КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Количество часов** | **Дата** | **Тип и вид урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты освоения программы** | **Характеристика деятельности обучающихся (УУД)** | **Вид контроля** | **Домашнее задание. Темы для повторения** |
| 1. | Книга и её роль в духовной жизни общества. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Книга и ее компоненты. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним | Умение создавать устные монологические высказывания | **Личностные УУД:**  чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  **Регулятивные УУД:** планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий) **Коммуникативные УУД:** давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников. **Познавательные УУД:** извлечение необходимой информации из различных источников | Беседа по вопросам, лексическая работа, пересказ | В. 2, стр.5 |
| **ИЗ МИФОЛОГИИ** | | | | | | | | | |
| 2 | Рассказ о мифе и мифологии. Античный миф. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Миф - своеобразная форма ощущения мироощущения древнего человека, стремление к осознанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Мифологические герои и персонажи | Развитие способности понимать произведения разных этнокультурных традиций Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту | **Личностные УУД:**  Уважение к культуре других народов мира и принятие их культурных ценностей  **Регулятивные УУД:** использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала **Коммуникативные УУД:** создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля **Познавательные УУД:** определение основной и второстепенной информации и извлечение ее из текстов разных типов. | Выразительное чтение, заполнение таблицы, пересказ | 1.Составить вопросы к статье учебника «Античный мир».  2.Пересказать миф «Рождение Зевса», с.7-8, ч.1. |
| 3 | Происхождение мира и богов. «Рождение Зевса». | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Происхождение мира и богов. Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. | Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Составление плана | Составить комментарии имен собственных и фрагментов мифа «Рождение Зеса» |
| 4\_5 | Античный миф. Представления древних греков о сотворении Вселенной. «Олимп» | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Миф, легенда, преда­ние, мифологический сюжет, мифологиче­ский персонаж | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. | Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации | 1.Прочитать легенду об Одиссее, с.14-19, ч.1.  2.Составить план легенды. Сформулировать вопросы, возникшие в ходе самостоятельного чтения легенды. |
| 6 | Гомеровский эпос. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Миф, легенда, преда­ние, мифологический сюжет, мифологиче­ский персонаж | -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания; владение литературоведческими терминами «мифологический герой» и «персонаж». | Словесное рисование | 1.Прочитать статьи учебника «Из устного народного творчества», «Загадки», с.20-22, ч.1. |
| **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА** | | | | | | | | | |
| 7 | Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Эпитет, сравнение, ме­тафора, иносказание, антитеза, антонимы | Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческим термином «загадка»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; формирование собственного отношения к произведениям русского фольклора, их оценка. | **Личностные УУД:** Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова  **Регулятивные УУД:** Использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала  **Коммуникативные УУД:** Создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля  **Познавательные УУД:** Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов | Беседа по вопросам, выразительное чтение, составление таблицы, сочинение загадок | Записать пять известных вам пословиц и поговорок, объяснить их значение. |
| 8 | Пословицы и поговорки | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Пословица, поговорка, иносказание, антитеза, антонимы | Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «пословицы и поговорки», «антитеза», «антонимы», «иносказание»; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры. | Составление таблицы, Сообщение о В.И. Дале. | 1. Прочитать сказку «Царевна-лягушка», с. 31-41, часть 1.  2.Составить план сказки. |
| 9 | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Сюжет. Сказочные образы. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Сказка, виды и элемен­ты сказок, эпитет, постоянный эпитет, сказочные персонажи, образы животных, образ-пейзаж. | Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог; понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания. | Словесное рисование, беседа по вопросам | Стр. 28-31, прочитать, в.1,8 |
