическую роль вопросительно-относительных наречий в предложении. | | | | | | | | | | | | | 1) подробный пересказ текста на с. 54; 2) упр. 600. | | | | | |
| 92 (30) | | Синтаксическая роль наречия (повторение и обобщение) | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении  Различение наречий и слов категории состояния  Использование наречий в роли определений  Различение грамматических омонимов, омофонов | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  текст на с. 56, упр. 603)  текст на с. 56, упр.604  упр. 597, 602 | | | | | | Задания учителя, учебная игра. | | | | | | | | | 1) обобщить сведения о роли наречий в словосочетании и предложении; 2) совершенствовать умение учащихся проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений с наречиями. | | | | | | | 1) упр. 606 (1, 2) с дополнительным заданием: подготовиться к записи под диктовку; 2) по желанию -- упр. 606 (3). | | | | | |
| 93 (31) | | Функции наречий в тексте | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Синтаксическая роль наречий в предложении  Роль наречий  в художественном описании | | | | | | проверка домашнего задания  текст на с. 57, упр. 607 | | | | | | Самостоятельная работа. | | | | | | | | | 1) формировать представление о роли наречий как выразительного морфологического средства в художественном тексте; 2) тренировать учащихся в проведении пунктуационного анализа текста. | | | | | | | 1) упр. 608; 2) по желанию – упр. 610. | | | | | |
| 94 (32) | | Функции наречий в тексте (продолжение) | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Роль наречий как морфологического средства художественной выразительности  Орфографический анализ текста | | | | | | проверка домашнего задания, упр. 609, 611, 613  упр. 615 | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | 1) расширять и углублять представление о роли наречий как морфологического средства художественной выразительности; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического разбора текста. | | | | | | | 1) на выбор – упр. 612 или 614 (1, 2, 4); 2) по желанию – упр. 614 (3). | | | | | |
| 95 (33)резервный урок | | Функции наречий в тексте (продолжение) | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Роль наречий как морфологического средства художественной выразительности  Различение грамматических омонимов | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания,работа с текстом, упр. 616)  упр. 618 | | | | | | Тест | | | | | | | | | 1) углублять представление о роли наречий как морфологического средства художественной выразительности; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического и пунктуационного анализа текста; 3) тренировать учащихся в проведении различных видов грамматического разбора. | | | | | | | упр. 617 (см. примечание). | | | | | |
| 96 (34) резервный урок | | Функции наречий в тексте (закрепление) | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Использование наречий-синонимов в художественном тексте  Индивидуально-авторское использование стилистических возможностей наречий  Орфографический и пунктуационный анализ текста. Сочинение-миниатюра. | | | | | | текст на с. 63, упр. 619, 620  упр. 621  упр. 622 (1, 2), упр. 622 (3)**ᶲ**) | | | | | | Учебная игра. | | | | | | | | | 1) закреплять представление о роли наречий как морфологического средства художественной выразительности; 2) формировать представление об использовании в текстах наречий с яркой стилистической окраской, об индивидуально-авторском использовании стилистических возможностей наречий. | | | | | | | 1) повторить материал § 15 – внимательно перечитать тексты на с. 8, 11, 15, 17; 2) на повторение – упр. 515 с дополнительным заданием: указать разряды наречий. | | | | | |
| 97 (35) | | Правильное произношение наречий | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Разряды наречий по значению  Языковые нормы. Правильное произношение наречий | | | | | | повторение  задания на с. 65, упр. 623 – 627 (1-ая строка), 628 | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | | | | | 1) проверить умения учащихся в рамках темы «Разряды наречий по значению» для дальнейшей их отработки; 2) повторить сведения о языковых нормах; 3) тренировать учащихся в правильном произнесении наречий. | | | | | | | 1) потренироваться в произнесении наречий из упражнений 623 – 626; 2) упр. 627 (2 – 3 строки); 3) повторить материал § 16 – тексты на с. 19 – 21 внимательно перечитать; 4) индивидуальное задание (на повторение) -- упр. 525 (см. примечание). | | | | | |
| 98 (36) | | Правильное образование форм степеней сравнения наречий. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Правильное произношение наречий  Правильное образование форм степеней сравнения наречий | | | | | | повторение –проверка домашнего задания, упр. 628  упр. 629 – 631 | | | | | | Работа по карточкам. | | | | | | | | | Закреплять представление о механизме образования форм степеней сравнения наречий и тренировать в образовании форм сравнительной и превосходной степени наречий. | | | | | | | 1) повторить сведения о слитном, раздельном и дефисном написании наречий (внимательно прочитать тексты на с. 24 – 41); 2) составить словарный диктант из 40 – 50 слов по теме «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», объяснить написание этих слов. | | | | | |
