**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Примерной программы «Русский язык» 5—9 классы» и Программы курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5–9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Русское слово — учебник, 2012. 64 с. (ФГОС. Инновационная школа).

Программа ориентирована на использование учебника «Русский язык. 5 класс» (авторы: Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, И.Р. Калмыкова, Е.С. Юрьева под редакцией Е.А.Быстровой), включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к

речевому взаимодействию и взаимопониманию;

• освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах

русского литературного языка; о русском речевом этикете.

• Задачи обучения русскому языку в основной школе:

• осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;

• формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной,

учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности в речевом самосовершенствовании;

• усвоение системы знаний о русском языке;

• формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

**Общая характеристика учебного предмета.** Содержание курса русского языка обусловлено реализацией компетентностного подхода, то есть усвоение материала должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности

(аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи.

Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии

коммуникации.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями ее основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Языковая компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане.** В соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 5 классе отводится 175 часов

(5 часов в неделю при 35 неделях в учебном году).

**Ценностные ориентиры предмета «Русский язык».** Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества ХХI века. Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

**Результаты изучения предмета «Русский язык»**

*Личностные результаты освоения программы по русскому языку:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты освоения программы по русскому языку:*

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметные результаты освоения программы по русскому языку:*

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смыс-ловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы речи; основные единицы языка,

их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**5-й класс (175 часов)**

**Основные сведения о языке и речи (1 ч.)**

Русский язык – национальный язык русского народа.

**Речь. Речевое общение (20 ч.)**

Язык и речь.

Речь и речевое общение.

Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная.

Речь диалогическая и монологическая.

Речевой этикет.

**Речевая деятельность.**

Речь как деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

**Текст.**

Текст как речевое произведение.

Основные признаки текста

Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста.

Простой и сложный план текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

Их строение, смысловые и языковые особенности.

Сочетание разных типов речи в тексте

Способы развития темы в тексте

Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.

Средства связи предложений в тексте.

Абзац – структурно-смысловая часть текста.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение.

**Система языка. Синтаксис и пунктуация (27 ч.)**

Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания.

Словосочетание, его признаки.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Предложение, его признаки.

Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения.

Распространенное и нераспространенное предложение.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения

Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения

Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения

Предложения с обращением

Интонация, пунктуация предложений с обращением

Предложения с вводными конструкциями.

Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями

Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью

Простое и сложное предложение.

**Фонетика. Орфоэпия (23 ч )**

Фонетика – раздел лингвистики

Звук – единица языка

Система гласных звуков

Система согласных звуков

Изменение звуков в речевом потоке

Элементы фонетической транскрипции

Выразительные средства фонетики

Слог. Слог – единица слова.

Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков

**Графика. Орфография.**

Графика – раздел науки о языке

Состав русского алфавита. Название букв.

Соотношение звука и буквы

Орфография – раздел правописания

Правописание гласных в корне слова

Правописание согласных в корне слова

**Лексика (13 ч.)**

Лексикология – раздел лингвистики

Слово как единица языка

Лексическое и грамматическое значение слова

Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья

Способы толкования

Однозначные и многозначные слова

Прямое и переносное значение слов

Омонимы

Омонимы – омографы, омофоны, омоформы

Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.

Антонимы

Словари синонимов, антонимов

Переносное значение слова в основе художественных тропов

**Морфемика. Словообразование. Орфография (22 ч.)**

Морфемика – раздел лингвистики

Морфема – минимальная значимая единица языка

Словообразующие и формообразующие морфемы

Основа слова

Окончание – формообразующая морфема

Корень. Однокоренные слова. Правописание корней

Приставка, суффикс – словообразующие морфемы

Чередование звуков в морфемах

Морфемный анализ слов

Словообразование – раздел языкознания

Производящая основа. Словообразующие морфемы.

Основные способы образования слов

Словообразовательный анализ слов

Основные выразительные словообразовательные средства языка

**Морфология (1 ч.)**

Морфология как раздел грамматики

Части речи как лексико-грамматические разряды слов

Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное как часть речи (20 ч.)**

Общее грамматическое значение.

Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имена существительные нарицательные и собственные

Род имён существительных

Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа.

|  |
| --- |
| Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.  Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные. |
| Правописание суффиксов существительных:  *-чик-, -щик-, (-чиц(а),*  *-щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-).* |
| Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.  Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц. Разносклоняемые имена существительные. |
| Правописание суффиксов существительных:  -чик-, -щик-, (-чиц(а),  -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-). |

Правописание *не* с именем существительным.