| 10 | Нравственная проблематика сказки. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Осознание, заложенных в сказках вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания | Работа с текстом, выразительное чтение, беседа по вопросам, пересказ | Прочитать сказку «Чего на свете не бывает». Нарисовать портреты героев сказки. |
| 11 | Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Сюжет и реальная основа. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Сказка и миф: сходства и различия | Умение создавать устные монологические высказывания, вести диалог | Работа с текстом, выразительное чтение, беседа по вопросам, пересказ | Прочитать сказку «Падчерица», с.48-53, часть1  Инд.задание: выразительное чтение по ролям фрагмента сказки от слов «Наконец настал вечер…» до слов «Девушка распрощалась с нею…». |
| 12 | Сказки народов России. «Падчерица». | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Эпитет, сравнение, ме­тафора, иносказание, гибербола, сказка, виды сказок. | Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; владение литературоведческими терминами «сказка», «типы сказок»,«образы животных», «образ-пейзаж», «композиция волшебной сказки»; | Сообщения учащихся, работа с таблицей | Вопросы учебника 1-3 |
| **13** | **Р.Р. Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению** | 1 |  | Урок рефлексии | - | Умение выявлять характерные для сказок художественные приемы; формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа. | **Личностные УУД:**  различать основные нравственно-этические  понятия.  **Регулятивные УУД:**  самостоятельно планировать алгоритм выполнения задания, корректировать  работу по ходу его выполнения.  **Познавательные УУД**: уметь работать с текстом.  **Коммуникативные УУД:** воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления. | Сказка | Сочинить сказку с использованием материалов урока |
| **14** | **Р.Р. Анализ письменных работ** |  |  | Урок рефлексии | - |  | 1.Прочитать статьи учебника «О литературе Древней Руси» и «Для вас, любознательные!», с. 54-55 и 60-61, часть 1; составить вопросы.  2.Прочитать фрагмент из «Повести временных лет» («Расселение славян»), с.56.  3.Выписать из текста географические названия и названия славянских племён. |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | | | | | |
| 15 | Из «Повести временных лет». «Расселение славян» Нравственная позиция автора в произведениях литературы. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Летопись, начальное понятие о древнерус­ской литературе | Умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания | **Личностные УУД:** осознание роли литературы Древней Руси в жизни общества и государства.  **Регулятивные УУД:**  овладение техникой планирования учебной деятельности.  **Коммуникативные УУД**: создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу.  **Познавательные УУД:** установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси | Различные виды пересказа, беседа по вопросам, пересказ | 1.Прочитать отрывки из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», с.57-58, часть 1.  2.Подготовить пересказ одного из отрывков, используя старинные слова и выражения. |
| 16 | Из «Повести временных лет». Анализ глав «Кий, Щек и Хорив», «Дань Хазарам» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Летопись, начальное понятие о древнерус­ской литературе, возникновение письменности на Руси. | Беседа по вопросам, пересказ | Подготовить сообщении «как хранятся старинные книги», выучить термины |
| **ИЗ БАСЕН НАРОДОВ МИРА** | | | | | | | | | |
| 17 | Басни народов мира. Понятие о басне. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Басня, притча, эзопов язык, мораль, аллего­рия, сравнение, гипер­бола | Овладение литературоведческими терминами «басня», «притча», «эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса | **Личностные УУД:** выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать.  **Регулятивные УУД:**  овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала.  **Коммуникативные УУД:**  согласовывать свои действия с действиями партнёров при чтении басен.  **Познавательные УУД:**  поиск и извлечение необходимой информации из различных источников | Сообщение, выразительное чтение. | 1.Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», с.62-63, часть 1, составить вопросы к статье, подготовить на них развёрнутые ответы.  2.Инд.задание: подготовить сообщение об Эзопе. |
| 18 | Басни Эзопа. Эзопов язык. («Ворона и лисица», «Лисица и виноград») | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Басня, притча, эзопов язык, мораль, аллего­рия, сравнение, гипер­бола | Сообщение, выразительное чтение. | .Прочитать статью учебника «Русские басни», с.64-65, часть 1 и статью о В.К.Тредиаковском, с.66-67, часть 1, составить вопросы к ним. |