| 99 (37) | | Лексические нормы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Слитное, раздельное, дефисное написание наречий  Лексические нормы | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  упр. 632, 634, 635 (1) -- 638 | | | | | | Терминологический диктант. | | | | | | | | | 1) расширять и углублять представление учащихся о видах речевых ошибок; 2) тренировать учеников в правильном, точном и уместном словоупотреблении; 3) развивать умение редактировать предложения с нарушением лексических норм. | | | | | | | 1) упр. 633 (см. примечание); 2) индивидуальное задание – упр. 639; 3) по желанию – упр. 635 (2). | | | | | |
| 100 (38) | | Сжатое изложение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Лексические нормы  Сжатое изложение | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  упражнение 640 | | | | | | Сжатое изложение. | | | | | | | | | развивать умение учащихся сжато излагать текст. | | | | | | | повторить сведения о написании морфем в наречиях (внимательно перечитать тексты на с. 37 – 45). | | | | | |
| 101 (39) | | Повторение и обобщение по теме «Наречие» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Правописание наречий  Различение наречий и слов других частей речи  Использование относительных наречий для связи частей сложноподчинённого предложения  Творческий диктант с грамматическим заданием | | | | | | задания учителя  повторение -- текст на с. 54, упр. 600 | | | | | | объяснительный диктант, задание у доски, работа по карточкам | | | | | | | | | 1) повторить сведения по теме «Наречие»; 2) отработать сформированные в ходе изучения темы «Наречие» умения. | | | | | | | 1) проверить классную работу; 2) повторить сведения по теме «Наречие»; 3) упр. 641. | | | | | |
| 102(40) | | **Контрольная работа № 4**(зачёт по теме «Наречие») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | Проверить орфографические и грамматические и речевые умения учащихся в рамках изучения темы «Наречие». | | | | | | |  | | | | | |
| **Служебные части речи и междометия**  **Предлоги – 13 часов,** из них 3 резервных часа. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 103 (1) | | Служебные части речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Назначение грамматики  Роль служебных частей речи | | | | | | эпиграф на с. 73  текст на с. 73 – 74, упр. 642 – работа с первой, второй и третьей строчками слов (*в – такой*), 643 (1, 2), 644 (1 – 3) | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | 1) формировать представление о служебных частях речи, их отличиях от самостоятельных слов и основной роли каждой из них; 2) формировать умение различать союзы, предлоги, частицы как служебные части речи. | | | | | | | 1) задания после текста на с. 73 – 74; 2) упр. 642 (строки 4, 5, 6 (*сказать – сейчас*)); 3) по желанию – упр. 643 (3), 4) индивидуальное задание – упр. 646. | | | | | |
| 104 (2) резервный урок | | Служебные части речи (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Роль служебных частей речи  Изложение или изложение-миниатюра | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания, упр. 645  на основе упр. 648 | | | | | | Изложение. | | | | | | | | | 1) закреплять представление о служебных частях речи, их отличиях от самостоятельных частей речи, о классификационных признаках предлогов, союзов, частиц; 2) совершенствовать умение учащихся различать слова служебных и самостоятельных частей речи, опознавать служебные слова в речи, различать предлоги, союзы, частицы; 3) тренировать учеников в письменном изложении текстовых фрагментов. | | | | | | | на выбор – упр. 644 (4) (см. примечание) или упр. 647. | | | | | |
| 105 (3) | | Предлог как часть речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Предлог как служебная часть речи  Участие предлогов в образовании падежных форм | | | | | | текст на с. 77 – 78  упр. 649  упр. 650  упр. 652  упр. 655, 657  упр. 656 | | | | | | Составление простого плана параграфа. | | | | | | | | | 1)расширить и углубить представление о предлоге как служебной части речи; 2) развивать умение учащихся опознавать в тексте предлог по его служебной роли; 3) закреплять представление об участии предлога в образовании падежных форм. | | | | | | | 1) подробный пересказ текста на с. 77 – 78; 2) упр. 651; 3) по желанию – упр. 658. | | | | | |
| 106 (4) | | Предложное управление | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Предлог как служебная часть речи  Предложное управление  Различение грамматических омонимов | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  упр. 653, 654, 664 (частично), 662  упр. 660, упр. 661 | | | | | | Задания учителя отстающим. | | | | | | | | | 1) углублять представление о предлоге как части речи; 2) совершенствовать умение использовать предлоги в соответствии с нормами управления; 3) развивать умение различать омофоны – наречия и прилагательные, перед которыми стоит предлог. | | | | | | | 1) упр. 661 (работа с парами омофонов (во)время, (по)хорошему), 666; 2) по желанию – упр. 664. | | | | | |
| 107 (5) | | Грамматические значения предлогов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Предложное управление  Грамматические значения предлогов  Пространственные предлоги | | | | | | проверка домашнего задания, упр. 667, 665 (1, 2), 668 (1)  упр. 669, 670  упр. 671, 672 | | | | | | Работа по карточкам. | | | | | | | | | 1)формировать представлениео способности предлогов выражать различные грамматические значения; 2) расширить представление о многообразии значений пространственных предлогов и совершенствовать умение их использовать в собственной речи. | | | | | | | 1) рассказать о грамматических значениях предлогов (повторение -- упр. 670); 2) на выбор – упр. 665 с дополнительным заданием: подчеркнуть в составленном тексте предложные словосочетания -- или 668 (2); 3) индивидуальное задание – упр. 675. | | | | | |