**Имя прилагательное как часть речи (14 ч.)**

Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.

Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия

Правописание окончаний имён прилагательных.

Степени сравнения качественных имён прилагательных

Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения.

Правописание кратких прилагательных

Словообразование и правописание имён прилагательных.

Правописание *н* и *нн* в прилагательных.

Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*.

Правописание *не* с прилагательными.

Образование имен прилагательных путем сложения.

**Глагол как часть речи (28 ч.)**

Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив (неопределённая форма глагола).

Правописание *тся* и *ться* в глаголах.

Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.

Переходные и непереходные глаголы.

Возвратные глаголы.

Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.

Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам.

Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.

Спряжение глагола.

Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).

Морфемный разбор глаголов.

**Повторение изученного (6 ч.)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Учащиеся должны ***знать*** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны ***уметь:***

**речевая деятельность:**

***чтение:***

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

**фонетика и орфоэпия:**

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание,  
  краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения  
  слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

**морфология:**

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
* уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в  
  роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
* отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

**орфография:**

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

• характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

• правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
* устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
* самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Основные умения и навыки связной речи**

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

— воспринимать на слух содержащуюся в тексте информацию; в чтении:

— читать тексты со снятыми языковыми трудностями изучающим ' способом чтения (при полноте восприятия до 90% и скорости чте­ния не ниже 50 слов в минуту);

— читать и пересказывать содержание текста, соблюдая интонацию вы­сказывания, темп речи, паузы, громкость голоса, логическое ударе­ние;

— определять тему текста, формулировать его основную мысль;

— членить текст на смысловые части и составлять план прочитан­ного;

в говорении:

— отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту, картине, диафильму;

— ставить вопросы к предложениям, абзацам, смысловым кускам;

— подробно излагать содержание небольшого рассказа или отрывка повествовательного характера;

—— вести беседу, подавая реплики-стимулы и ответные развернутые реплики, по предъявляемой теме, тексту или ситуации;

— выделять при устном высказывании из предложения важные по смыслу слова, на которые нужно сделать логические ударения; в письменной речи:

— определять объем (границы) темы, основную идею сочинения;

— систематизировать материал, составлять план сочинения;

— составлять описание знакомого предмета, домашнего животного;

— составлять небольшой рассказ, сочинение по картине, данной теме.

**ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

***Для учителя:***

1. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева и др.; под ред. Е.А. Быстровой. — М., 2013. (ФГОС. Инновационная школа).

2. Программа курса «Русский язык» 5—9 классы / авт.-сост. Л.В. Кибирева. — М., 2013. (ФГОС. Инновационная школа).

3. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. Е.А. Быстровой / М.В. Бабкина. — М., 2013. (ФГОС. Инновационная школа).

4. Закон Российской Федерации «Об образовании».

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.

***Для учащихся:***

1. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2002
2. Граник ГГ., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М, 1994
3. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 1995

**Формы и средства контроля.**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Критерии оценивания:

**Подробное изложение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Прослушайте текст и подробно изложите его. (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | Содержание:  -умение подробно излагать содержание текста;  -умение последовательно излагать содержание;  -умение выделять микротемы;  -умение соблюдать речевые нормы;  -умение фактически правильно излагать текст. | 4  2  1  2  1 |  |  |

**Сжатое изложение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Прослушайте текст и сжато изложите его. (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | Содержание:  -умение сжато излагать содержание текста;  -умение последовательно излагать содержание;  -умение выделять микротемы;  -умение соблюдать речевые нормы;  -умение фактически правильно излагать текст. | 4  2  1  2  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Сочинение по картине**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка |
| Напишите сочинение по картине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | - соответствие работы ученика теме и основной мысли;  - полнота раскрытия темы;  - правильность фактического материала;  - последовательность изложения в соответствии с планом;  - разнообразие словарного и грамматического строя речи;  - стилевое единство и выразительность речи;  - число речевых ошибок и стилистических недочетов. | 2  2  1  1  2  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Сочинение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка |
| Напишите сочинение по теме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | - умение соотносить содержание работы теме и основной мысли;  - умение полно раскрывать тему;  - умение правильно отбирать фактический материал;  - умение последовательно излагать мысли;  - умение разнообразить словарный и грамматический строй речи;  - умение соблюдать стилевое единство и выразительность речи;  - умение не допускать речевых ошибок и стилистических недочетов. | 2  2  1  1  2  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Критерии оценивания грамотности сочинения и изложения :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
|  | Грамотность:  -умение писать слова с изученными орфограммами;  -умение соблюдать пунктуационные нормы;  -умение правильно строить словосочетания и предложения.  -умение писать каллиграфически правильно . | 5  3  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Словарный диктант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Запишите слова под диктовку. | -умение правильно писать слова с изученными орфограммами;  -умение писать каллиграфически правильно. | 8  2 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Домашние и классные письменные работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Умение правильно выполнить упражнение, задание, решить задачу. | 4 |  |  |
| Умение аккуратно и правильно оформлять записи (каллиграфичность и точность) | 2 |  |  |
| Умение в полном объеме выполнять задание (полнота ) | 4 |  |  |
| Максимальное количество баллов | 10 |  |  |