| 19 | Русские басни и баснописцы. Басни И.А.Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворона и лисица» А.П. Сумарокова «Ворона и лисица» И.А.Крылова «Ворона и лисица» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Басня, притча, эзопов язык, мораль, аллего­рия, сравнение, гипер­бола | Умение анализировать басню, доказывать особенности басни,объяснять отличие басни от сказки; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. | Развернутый ответ, составление комментариев | 1.Прочитать статью учебника об И.А.Крылове, с.71-72, часть 1.  2.Ответить на вопросы 1-4, с.72.  3.Принести сборники басен И.А.Крылова для выставки. |
| 20 | И.А.Крылов. Образный мир и тематика басен («Волк на псарне», «Волк и ягненок», «Свинья под дубом») | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Басня, притча, эзопов язык, мораль, аллего­рия, сравнение, гипер­бола | Владение литературоведческими терминами «гипербола», «аллегория»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. | Устные высказывания, выразительное чтение | 1.Выучить одну из басен И.А.Крылова наизусть (по выбору). |
| 21 | Русская басня XX века. С.В.Михалков «Грибы», «Зеркало»  Р.Р. Сочиняем басню | 1 |  | Урок рефлексии | Басня, притча, эзопов язык, мораль, аллего­рия, сравнение, гипер­бола | Анализ басни по предложенной схеме | Сочинить басню |
| 22 | Анализ письменных работ | 1 |  | Урок рефлексии | - | Умение выявлять авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации |  | Анализ авторских работ | Подготовить пересказ статей учебника на стр. 84 и 85-93 |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** | | | | | | | | | |
| 23 | А.С.Пушкин. Детство и детские впечатления поэта. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Авторский замысел и способы его характеристики | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | **Личностные УУД:** освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  **Регулятивные УУД:**  овладение различными типами пересказа  **Коммуникативные УУД:**  создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.  **Познавательные УУД:**  осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме  **Личностные УУД:**  различать основные нравственно-этические  понятия.  **Регулятивные УУД:**  самостоятельно планировать алгоритм выполнения задания, корректировать  работу по ходу его выполнения.  **Познавательные УУД**: уметь работать с текстом.  **Коммуникативные УУД:** воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления. | Сообщения учащихся, составление таблицы | Написать небольшое сочинение о своей бабушке, няне. |
| 24 | А.С.Пушкин «Няне». Анализ стихотворения |  |  | Урок общеметодологической направленности | Художествен­ная деталь, лирика, зву­копись, лирический герой. Рифма. | Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. | Сообщения учащихся, составление таблицы | 1.Прочитать «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях», с.96-114.  2.Ответить на вопросы 1-2, с.115. |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Основные образы сказки. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Литературная (автор­ская) сказка и ее отли­чия от фольклорной. | Владение литературоведческим термином «фольклорные элементы»; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. | Сообщение учащихся | Выучить наизусть фрагмент сказки на выбор:- от слов «За невестою своей…» до слов «Или след её заметил»;  - от слов «Тёмной ночки Елисей…» до слов «Не печалься же, прощай»;- от слов «Елисей, не унывая…» до слов ««В том гробу твоя невеста». |
| 26 | Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Литературная (автор­ская) сказка и ее отли­чия от фольклорной. | Пересказ, выразительное чтение | 1.Составить сообщения о ритме, стихотворной речи, жанре литературной сказки, используя материал урока и статей учебника.  2.Инд.задания: подготовить сообщения о лукоморье и дубе, Коте Баюне, Лешем, Русалке. |
| 27 | «Пушкинская сказка - прямая наследница народной». Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Композиция сказки. Риторическое обраще­ние, фольклорные эле­менты. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных ценностей и их современного звучания; владение литературоведческим термином «рифма». | Сообщение учащихся, выразительное чтение | Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» |
| 28 | Поэтические картины зимы. Стихотворение А. С. Пушкина «Зимняя дорога» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Художествен­ная деталь, пейзажная лирика, зву­копись, образ-пейзаж | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Выразительное чтение | Стр.132, в. 6 |
| 29-30 | Поэты XIX века о русской природе. ( П.А. Вяземский, А.А. Фет. Ф.И. Тютчев, Е.А. Баратынский). | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Художествен­ная деталь, пейзажная лирика, зву­копись, образ-пейзаж. Рифма. | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»; определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. | Беседа по вопросам, словесное рисование | 1. Выучить наизусть одно из стихотворений.  2.Подготовить сообщения о предках М.Ю.Лермонтова |
| 31 | М.Ю.Лермонтов. Детство поэта. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Биография, развернутый план | Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями. | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Подготовить сообщения:  «Значение Бородинского сражения в истории войны 1812 года»; |