| 108 (6)резервный урок | | Грамматические значения предлогов (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Грамматические значения предлогов  Использование в речи сходных и противоположных по значению предлогов | | | | | | продолжение, упр. 673, 674, 677  упр. 678, 679 | | | | | | Тест. | | | | | | | | | 1) закреплять представление о способности предлогов выражать различные значения; дать представление о способности предлогов вступать в синонимические и антонимические отношения; 2) тренировать учащихся в использовании предлогов в точном соответствии с теми значениями, которые они выражают. | | | | | | | упр. 663, 676. | | | | | |
| Р.у. | | Сжатое изложение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Текстоведческий анализ  Подготовка и написание сжатого изложения | | | | | | упр. 680 (1)  упр. 681 | | | | | | Сжатое изложение. | | | | | | | | | 1) тренировать учащихся в проведении текстоведческого анализа; 2) совершенствовать умение учащихся сжато излагать текст научно-популярного стиля. | | | | | | |  | | | | | |
| 109 (7) | | Разряды предлогов по происхождению и по составу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Разряды предлогов  Морфологический разбор предлогов  Раздельное написание предлогов. Правописание сложных предлогов | | | | | | текст на с. 90 – 92, задания к тексту  упр. 683  текст на с. 92, упр. 684, 685 (1, 3), 687 | | | | | | Коллективное выполнение заданий учителя. | | | | | | | | | 1) формировать представление о классификации предлогов по происхождению и по составу; 2) формировать умение классифицировать предлоги по различным основаниям. | | | | | | | 1) упр. 682 (повторение); 2) упр. 686 (см. примечание), упр. 685 (2); 3) проверить выполнение упражнения 684 (2). | | | | | |
| 110 (8) | | Разряды предлогов по происхождению(производные и непроизводные) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Разряды предлогов  Деление предлогов на группы по происхождению  Сочинение-миниатюра | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания  упр. 688, 690, 691 (в сильном классе), 692 (в слабом классе), задания перед текстом на с. 95 и чтение текста, упр. 694 (1))  упр. 693 | | | | | | Сочинение-миниатюра. | | | | | | | | | 1. Формировать умение классифицировать предлоги по различным основаниям; 2. Тренировать учащихся в определении групп предлогов по происхождению. | | | | | | | 1) рассказать о разрядах предлогов по происхождению на основе схемы в упражнении 688 (повторение); 2) упр. 689, 694 (2). | | | | | |
| 111 (9) | | Изложение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Смысловой и частичный стилистический анализ текста  Типологический анализ текста  Анализ использованных грамматических средств и написание изложения | | | | | | упр. 695 (1)  упр. 695 (2, 3) | | | | | | Изложение. | | | | | | | | | 1) развивать умение учащихся проводить текстоведческий анализ художественного текста; 2) проверить умение учеников письменно излагать текст-повествование. | | | | | | | упр. 696 | | | | | |
| 112 (10) | | Слитное и раздельное написание производных предлогов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание производных предлогов  Различение омофонов | | | | | | текст на с. 97  упр. 700, 701, 703 | | | | | | Работа по карточкам. | | | | | | | | | 1) формировать умение выбирать слитное и раздельное написание производных предлогов; 2) совершенствовать умение отличать производные предлоги от их омофонов или грамматических омонимов – существительных с предлогов, наречий и деепричастий. | | | | | | | 1) подготовиться к словарному диктанту по тексту на с. 97 и таблице в упражнении 700; 2) упр. 697; 3) индивидуальное задание – упр. 704 (см. примечание). | | | | | |
| 113 (11) резервный урок | | Слитное и раздельное написание производных предлогов (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание производных предлогов  Сжатое изложение | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания, упр. 703, 699  упр. 708 | | | | | | Сжатое изложение. | | | | | | | | | 1) закреплять умение выбирать правильное написание производных предлогов и их омофонов; 2) развивать умение сжато излагать текст. | | | | | | | 1) упр. 706; 2) по желанию – упр. 707 | | | | | |
| 114 (12) | | Роль предлогов в словосочетании и предложении | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Роль предлога в словосочетании и предложении  Нормы управления  Сочинение-миниатюра | | | | | | упр. 709, 710  текст на с. 103, упр. 714, 719  упр. 712 | | | | | | Сочинение-миниатюра. | | | | | | | | | 1) закреплять сведения о роли предлога в словосочетании и предложении; 2) формировать представление о нормах предложного управления. | | | | | | | 1) упр. 713 (2, 3) – см. примечание 1; 2) индивидуальное задание – упр. 722 (см. примечание 2). | | | | | |
| 115 (13) | | Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Предлог как грамматическое средство выражения отношений  Выразительные возможности использования предлогов  Стилистически оправданное использование предлогов  Правописание предлогов | | | | | | проверка домашнего задания  упр. 715 – 717  упр. 720  упр. 718 (1, 2) | | | | | | Тест. | | | | | | | | | 1) формировать представление о стилистических возможностях использования предлогов; 2) тренировать учеников в проведении орфографического анализа текста, в проведении морфологического разбора. | | | | | | | 1) подготовиться к словарному диктанту по теме «Предлог»: упр. 723; повторить упр. 696, текст на с. 97, упр. 700; 2) составить и записать два предложения с производными предлогами и провести морфологический разбор этих предлогов; 3) по желанию – упр. 718 (3). | | | | | |