**Устный ответ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Умение полно и правильно представить сообщение на заданную тему. | 4 |  |  |
| Умение понимать и обосновать смысл своего сообщения. | 2 |  |  |
| Умение дать правильное определение и использовать в своей речи языковых понятий (художественных средств, терминов, географических понятий и др.) | 2 |  |  |
| Умение излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. | 2 |  |  |
| Максимальное количество баллов | 10 |  |  |

**Перевод баллов в оценку:**

«5» - 9-10 баллов

«4»- 7-8 баллов

«3»- 4-6 баллов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

-бедность и однообразие синтаксических конструкций;

-нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

-стилистически неоправданное повторение слов;

-неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

-неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 65 – 89 %;

«3» - 40– 64 %;

«2»- менее 39 %.

**Приложение**

**Повторение материала начальной школы**

**Словарные диктанты**

Диктант 1

Низкий, заяц, подъём, октябрь, рюкзак, убегать, футбол, дорожка, устный, широкий, пятёрка, лодка, далеко, велосипед, грач, чудесный, направо, из-за туч, щавель, опасный, кружка, вверху, пьеса, темнота, здравствуйте, пальто, иллюстрация, объём, мороз, игрушка.

Диктант 2. Тема «Орфограммы в корнях и приставках слов»

Плащ, тарелка, праздник, ёжик, население, чувство, вьюга, тетрадь, тропинка, звездный, долина, ручьи, внизу, подружка, галоши, скользкий, вокзал, дичь, обезьяна, налево, замечательный, разъяснить, сварщик, преподаватель, пробка, шесть задач, лестница, солнце, гимнаст, жизнь.

Диктант 3. Тема «Склонение существительных»

На обруче, в поезде, на печке, в болоте, к дочери, по степи, в песне, из тетради, на речке, в опасности, у деревни, в инее, на лошади, по дороге, в альбоме, на тополе, в печи, по очереди, на сирени, по странице, к машине, у батареи, на трамвае, в зелени.

Диктант 4. Тема «Склонение прилагательных»

На горячем песке, на колючем кустарнике, ранним утром, с вечерней сказкой, широкими просторами, сыпучими продуктами, по весенней улице, в дремучей чаще, зимними вечерами, по синему морю, с хорошими друзьями, глубокими озерами, на соседнем месте.

Диктант 5. Тема «Правописание глаголов»

Не знаешь, испугаться, интересуется, прогонит, ненавидеть, расстелет, бросаться, (они) прогонят, шепчут, отправят, заварят, открывается, не удержишь, приходит, (он) разбудит, вытерпит, прочитает, не хочет, изучается, разъединяться.

Контрольные диктанты

Диктант 1

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли.

(86 слов)

(По И. Тургеневу)

Диктант 2

Наступила холодная ненастная осень. Солнце редко показывается из-за туч и уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а ковром лежат на земле.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к длинной морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибками, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, накопил слой подкожного жира. Скоро медведи залягут в берлоги на зимнюю спячку. Зайцы с появлением снега поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают чуткие уши и быстрые ноги. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро поля и леса побелеют и зима вытеснит осень.

(107 слов)

Примечание. В последнем предложении текста запятая в сложносочиненном предложении не нужна, т. к. предложения в составе сложного имеют общий член (обстоятельство скоро). Если ученики поставят запятую, не стоит считать это ошибкой.

Систематический курс русского языка

Словарные диктанты

Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ь и Ъ»

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обузить брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеваться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выстелили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издалека.

Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно рассчитаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдали, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

Контрольные диктанты (связные тексты)

Диктант 1. Охота на кабана

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной.

В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Я услыхал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. Это ворочался кабан с собаками. Вдруг я услыхал, как зашуршало что-то сзади, и увидал Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаше. Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу.

Собаки залаяли громче, что-то сильно затрещало. Я из последних сил побежал через чащу к тому месту.

(119 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «поспеют» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения текста: «Один раз мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «залаяли» (4-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) третьего предложения текста: «И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют».

Диктант 2. Золотой дождь

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит — закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь.

(97 слов)

(По Н. Сладкову)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфемный разбор слова «потекли» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики».

II вариант

1. Сделать морфемный разбор слова «запрыгали» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор одиннадцатого предложения текста: «А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад».

Диктант 3. Лес

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой-то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съёжатся, опадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их заметать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи. Снова придёт весна.

(100 слов)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «задумчивостью» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Как хорош лес на заре ранней осенью!»

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «тепло» (5-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Всюду ещё звучат птичьи голоса».

Диктант 4. Лисенята

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. У лисички было четверо братцев и сестер. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать-лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

(116 слов)

(По А. Вострому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «кормила» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца: «Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «побежит» (6-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения третьего абзаца: «Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие!».

Диктант 5. Роза

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые давно уже никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики. Крапива занимала целый угол цветника; она служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

Она распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро.

(109 слов)

(По Н. Гаршину)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «дорожкам» (3-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «решётка» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор второго предложения второго абзаца: «Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок»

**КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 5 классов**

**Диагностическая работа.**

Тестовая работа.

*Обведите кружком букву (или буквы) правильного ответа.*

**1. Главные члены предложения:**

*Говорливый ручеёк резво бежал по оврагу.*

а) говорливый ручеёк; б) бежал по оврагу; в)ручеёк бежал; г) бежал резво.

**2. Пишется раздельно:**

а) (за)бежал; б) (за)метный; в) (за)домом; г) (за)лез.

**3. Слово по составу разобрано верно:**

а) за-шум-е-л; б) за-шум-ел; г) за-шу-мел.

**4. Укажите слово 2-го склонения:**

а) сын; б) сирень; в) апрель; г) капель.

**5. Не является однокоренным слово:**

а) водичка; б) водитель; в) водный; г) водяной.

**6. Слово с проверяемой гласной в корне:**

а) луна; б) месяц; в) облако; г) земля.

**7. Укажите лишнее:**

а) приставка; б) корень; в) предлог; г) окончание.

**8. Нужно писать Ь:**

а) сыч; б) тиш; в) камыш; г) дич.

**9. В слове ДЕНЬ**:

а) 4б,4зв; б) 4б,5зв; в) 4б, 3зв; г) 3б, 4зв.

**10. письмо под диктовку.**

***Осенний лес.***

*Особенно красив лес в ранние осенние дни. На золотом фоне листвы выделяются пурпурные пятна клёнов и осин. Кружатся и падают берёзовые жёлтые листья.*

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами сухая листва. Рядом краснеет шапочка позднего подосиновика. Тонко свистит рябчик, высоко в небе пролетают косяком журавли.

***Проверочный диктант по теме «Повторение изученного в 1 – 4 классах».***

***Диктант.***

*Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.*

*В такой день идёшь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек.* ***На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.***

*Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.*

*Вдруг среди листвы мелькает пёстрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой, а то её найдёт лисица и съест.*

*(80 слов).*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Обозначьте части речи всех слов в выделенном предложении.***
2. ***Составьте схему последнего предложения.***

***Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах».***

*Осень в лесу.*

***После тёплых дней лета наступает золотая осень.*** *На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опёнки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.*

***Лёгкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу.*** *В тихие дни над землёй летает липкая паутина.*

*Птицы начинают готовиться к отлёту на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.*

*( 84 слова)*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Подчеркните*** ***грамматические основы в выделенных предложениях (по вариантам).***
2. ***Разберите по составу:***

*1 в а р и а н т – наступает, подосиновики.*

*2 в а р и а н т – на полянах, готовиться.*

***Контрольный диктант по теме «Синтаксис».***

**Заячьи лапы.**

*Поздно ночью рассказал мне дед Ларион историю о необыкновенном зайце.*

*В августе ходил дед охотиться. Попался ему заяц с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся.*