| 32 | М.Ю.Лермонтов «Историческая основа и прототипы героев.. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | История и литература | Владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | Составить устные портреты старого и молодого солдата |
| 33 | Бородинская битва и русский солдат в изображении Лермонтова. Средства художественной выразительности | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тропы (развитие представлений), зву­копись | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | Выучить отрывок стихотворения наизусть |
| **34** | **Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Путешествие на поле брани».** | 1 |  | Урок развивающего контроля | - | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. | Сочинение | Написать сочинение от лица участника события по плану. |
| **35** | **Анализ письменных работ** | 1 |  | Урок рефлексии | - |  | Подготовить сообщения:  «Детство Н.В. Гоголя»; «Школа»; «В Петербурге». |
| 36 | Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Фантастика, сюжет, художественная де­таль, портрет, речевая характеристика | Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством», с.161-212 ч. 1.  2.Найти фрагменты повести, где говорится о красотеОксаны,даются детали её портрета. Подготовить рассказ о ней.  3.Записать ключевые слова, которые помогают рассказать о характере кузнеца Вакулы. Составить рассказ о герое. |
| 37 | Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести. Картины народной жизни. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Авторский замысел и способы его характеристики | Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. |  | Составление плана, лексическая работа, беседа по вопросам | 1.Подготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов (Солоха, чёрт, Пацюк). |
| 38 | Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Фантастика, сюжет, художественная де­таль, портрет, речевая характеристика | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение литературоведческими терминами «фантастика», «сюжет», «художественная деталь», «портрет», «речевая характеристика»; умение пересказывать прозаические отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; | Краткий выбороч­ный пересказ, сло­весное рисование | 1.Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Муму», с.221-252, часть 1.  2.Устно ответить на вопрос «Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление?» |
| 39 | И.С.Тургенев . Детские впечатления писателя. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Рассказ, тема художе­ственного произведе­ния (развитие пред­ставлений), художе­ственная деталь | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; умение литературоведческим термином «прототип»; | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Составить художественный пересказ фрагмента рассказа до слов «Так прошёл год…». Значение имени Герасим. |
| 40 | И.С.Тургенев «Муму». История создания. Образная система. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Тема художественного произведения, автор, отношение автора. | Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. | Составление плана, лексическая работа, беседа по вопросам | Составить рассказ о Герасиме по плану. |
| 42-43 | Образ Герасима | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Образ героя рассказа (развитие пред­ставлений), художе­ственная деталь | Умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «рассказ», «тема художественного произведения»; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста. | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | 1.Составить письменный или устный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврила, Капитон, кастелянша, Татьяна, дядя Хвост, форейтор) по фрагменту рассказа от слов «Так прошёл год…» до слов «Дело было к вечеру…». |
| 44 | Герасим и его окружение | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Образ героя рассказа (развитие пред­ставлений), художе­ственная деталь | Краткий выбороч­ный пересказ, сло­весное рисование | Приготовить пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя. |
| 45 | Герасим и Муму. Два решения. | 1 |  | Урок рефлексии | Образ героя рассказа (развитие пред­ставлений), художе­ственная деталь | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Сообщение учащихся, комментарии к иллюстрациям. | Подготовить выставку иллюстраций к рассказу «Муму» |
| **46** | **Р.Р.Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму»** | 1 |  | Урок рефлексии | - | владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Подготовка черновика | Написать сочинение |
| **47** | **Р.Р.Написаниесочинения** | 1 |  | Урок развивающего контроля | - | Сочинение | Выразительное чтение стихотворений в прозе. Подготовить высказывания о русском языке. |