| **Союз – 14 часов,** из них 2 резервных. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 116 (1) | | Союз как часть речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Словарный диктант по теме «Предлог»  Союз как служебная часть речи | | | | | | проверка домашнего задания  текст на с. 108, вопросы к тексту, упр. 727, 726 (1 – 4) | | | | | | Словарный диктант. | | | | | | | | | повторить и углубить сведения о союзе как служебной части речи. | | | | | | | 1) выучить текст на с. 108 наизусть; 2) упр. 724; 3) в сильном классе – упр. 725; 4) по желанию – упр. 726 (5). | | | | | |
| 117 (2) | | Разряды союзов по синтаксической роли и по значению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Союз как служебная часть речи  Разряды союзов по синтаксической роли и по значению | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  текст на с. 111 – 112, вопросы на с. 113, упр. 730, 729, 731  **Резерв** – упр. 732. | | | | | | Взаимоопрос, взаимопроверка. | | | | | | | | | 1) закреплять представление о союзе как служебной части речи; 2) формировать представление о разрядах союзов по синтаксической роли и по значению. | | | | | | | 1) упр. 728; 2) упр. 733. | | | | | |
| 118 (3) | | Синтаксическая роль союза *и* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Разряды союзов по синтаксической роли и по значению  Синтаксическая роль союза *и* | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания, упр. 734  текст на с. 115, упр. 736, задание и текст на с. 116, упр. 737, 738 (1—4) | | | | | | Фронтальный опрос, задания. | | | | | | | | | 1) повторить и обобщить сведения о синтаксической роли сочинительного соединительного союза *и*; 2) тренировать умение правильного пунктуационного оформления предложений с союзом *и*. | | | | | | | 1) рассказать о синтаксической роли союза *и* (на основе текста на с. 115); 2) упр. 739); 3) индивидуальное задание – упр. 740 (см. Примечание); 4) по желанию – упр. 738 (4). | | | | | |
| 119 (4) резервный урок | | Синтаксическая роль союза *и* (закрепление) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Синтаксическая роль союза и  Устный пересказ текста  Сочинение-миниатюра | | | | | | проверка домашнего задания, упр. 740 (1), 741  подготовка к выполнению упр. 735  упр. 742 | | | | | | Устный пересказ, сочинение-миниатюра. | | | | | | | | | 1) развивать умение правильного пунктуационного оформления предложений с союзом *и*; 2) тренировать учащихся в устном пересказе; 3) развивать умение составлять текст-повествование. | | | | | | | 1) упр. 735; 2) индивидуальные задания – упр. 748, 749 (см. Примечание), 761 (1). | | | | | |
| 120 (5) | | Синтаксическая роль подчинительных союзов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Синтаксическая роль подчинительных союзов  Различение паронимов  Роль сложноподчинённых предложений в речи | | | | | | беседа по вопросам, упр. 743, 744, 747, проверка индивидуальных домашних заданий -- упр. 748, 749, 750  упр. 745 (1))  упр. 761 | | | | | | Тест. | | | | | | | | | 1) формировать представление о синтаксической роли подчинительных союзов; 2) тренировать учащихся в определении синтаксической роли союзов разных разрядов. | | | | | | | 1) на выбор: упр. 745 (2) или 746; 2) индивидуальное задание – упр. 760. | | | | | |
| 121 (6) | | Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Синтаксическая роль подчинительных союзов  Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»  1. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»  2. Сопоставление картин «Сирень в корзине» П.П. Кончаловского и «После дождя» А.М. Герасимова  3. Лексическая работа | | | | | | повторение -- упр. 750  упр. 751 | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | развивать умение описывать натюрморт | | | | | | | написать сочинение-описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 751). | | | | | |
| 122 (7) | | Морфологический разбор союза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разряды союзов по составу  Морфологический разбор союза | | | | | | текст на с. 122 – 123, упр. 752, проверка индивидуального домашнего задания -- упр. 760  упр. 753, 754 | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | 1) формировать представление о разрядах союзов по составу; 2) вырабатывать умение проводить полный морфологический анализ союзов. | | | | | | | 1) выучить текст на с. 122 – 123; 2) составить и записать пять предложений с составными союзами. | | | | | |
| 123 (8) | | Различение союзов и союзных слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разряды союзов по составу  Различение союзов и союзных слов  Сочинение-миниатюра | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  задания на с. 124, упр. 755, 756  упр. 762 | | | | | | Задания, сочинение-миниатюра. | | | | | | | | | 1) расширить представление о союзных словах; 2) формировать умение различать союзы и союзные слова. | | | | | | | 1) упр. 763; 2) упр. 758; 3) индивидуальные задания – упр. 579 (см. Примечание). | | | | | |