*Дед пошёл дальше, но затревожился. Он понял, что начался лесной пожар. Ветер перешёл в ураган. Огонь стремительно мчался по земле. Дед побежал по кочкам. И в это время выбежал заяц с рваным ухом. Он бежал медленно, волочил задние лапы, потому что они обгорели.*

*Дед знал, что звери лучше чуют опасность и всегда спасаются. Он побежал за зайцем. Дед плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так шибко!».*

*Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса, оба упали от усталости. Дед подобрал зайца, отнёс домой и вылечил.*

*(По К. Паустовскому)*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

***1.Выписать все словосочетания из предпоследнего предложения . Одно из них разобрать.***

***2. Начертить схему предложения с прямой речью.***

***3. Выполнить пунктуационный разбор второго предложения.***

***4. Сделать синтаксический разбор последнего предложения.***

***Контрольный диктант по теме «Фонетика».***

***На даче.***

*Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.*

*Старинный дом их стоял ещё со времён войны с Наполеоном. Вокруг дома был парк с вековыми деревьями.*

*Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала гигантских размеров тени по углам бордовых стен и потолку.*

*Под парком вилась небольшая речка с несколькими омутами. Над одним их этих омутов росла большая старая берёза. Её зелёные ветви нависали над водой воздушной беседкой. В их крепком переплетении можно было сидеть или лежать. Здесь и устроил я свой рабочий уголок. Я читал Тютчева, писал первые стихи.*

*В гуще этого дерева за три летних месяца я написал стихотворения своей первой книги.*

*( По Б. Пастернаку).*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Выписать два – три слова с проверочными гласными в корне слова. Записать проверочные слова.***
2. ***Сделать фонетический разбор слов:***

*1 в а р и а н т – провёл*

*2 в а р и а н т – деревья.*

***Контрольный диктант по теме «Морфемика».***

*Диктант.*

*На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и собираются удержать меня. Из придорожных зарослей вылетела перепёлка и скрылась во ржи.*

*Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля и кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.*

*Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и грибов. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали поляны. Стоит присесть, и сразу увидишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.*

*Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод. Здесь моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.*

**( По Д. Зуеву)**

***Контрольный диктант и тестовая работа по теме «Имя существительное».***

***Диктант.***

***Разговор деревьев.***

*Шоколадные почки распускаются, и на каждом зелёном хвостике висит большая прозрачная капля.*

*Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.*

*Понюхаешь черёмуховую почку и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.*

*Ветер тёплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная ёлочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!*

*Тест*

*1 в а р и а н т*

***1. Укажите имена существительные.***

*Они, всходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, вождение, обедают.*

***2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на –И:***

*Гулять по улиц…, отдыхать в санатори…, заботиться о молодеж…, строить на побереж…,жить в селени…*

***3. Указать слово с суффиксом -ЩИК-***

*Подпис…ик, извоз…ик, чекан…ик, зруз…ик.*

***4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?***

*Студент, молодежь, юноша, девушка.*

***5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание –ОВ:***

*Валенки, носки, макароны, дела.*

***6. Какое существительное в И.п. мн.ч., имеет окончание –А?***

*Инженер, офицер, профессор, тренер.*

*2 в а р и а н т.*

***1. Указать имена существительные.***

*Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбачий, завтракают.*

***2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на –Е:***

*Собраться на площад…, писать о геро…, расположиться в рощ…, росли в тепл…, прогуляться по алле….*

***3. Указать слово с суффиксом –чик-***

*Перебеж…ик, камен…ик, бакен…ик, носиль…к.*

***4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?***

*Вьюги, метели, заморозки, оттепели.*

***5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание –ОВ:***

*Помидоры, офицеры, чулки, макароны.*

***6. Какое существительное в И.п, мн.числа имеет окончание –Ы?*** *Директор, доктор, мастер, шофёр.*

***Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное»***

***Диктант.***

*Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было ещё светло. Глянцевая зыбь отражала чисто небо. Но всё же вечер чувствовался и тут.*

*Выпуклые стёкла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько тёмные и толстые, что днём невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зелёным и красным и ярко светились.*

*Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.*

*Водянистые звёзды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.*

*(В. П. Катаев).*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Начертить схему четвёртого (1-й вариант) и последнего предложения (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.***
2. ***От трёх полных прилагательных* *из текста образовать краткую форму.***
3. ***Выполнить морфологический разбор двух прилагательных из предложения первого задания ( по вариантам).***
4. ***Разобрать по составу прилагательные***