| 48 | Стихотворения в прозе. «Воробей», «Русский язык». Анализ стихов. | 1 |  | Урок развивающего контроля | Стихотворения в про­зе. Эпитет (развитие представлений), сравнение, образ-персонаж, фольклорные элемен­ты в художественном произведении | Владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитет», «сравнение»; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. | Выразительное чтение, анализ по предложенной схеме | Выучить наизусть одно из стихотворений |
| 49 | Н.А.Некрасов. Детские годы поэта. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Авторский замысел и способы его характеристики, образ охотника, образ детей-крестьян. | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Прочитать статью учебника о Н.А.Некрасове, с.261, ч.1.  2.Прочитать стихотворение «Крестьянские дети», с.263-271, ч.1. |
| 50 | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Авторский замысел и способы его характеристики, образ охотника, образ детей-крестьян. Композиция. | Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческим термином «композиция»; эстетическое восприятие произведений литературы |  | Составление плана, лексическая работа, беседа по вопросам | 1.Выучить наизусть отрывок из стихотворения.  2.Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов «О милые плуты!» до слов «Проводит нас в недра землицы родной…» |
| 51 | Основная тема стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тема и способы ее рас­крытия, музыкальность стихотворения, выразительные средства | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | Прочитать стихотворение «Тройка»,статью «Строфа» стр.274-275, подобрать примеры |
| 52 | Образная система в стихотворении Н.А.Некрасова «Тройка» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тема и способы ее рас­крытия, музыкальность стихотворения, выразительные средства | Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение |  | Краткий выбороч­ный пересказ, сло­весное рисование | Стр.275, в.1,2 |
| 53 | Л.Н.Толстой. Биографическая справка. Историко – литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Рассказ, его компози­ция | Владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», с.278-304, ч.1. 2.Составить устные портреты героев рассказа по 1 и 2 главам рассказа (Жилин, Костылин, Дина, татарин с красной бородой, черноватый).  3.Составить описание быта татар.  4.Выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава). |
| 54 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Портрет, роль детали в создании худо­жественного образа | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания. |  |  | Составить цитатный план 4-6 глав рассказа |
| 55 | Две жизненные позиции. Художественная идея рассказа. | 1 |  | Урок рефлексии | Портрет, роль детали в создании худо­жественного образа | Владение литературоведческими терминами «завязка», «кульминация», «развязка»; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | Проанализировать название рассказа. 1.Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула», с.309-310, ч.1.  2.Записать 5-6 пословиц о любви к людям (1 вариант).  3.Записать 5-6 высказываний о доброте (2 вариант).  4.Записать 5-6 пословиц о войне и мире (3 вариант). |
| 56 | Р. Р. Подготовка к сочинению «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого? «Кавказский пленник». |  |  | Урок рефлексии | - | Умение грамотно строить письменную монологическую речь. | **Личностные УУД:**  различать основные нравственно-этические  понятия.  **Регулятивные УУД:**  самостоятельно планировать алгоритм выполнения задания, корректировать  работу по ходу его выполнения.  **Познавательные УУД**: уметь работать с текстом.  **Коммуникативные УУД:** воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления. | Подготовка черновика | Подготовка текста сочинения |
| 57 | Р.Р. Написание сочинения «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого? «Кавказский пленник». |  |  | Урок развивающего контроля | - | Сочинение | Подготовить сообщения:  - о событиях детстваА.П.Чехова, оказавших влияние на формирование мировоззрения будущего писателя;  - подготовить сообщение о годах учёбы А.П.Чехова в гимназии. |
| 58 | А.П.Чехов. Детские и юношеские годы писателя. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Юмор, комическая си­туация, ирония, роль детали в создании ху­дожественного образа, антитеза, метафора, градация | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; эстетическое восприятие произведений литературы. | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Прочитать статью учебника об А.П.Чехове, с.311-312.,ч 1.  2.Составить рассказ о А.П.Чехове, используя материалы статьи учебника.  3.Прочитать рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник», с. 317-321, ч.1. |
| 59 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказах. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «юмор», «комическая ситуация», «ирония», «антитеза», «метафора», «градация». | Составление плана, лексическая работа, беседа по вопросам | 1.Выполнить задание 4, с.322-323, ч.1.  Составить устный рассказ о смешном случае из вашей жизни. |