| 124 (9) | | Правописание составных союзов. Различение омофонов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Разряды союзов  Правописание союзов | | | | | | повторение и обобщение – проверка домашнего задания, упр. 757  текст на с. 127, упр. 765, текст на с. 127 – 128, задание после текста, упр. 766 (1 – 5), 767 (1, 3), 768 (1, 3, 5)) | | | | | | Работа по карточкам. | | | | | | | | | 1) формировать представление о приёмах различения союзов и совпадающих с ними по звучанию сочетаний самостоятельных слов со служебными; 2) тренировать учащихся в различении союзов и совпадающих с ними по звучанию слов и выборе правильного написания. | | | | | | | 1) задание перед текстом на с. 127 -- 128; 2) упр. 766 (6 – 8), 767 (2, 4), 768 (2, 4). | | | | | |
| 125 (10) | | Правописание союзов разных разрядов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание союзов  Правописание предлогов | | | | | | 1) упр. 770 (4 – 6); 2) повторить упр. 764 и 792; 3) индивидуальное задание – упр. 772 (см. Примечание). | | | | | | Самодиктант, задания. | | | | | | | | | развивать умение различать и правильно оформлять на письме союзы и совпадающих с ними по звучанию сочетания слов. | | | | | | | 1) упр. 770 (4 – 6); 2) повторить упр. 764 и 792; 3) индивидуальное задание – упр. 772 (см. Примечание). | | | | | |
| Р.у. | | Изложение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание союзов  Изложение | | | | | | повторение – проверка домашнего задания, объяснительный диктант  упр. 773 | | | | | | Объяснительный диктант, задание, изложение. | | | | | | | | | 1) закреплять умение различать и правильно оформлять на письме союзы и совпадающих с ними по звучанию сочетания слов; 2) тренировать в письменном изложении художественного текста. | | | | | | | 1) упр. 792; 2) упр. 764 повторить; 2) индивидуальное задание – упр. 774 (см. Примечание). | | | | | |
| 126 (11) | | Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание союзов и предлогов  Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов | | | | | | повторение  проверка индивидуального домашнего задания, упр. 775, текст на с. 135, упр. 782, 784 | | | | | | Самостоятельная работа. | | | | | | | | | 1) дать понятие о группах союзов по употреблению; 2) формировать представление о богатстве семантики и выразительных возможностях союзов. | | | | | | | 1) задание после текста на с. 135; 2) на выбор: упр. 777 или 785 (см. Примечание); 3) по желанию – упр. 782 (3). | | | | | |
| 127 (25) резервный урок | | Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов  Текстообразующая роль союзов | | | | | | продолжение -- проверка домашнего задания, упр. 783, 778, 779, 780, текст на с. 139, упр. 788  информация на с. 137, упр. 786 | | | | | | Тест. | | | | | | | | | 1) расширять и углублять представление о выразительных возможностях союзов; 2) формировать представление о текстообразующей роли союзов. | | | | | | | 1) упр. 791; 2) упр. 776 с дополнительным заданием: использовать при составлении предложений (задание 2) союзы и провести морфологический разбор двух слов этой части речи; 3) по желанию – упр. 780 (2). | | | | | |
| 128 (12) | | Повторение и обобщение по теме «Союз» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Союз как часть речи. Правописание союзов  Союзы и союзные слова | | | | | | повторение и обобщение  повторение – задания на с. 138, упр. 787 (1)) | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | 1) обобщить сведения по теме «Союз»; 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, сформированные в ходе изучения темы «Союз»; 3) совершенствовать умение проводить морфологический разбор союза. | | | | | | | упр. 790 с дополнительным заданием: провести синтаксический разбор шестого предложения текста. | | | | | |
| 129 (13) | | Контрольная работа № 5.Диктант с языковым анализом текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Диктант  Языковой анализ текста | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Союз». | | | | | | |  | | | | | |
| 130 (14) | | Анализ контрольных работ. Подведение итогов III-ей четверти. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ контрольных работ  Подведение итогов III-ей учебной четверти | | | | | | анализ типичных ошибок, индивидуальная работа над ошибками | | | | | |  | | | | | | | | | 1) провести анализ контрольных работ; 2) подвести итоги работы в III-ейчетверти и определить объём и цели работы в четвёртой четверти. | | | | | | |  | | | | | |
| **Частица – 13 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 131 (1) | | Понятие о частице. Разряды частиц | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Понятие о частице. Разряды частиц  Сочинение-миниатюра | | | | | | задания на с. 141, упр. 793 – 795, 797, 798  упр. 798 | | | | | | Карточки. | | | | | | | | | 1) расширить и углубить представление учащихся о частице как служебной части речи; 2) формировать представление о разрядах частиц по значению и роли в предложении и по составу; 3) тренировать учеников в определении оттенков значения, выражаемых частицами в предложениях. | | | | | | | 1) задание после текста на с. 143 (подробный пересказ); 2) индивидуальное задание -- упр. 796 (см. примечание). | | | | | |