*1 вариант – радостный, праздничный.*

*2 вариант – ужасном, длинным.*

***Контрольный диктант по теме «Глагол»***

***Диктант.***

*Вот я и написала письмо. Изложила свои мысли на бумаге, сложила лист пополам, подровняла концы, положила в конверт, чуть коснулась краёв кисточкой с клеем и отравила письмо в город Ростов.*

*Потом я расположилась на диване и вспомнила, как вчера загорала на пляже.*

*Следующее утро. Солнце ещё не разгорелось. Застряло в облаках, как золотая рыбка, только блестящие плавники плавно касаются горизонта. Природа замерла. Я выглядываю в окно и тоже замираю.*

*Время застилать кровать. Через пять минут постель застелена, а я делаю зарядку. Я хочу коснуться ладонями пола. Получилось, касаюсь. Я скачу, бегаю на месте, прыгаю. Просто блестяще!*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Выделить корни с чередующими гласными. Графически объяснить их написание.***
2. ***Выписать по два глагола совершенного и несовершенного вида и записать их в начальной форме.***

***Диктант, контрольная работа по теме «Глагол»***

***Весенняя капель***

*Капель у нас просыпается раньше людей. По розовой сосульке скользит прозрачная капелька. Она висит и покачивается на острие, потом срывается и звонко шлёпается и затвердевший снег. Когда капелька наливается, покачивается, в ней отражаются и барак, и небо, и остаток луны.*

*Потом начинает скользить и вытягиваться* *капель, за ней другая и ещё.**Вот они уже побежали вдвоём. И вот уже светлеет, делается прозрачной розовая на заре сосулька.*

***Проверочная работа.***

1. Определить вид глагола: *прочитать, дышать, построила.*
2. Указать окончание глагола 1-го спряжения: *-ите, -ят, -ем, -ишь.*
3. В каких словах на конце пишется Ь? *Думаеш…, пахуч…, ноч…, береч…*
4. Указать суффикс глагола прошедшего времени. *–ал; -ют; -л; -а.*
5. Выписать из текста глагол, строение которого соответствует схеме:
6. Выписать из текста глагол 2-го спряжения, настоящего времени, 3-го лица, единственного числа.

*Застучала за окошком звонкая капель, потеплел воздух. В лесу всё дышит весной. Вот – вот поплывут по реке первые льдины.*

1. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

*Зам…рать, выт…реть, забл…стать, расст…лать.*

1. В каком случае глагол имеет окончание –ят?

*Знамёна ре…т. Дрова кол…т. Камыш дремл…т. Дом стро…т.*

1. В каком случае а глаголе на месте пропуска пишется Ь?

*Девочка старает…ся. Он увлекает…ся. Знамя развевает…ся. Надо торопит…ся.*

1. Определить форму глагола по окончанию:

*-ешь …………………………… -у……………………………………………*

*-ят…………………………… -им……………………………………………*

11. Записать слова, распределив их в два столбика ( с Ь и без него): *обжеч..ся, терпиш.., из-за туч…, мыш…, хорош…, пейзаж…, не зависиш….*

***Контрольный годовой диктант и его анализ.***

***Диктант.***

*Каждый год возвращаются журавли из далёких стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над реками и огромными лесами летят они весной на свою родину.*

*Большое болото заросло камышом и прошлогодней осокой. В самых отдалённых метах устраивают свои гнёзда осторожные журавли. Хорошо им жить на болотах. Никто не потревожит их покой.*

*Весной журавли водят весёлые хороводы, они собираются в кружок на болоте и машут крыльями. Скоро выведутся у них маленькие журавлята. Будут расти малыши, учиться летать.*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Указать, какой из схем соответствует данное предложение.***

*Вечерний туман дымился в камыше и лёгким паром вился над водой.*

*А) б)*

***2. Разобрать по составу слова:*** *солнышко, грибной, горнист, прокричала.*

***3. Определить, сколько звуков в слове*** *бьёт.*

***4. В каких словах нужно писать Ь?*** *Хорош…, береч…, читаеш…, из-за дач…, стриж…, мыш….*

1. ***Написать небольшой текст по данному началу. Озаглавить его.***

*Весна – чудесное время года. Настоящая весна приходит в середине марта.*