| **60** | **Р.р. Подготовка к сочинению «Юмористический рассказ о случае из жизни.** | 1 |  | Урок рефлексии | - | **Личностные УУД:**  различать основные нравственно-этические  понятия.  **Регулятивные УУД:**  самостоятельно планировать алгоритм выполнения задания, корректировать  работу по ходу его выполнения.  **Познавательные УУД**: уметь работать с текстом.  **Коммуникативные УУД:** воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления. | Сочинение | Написать смешной рассказ о смешном случае из жизни. |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА** | | | | | | | | | |
| 61 | Детские и юношеские годы И. А. Бунина. Книга в жизни И. А. Бунина | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Стихотворение-раз­мышление | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | **Личностные УУД:**  стремление совершенствовать свою речь.  **Регулятивные УУД:**  умение самостоятельно ставить цели и задачи, планировать результаты своей деятельности.  **Коммуникативные УУД:**  совершенствование навыков изучающего чтения; определение темы текста и составление плана текста.  **Познавательные УУД:**  определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Подготовить рассказ о детстве и юности И.А.Бунина, используя материалы урока. |
| 62 | Победа красоты над смертью в стихотворении И. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги…» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Образ-пей­заж, образно-вырази­тельные средства (раз­витие представлений) | Умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческим термином «стихотворение-размышление» | Беседа по вопросам, словесное рисование | 1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «В деревне», с.11-19, ч.2.  2.Составить цитатный план рассказа (1 вариант – 1-2 части; 2 вариант – 3-4 части). |
| 63 | Детское восприятие родной природы в рассказе И. А. Бунина «В деревне» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Образ-пей­заж, образно-вырази­тельные средства (раз­витие представлений) | Беседа по вопросам, словесное рисование | Подготовить слайдовую презентацию «Фотографии и портреты Л.Н.Андреева |
| 64 | Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Биография, хронология | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Прочитать рассказ Л.Андреева «Петька на даче», с.25-35, ч.2 |
| 65 | Л. Н.Андреев «Петька на даче». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Мир города в рассказе. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тема, эпизод, финал | Владение литературоведческим термином «финал»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. | Лексическая работа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями | 1.Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа от слов «Вокзал с его разноголосою сутолокою…» до конца рассказа.  2.Выписать из этого фрагмента художественные детали, помогающие воссоздать мир дачи (природы).  3.Нарисовать иллюстрацию к этому фрагменту рассказа. |
| 66 | Л.Н. Андреев «Петька на даче» Противопоставление города и дачи в рассказе | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тема, эпизод, финал, антитеза |  | Формирование сопоставительный анализ | Подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И.Куприна «Памяти Чехова»;  - подготовить сообщение «В кадетском корпусе». |
| 67 | А.И. Куприн Краткие сведения о писателе. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Рассказ (развитие представлений), ха­рактеристика персо­нажа, портрет героя | Умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Прочитать рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух», с.39-42, ч.2.  2.Подготовить сообщение о птице Феникс. |
| 68 | Рассказ А.И.Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Рассказ (развитие представлений), ха­рактеристика персо­нажа, портрет героя | Умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет». |  | Лексическая работа, пересказ | Составить отзыв-впечатление об услышанном или увиденном в мире природы |
| 69 | Анализ письменных работ | 1 |  | Урок рефлексии | - | Сообщение учащихся | Подготовить выставку фотографий членов семьи А.А.Блока. |
| 70 | А.А. Блок Детские впечатления | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Образная система стихотворения, анти­теза | Умение выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческими терминами «антитеза», «художественное пространство». | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Подготовить выразительное чтение стихотворений А.Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» |
| 71-72 | Художественное своеобразие стихов А.А.Блока («Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом»). | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Образная система стихотворения, анти­теза | Беседа по вопросам, словесное рисование | 1.Нарисовать иллюстрации, составить к ним комментарии.  2.Выучить одно из стихотворений наизусть.  3. Подготовить сообщение о семье С.А.Есенина |
| 73 | С.А.Есенин. Детские годы поэта. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Тема, образная система | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Составить рассказ о С.А.Есенине по материалам урока. |