| 132 (2) | | Разряды частиц (продолжение). Формообразующие частицы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Разряды частиц  Формообразующие частицы | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания, упр. 801 (1))  упр. 802, 803 (работа с глаголами *спрятать, намазать*), упр. 804 (работа с предложениями 1, 2)) | | | | | | Задание учителя. | | | | | | | | | 1) углублять представление о разрядах частиц по значению и роли в предложении и по составу; 2) развивать способность учащихся осмыслять оттенки значения, выражаемые частицами в предложениях. | | | | | | | 1) повторение -- подготовить подробный пересказ текста на с. 141 – 143; 2) упр. 803 (работа с глаголом *положить*); 3) упр. 804 (работа с предложениями 3 – 7); 4) индивидуальное задание – упр. 809. | | | | | |
| 133 (3) | | Разряды частиц (закрепление) | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Разряды частиц. Формообразующие частицы  Грамматическая омонимия  Роль частиц в предложении | | | | | | повторение – проверка домашнего задания, упр. 804 (работа с предложением 8)  упр. 806, 807  упр. 800, проверка индивидуального домашнего задания, 808 (1, 2) | | | | | | Тест. | | | | | | | | | 1) закреплять представление о разрядах частиц по значению и роли в предложении и по составу; 2) развивать способность учащихся осмыслять оттенки значения, выражаемые частицами в предложениях. | | | | | | | 1) повторение -- подготовить подробный пересказ текста на с. 141 – 143; 2) на выбор: упр. 801 (2), или 805, или 808 (3). | | | | | |
| 134 (4) | | Слитное, раздельное, дефисное написание частиц | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Частица как служебная часть речи  Слитное, раздельное, дефисное написание частиц | | | | | | задания на с. 149 – 150, 811 | | | | | | Самостоятельная работа. | | | | | | | | | 1) формировать представление о правилах написания частиц; 2) формировать умение учащихся выбирать слитное, дефисное и раздельное написание частиц. | | | | | | | 1) выучить текст на с. 150; 2) упр. 810. | | | | | |
| 135 (5) | | Правописание частиц *не* и *ни* | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Слитное, раздельное, дефисное написание частиц  Правописание частиц *не* и *ни* | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  текст на с. 152 – 153, упр. 813, 815, 817 | | | | | | Индивидуальные задания слабым учащимся. | | | | | | | | | 1) формировать представление о правилах написания частиц *не* и *ни*; 2) формировать умение учащихся выбирать частицу *не* или *ни* в зависимости от смысла высказывания. | | | | | | | 1)упр. 812 (см. примечание), 2) подготовиться к словарному диктанту по памяти – упр. 814. | | | | | |
| 136 (6) | | Правописание частиц  (продолжение) | | | | | | | | | | | | *не* и *ни* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Правописание частиц *не* и *ни*  Сочинение-миниатюра | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания, упр. 818, 820, 821  упр. 819 | | | | | | Объяснительный диктант. | | | | | | | | | развивать умение учащихся выбирать частицу *не* или *ни* в зависимости от смысла высказывания. | | | | | | | 1) подробный пересказ текста на с. 152 – 153; 2) упр. 816. | | | | | |
| 137 (7) | | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Правописание частиц *не* и *ни*  Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи | | | | | | повторение – проверка домашнего задания, упр. 822 (первая – четвёртая строки), 824  упр. 826, 828, 829 | | | | | | Работа по вопросам в группах. | | | | | | | | | 1) повторить и обобщить правила написания *не* со словами самостоятельных частей речи; 2) тренировать учащихся в выборе слитного или раздельного написания *не*и *ни* со словами разных частей речи | | | | | | | 1) повторить упр. 813, 814 (1), 828; 2) упр. 822 (работа с пятой – седьмой строками), 825. | | | | | |
| 138 (8) | | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи (продолжение) | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи  Сочинение-миниатюра | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания, упр. 831 -- 835  упр. 827 | | | | | | Словарный диктант, сочинение-миниатюра. | | | | | | | | | совершенствовать умение учащихся выбирать слитное или раздельное написание не и *ни* со словами разных частей речи. | | | | | | | 1) упр. 830, 836 (1, 2) (см. примечание); 2) по желанию – упр. 836 (3). | | | | | |
| 139 (9) | | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи (повторение) | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Правописание частиц *не кто иной, как; не что иное, как* и сочетаний *никто иной, как; ничто иное, как*  Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи | | | | | | текст на с. 162, упр. 837, 838  повторение -- проверка домашнего задания, упр. 840, 841 | | | | | | Задание учителя. | | | | | | | | | закреплять умение учащихся выбирать слитное или раздельное написание не и *ни* со словами разных частей речи. | | | | | | | 1) повторить упр. 813, 814, 828, текст на с. 162; 2) упр. 842. | | | | | |
| 140 (10) | | Контрольная работа № 6. Изложение с элементами сочинения | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | в слабом классе -- упр. 843; в сильном классе – упр. 879 | | | | | | Изложение с элементами сочинения. | | | | | | | | | 1) проверить умение учеников подробно излагать художественный текст; 2) проверить умение дополнять излагаемый текст элементами художественного описания, в слабом классе -- завершать художественное повествование. | | | | | | |  | | | | | |
| 141 (11) | | Роль частиц в речи | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Роль частиц в речи  Сочинение-миниатюра | | | | | | текст на с. 165, упр. 844 (1, 2), 847 (1, 2, 4))  упр. 849 | | | | | | Сочинение-миниатюра. | | | | | | | | | расширять и углублять представление учащихся об коммуникативных возможностях частиц. | | | | | | | 1) пересказ текста на с. 165; 2) упр. 844 (3) – подготовиться к письму по памяти; 3) индивидуальные задания – упр. 845, 847 (3) (см. примечание). | | | | | |
| 142 (12) | | Роль частиц в предложении | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Роль частиц в речи  Использование частиц в составе фразеологизмов | | | | | | продолжение -- проверка домашнего задания, упр. 846, 848  упр. 850, 851, 857 | | | | | | Письмо по памяти. | | | | | | | | | расширять и углублять представление учащихся об коммуникативных возможностях частиц. | | | | | | | упр. 854 | | | | | |
| 143 (13) | | Роль частиц в тексте | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Роль частиц в тексте  Роль в тексте служебных слов. | | | | | | упр. 852, 853  упр. 855, 856 | | | | | | Тест. | | | | | | | | | расширять и углублять представление учащихся о роли частиц в речи. | | | | | | | 1) повторить текст на с. 150, упр. 814 (1), 837, 839; 2) упр. 880 | | | | | |
| **Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц – 5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 144 (1) | | Орфоэпические нормы | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Правописание частиц  Орфоэпические нормы | | | | | | проверка домашнего задания  текст на с. 171, упр. 858, 859 (работа с предлогами *за, по*), текст на с. 171 – 172, упр. 860, 861, текст на с. 172 | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | | | | | 1) расширять представление об орфоэпических нормах, регулирующих произношение служебных частей речи; 2) тренировать учащихся в правильном произнесении служебных слов. | | | | | | | 1)упр. 867;2) упр. 859 (работа с предлогом *под*); 3) упр. 864 (см. примечание 1); 4) индивидуальное задание – упр. 862 (см. примечание 2). | | | | | |
| 145 (2) | | Грамматические нормы | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Орфоэпические нормы  Нормы использования предлогов в составе словосочетаний  Нормы образования предложно-падежных форм существительных | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  упр. 868, текст на с. 173 – 174, упр. 870 – 872  упр. 875, текст на с. 175, упр. 877 | | | | | | Работа по карточкам. | | | | | | | | | 1) расширять представление о грамматических нормах, регулирующих использование служебных частей речи; 2) тренировать учащихся в правильном построении предложных словосочетаний. | | | | | | | 1) пересказ текстов на с. 173 – 175; 2) упр. 874, 876. | | | | | |
| 146 (3) | | Повторение и обобщение по теме «Служебные части речи» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Грамматические нормы  Повторение и обобщение по теме «Служебные части речи» | | | | | | повторение – проверка домашнего задания, упр. 869, 873, 878 | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | 1) повторить и обобщить сведения по теме «Служебные части речи»; 2) закрепить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся, приобретённые в ходе изучения темы «Служебные части речи». | | | | | | | 1) проверить классную работу; 2) из текста упражнения 879 выписать все предлоги, союзы, частицы; провести морфологический разбор по одному слову каждой служебной части речи. | | | | | |
| 147 (4) | | **Контрольная работа № 7– зачёт по теме «Служебные части речи»** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Задания | | | | | | Зачет | | | | | | | | | проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках темы «Служебные части речи». | | | | | | |  | | | | | |
| 148 (5) | | Анализ контрольных работ | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Анализ контрольных работ  Диктант «Проверяю себя» | | | | | | в сильном классе – текст упр. 843, в слабом классе – фрагмент текста упр. 879 | | | | | | Диктант | | | | | | | | | проанализировать орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные учениками в процессе выполнения заданий контрольной работы № 7 | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Междометие – 3 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 149 (1) | | Междометие как часть речи | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Междометие как часть речи  Морфологический разбор служебных частей речи | | | | | | текст на с.179 – 180, упр. 881 – 884, 886  упр. 885 | | | | | | Мини - тест. | | | | | | | | | 1) формировать представление о грамматических особенностях междометий, их группах по назначению и пунктуационном оформлении; 2) тренировать учащихся в произнесении предложений с междометиями. | | | | | | | 1) задание после текста на с. 180; 2) устный пересказ текста на с. 179 – 180; 3) индивидуальное задание -- упр. 887 (см. примечание). | | | | | |
| 150 (2) | | Междометие как часть речи (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Междометие как часть речи  Пунктуационное оформление предложений с междометиями  Использование междометия в роли члена предложения | | | | | | продолжение -- проверка домашнего задания, текст на с. 183, упр. 888 – 890  текст на с. 184, упр. 892, 893  текст на с. 186, упр. 896 | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | 1) формировать представление о многозначности междометий; 2) тренировать учащихся в правильном пунктуационном оформлении предложений с междометиями; 3) дать понятие о возможности использования междометий в роли членов предложения. | | | | | | | 1) 1) пересказ текстов на с. 183 --186; 2) упр. 894 (см. примечание 1), 895; 3) индивидуальное задание – упр. 891 (см. примечание 2). | | | | | |