| 74-75 | Художественный мир поэзии С.А.Есенина. («Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» ) | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Тема, образная система | Умение анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение». | Беседа по вопросам, словесное рисование | 1.Выучить стихотворение наизусть.  2. Нарисовать иллюстрации, составить к ним комментарии. |
| 76 | А.П. Платонов Краткие биографические сведения о писателе. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Сказ, его отличия от сказки. Приемы соз­дания художественно­го образа, афоризм | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита» |
| 77-78 | Рассказ А.П.Платонова «Никита». Мир глазами ребёнка. | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Юмор (развитие представления) | Умение художественно пересказывать фрагмент; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику герою; владение литературоведческим термином «мифологическое сознание». | Краткий выбороч­ный пересказ, сло­весное рисование | 1.Подготовить сообщение о Земле и Солнце в представлении древних славян.  2. Подготовить сообщение «Годы учения П.П.Бажова»; |
| 79 | Детские годы П. П. Бажова. Жанр литературного сказа. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Диалог, сравнитель­ная характеристика. Тема, образ. | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения |  | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Прочитать сказ «Каменный цветок». |
| 80 | Творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок». | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Диалог, сравнитель­ная характеристика. Тема, образ. | Умение  давать характеристику герою; умения пересказывать от другого лица.  Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней | Пересказ краткий, выборочный | 1.Прочитать статью «В мире художественного слова П.П.Бажова», с.109-111, ч.2.  2.Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер. |
| 81 | П. П. Бажова «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Диалог, сравнитель­ная характеристика. Тема, образ. | Пересказ краткий, выборочный | 1.Прочитать статью учебника, посвящённую Н.Н.Носову, с.112-113, ч.2.  2.Подготовить к пересказу любой прочитанный ранее рассказ Н.Н.Носова.  3.Нарисовать любимых героев произведений Н.Н.Носова (по желанию). |
| 82 | Н. Н. Носов. Краткие сведения о писателе. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Эпитет, метафора | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Прочитать рассказ Н.Н.Носова «Три охотника» |
| 83 | Н. Н. Носов. Весёлый вымысел рассказа «Три охотника». | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Диалог, сравнительная характеристика | Понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров. | Краткий выбороч­ный пересказ, сло­весное рисование | Подготовить выставку книг Е.Н.Носова |
| 84-85 | Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Диалог, сравнительная характеристика | Умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Прочитать рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».  2.Подобрать пословицы и поговорки о любви к Родине |
| **РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА** | | | | | | | | | |
| 86 | Поэзия XX века о природе (В.Ф.Боков, Н.М.Рубцов, Р.Г.Гамзатов) | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Пейзажная лирика, образ-пейзаж, зву­копись | Умение анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; | **Личностные УУД:**  выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать.  **Регулятивные УУД:** планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий)  **Коммуникативные УУД:**  совершенствование навыков изучающего чтения; определение темы текста и составление плана текста.  **Познавательные УУД**:  поиск и извлечение необходимой информации из различных источников | Беседа по вопросам, словесное рисование | 1.Выучить одно из стихотворений наизусть.  2.Прочитать рассказ В.И. Белова «Весенняя ночь» |
| 87 | Проза XX века о природе. В.И.Белов «Весенняя ночь». Лирическая проза. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тропы | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | Прочитать отрывок из повести В.Г.Распутина«Век живи – век люби». |
| 88 | В.Г.Распутин «Век живи – век люби». Гимн природе. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тропы | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | Подготовиться к контрольной работе. Повторить термины. |
| **89** | **Контрольная работа по разделу «Литература XX века».** | 1 |  | Урок развивающего контроля | - |  | **Личностные УУД**: проявлять интерес к окружающей природе.  **Регулятивные УУД**: оценивать(сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности.  **Познавательные УУД:** уметь работать с текстом, уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и  несущественных признаков.  **Коммуникативные УУД:** воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи. | Контрольная работа | 1.Прочитать статью, посвящённую творчеству Д.Дефо, с.145-146, ч.2. |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | | | | | |
| 90 | Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Притча, приключен­ческий роман, роман воспитания. | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | **Личностные УУД:** уважение к культуре других народов мира и принятие их культурных ценностей  **Регулятивные УУД:**  внесение необходимых дополнений и изменений в свои действия.  **Коммуникативные УУД:**  создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях.  **Познавательные УУД:**  Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме; постановка и формулировка проблемы | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Подготовить художественный пересказ отрывка произведения «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», с.147-161, ч.2. |
| 91 | Д.Дефо «Робинзон Крузо». Особенности жанра. Образ главного героя. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Жанр путешествия (пер­вичные представле­ния) | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман». | Пересказ краткий, выборочный; состав­ление вопросов; письменный ответ на вопрос. | Подготовить иллюстрации с комментариями |
| 92 | Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Волшебная сказка (развитие представ­лений), авторский замысел и способы его характеристики | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Составить рассказ об Х.К.Андерсене  2.Прочитать сказку «Соловей»  3.Выразительное чтение отрывка. |
| 93-94 | Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена «Соловей». | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Волшебная сказка (развитие представ­лений), авторский замысел и способы его характеристики | Умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики». | Сообщения, беседа по вопросам, работа с иллюстрациями | 1.Прочитать статью учебника о М.Твене, с.176-177, ч.2. |
| 95 | М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Юмор, приключенческая литература. Фантастика и реальность | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Прочитать главу 6 |
| 96 | Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера». | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Юмор, приключенческая литература. Фантастика и реальность | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман». | Пересказ краткий, выборочный; состав­ление вопросов; письменный ответ на вопрос. | Прочитать главы 7 и 8.  Подготовить рассказ о Робин Гуде |
| 97 | Образ Тома Сойера (анализ глав VII и VIII) | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Юмор, приключенческая литература. Фантастика и реальность | Краткий выбороч­ный пересказ, сло­весное рисование | Прочитать статью из учебника, посвященную Ж. Рони - Старшему. |
| 98 | Ж. Рони – Старший. «Борьба за огонь» (главы из повести). Гуманистическое изображение древнего человека | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Тема рассказа (развитие представлений) | Умение характеризовать литературных героев; владение литературоведческими терминами: авторский замысел и способы его характеристики». | Краткий выбороч­ный пересказ, сло­весное рисование | Прочитать статью учебника о Джеке Лондоне, с.223-224, ч.2. |
| 99 | Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. | 1 |  | Урок открытия «новых знаний» | Тема рассказа (развитие представлений) | Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения |  | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | 1.Прочитать «Сказание о Кише», с. 225-233, ч.2.  2.Составить цитатный план рассказа. |
| 100 | Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Жанр «сказание», сопоставление | Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста. | Пересказ краткий, выборочный; состав­ление вопросов; письменный ответ на вопрос. | 1.Прочитать статью учебника об А.Линдгрен, с.235-236, ч.2.  2.Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги», с.236-239. |
| 101-102 | А. Линдгрен и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги». | 2 |  | Урок общеметодологической направленности | Жанр «роман»цитирование, средства выразительности | Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста. | Сообщение, беседа по вопросам, составление таблицы | Подготовить отзыв о любимом произведении, прочитанном в 5 классе |
| 103 | Итоговый урок | 1 |  | Урок рефлексии | - | Умение грамотно строить устную и письменную монологическую речь. | **Личностные УУД:** уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё, как явление национальной культуры.  **Регулятивные УУД:** планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий)  **Коммуникативные УУД:**  давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников  **Познавательные УУД:** извлечение необходимой информации из различных источников | Итоговые кроссворды | Подготовить вопросы для викторины |
| 104-105 | Подведение итогов года. Литературная игра. | 2 |  | Урок рефлексии | - | Литературная игра | Литература на лето |