| 151 (3) | | Звукоподражательные слова | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Междометие как часть речи  Звукоподражательные слова  Морфологический разбор слов самостоятельных и служебных частей речи | | | | | | закрепление – проверка домашнего задания  упр. 897 – 899  упр. 901, 903, 905 | | | | | | Орфографический анализ текста | | | | | | | | | 1) формировать представление о звукоподражательных словах; 2) тренировать учеников в морфологическом разборе служебных частей речи. | | | | | | | 1) упр. 904; 2)на выбор – упр. 900 или 902 | | | | | |
| **Трудные случаи разграничений языковых явлений – 3 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 152 (1) | | Омонимия и многозначность.Использование омонимии как средства художественной выразительности | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Омонимия и многозначность  Использование многозначности и омонимии как средств художественной выразительности | | | | | | упр. 907, 908 (работа с двумя парами омонимов), упр. 909 (работа со словами *двойка* и *тройка*  упр. 910 – 912  **Резерв** -- упр. 913. | | | | | | Устное сообщение, работа в группах. | | | | | | | | | 1) совершенствовать умение учащихся опознавать и различать лексические и грамматические омонимы; 2) формировать представление об омонимии как средстве художественной выразительности. | | | | | | | 1) упр. 908 (работа с парой омонимов), упр. 909 (работа с существительным *пятёрка*); 2) упр. 906. | | | | | |
| 153 (2) | | Различение грамматических омонимов | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Омонимия и многозначность  Различение грамматических омонимов | | | | | | повторение – проверка домашнего задания  упр. 914, 915, 917 | | | | | | Задания учителя. | | | | | | | | | развивать умение учащихся опознавать и различать грамматические омонимы. | | | | | | | 1) упр. 916; 2) индивидуальное задание – упр. 921. | | | | | |
| 154 (3) | | Различение грамматических омонимов (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Различение грамматических омонимов  Диктант «Проверяю себя» | | | | | | продолжение – проверка домашнего задания, упр. 919, 920  упр. 924 | | | | | | Диктант. | | | | | | | | | 1)совершенствовать умение учащихся опознавать и различать грамматические омонимы; 2) тренировать учащихся в правильном орфографическом и пунктуационном оформлении текста. | | | | | | | в слабом классе -- упр. 918, 923; в сильном классе – упр. 926. | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Повторение изученного в 7 классе– 6 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 155 (1) | | Нормы орфографии | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Различение грамматических омонимов  Нормы орфографии | | | | | | повторение – проверка домашнего задания, упр. 922  упр. 926, 927 | | | | | | Устные объяснения при выполнении заданий, работа по карточкам. | | | | | | | | | 1) закреплять представление о необходимости грамматико-смыслового анализа слова для определения правильного написания; 2) тренировать учащихся в проведении языковых разборов. | | | | | | | 1) упр. 925; 2) составить схемы предложений из текста 2 упражнения 924, объяснить написание слов с орфограммами. | | | | | |
| 156 (2) | | Нормы орфографии (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Разученный диктант  Нормы орфографии | | | | | | проверка домашнего задания  упр. 929 | | | | | | Разученный диктант | | | | | | | | | 1) проверить умение учащихся орфографически и пунктуационно правильно оформлять текст, опознавать и классифицировать слова служебных частей речи; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического анализа текста. | | | | | | | 1) упр. 928; 2) индивидуальное задание – упр. 932 (см. примечание). | | | | | |
| 157 (3) | | Нормы пунктуации | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Нормы орфографии  Нормы пунктуации | | | | | | повторение – проверка домашнего задания, упр. 930  упр. 932, 936 | | | | | | Карточки. | | | | | | | | | повторить обобщить сведения о постановке знаков препинания в простом и сложном предложениях. | | | | | | | 1) на выбор – упр. 933 или 937; 2) по желанию – упр. 936 (2). | | | | | |
| 158 (3) | | Нормы пунктуации (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Нормы пунктуации  Разученный диктант | | | | | | продолжение -- упр. 935  упражнение 931 | | | | | | Разученный диктант. | | | | | | | | | совершенствовать умение учащихся проводить пунктуационный анализ текста. | | | | | | | 1) внимательно перечитать тексты в §§ 30 – 31; 2) упр. 934 с доп. зад. | | | | | |
| 159-160 (4-5) | | Контрольная работа № 8 – диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам года | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | Диктант, задания. | | | | | |  | | | | | | | | | 1) проверить орфографические, пунктуационные навыки учащихся, сформированные в 7 классе; 2) проверить умение учащихся проводить разные виды языкового анализа; 3) проверить умение учащихся создавать связное письменное высказывание, соответствующее заданному стилю и типу речи. | | | | | | |  | | | | | |
| 161 (6) | | Анализ контрольных работ и подведение итогов года | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Анализ контрольных работ  Подведение итогов года | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | 1) проанализировать ошибки, допущенные учащимися в контрольной работе по итогам года; 2) подвести итоги работы в 7-м классе. | | | | | | |  | | | | | |