Календарно-тематическое планирование уроков по французскому языку в 7 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела.** | Кол-во часов | Дата | Тема урока.  Тип урока. | Элементы содержания | Планируемые результаты  освоения программы | Характеристика деятельности обучающихся (УУД) | Вид контроля | Домашнее задание |
| Повторение | 1. |  | Беседа: «Как я провел каникулы» (урок общеметодологической направленности) |  |  |  | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Задания на аудирование.  Тест.  Контрольная работа. | повторение |
| Тема: **«Скажи мне, кто твой друг»** | 2. |  | Введение лексики. Аудирование диалога. (урок рефлексии) | **Фонетика.**  Фразовая мелодика.  **Лексика.**  ЛЕ и РО по теме «Мой друг» **Грамматика.**  Построение вопросительных предложений  **Письмо.**  Уметь написать разные типы вопросов. | Уметь вести простой диалог о друге и уметь описать его внешний вид.  Уметь задавать вопросы с помощью инверсии, с помощью вопросительной конструкции est-ce que. | **Личностные** Самоопределяться в жизненных ценностях.  **Регулятивные**.  Использовать наряду с основными и дополнительные средства. **Познавательные** Анализировать, сравнивать и обобщать факты и явления.  **Коммуникативные** Доносить свою позицию до других, владея приёмами диалогической и монологической речи. | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Тест по содержанию текста.  Контрольная работа. | №6,9  Стр77 |
| 3. |  | Грамматика: Построение вопросительных предложений. (урок «открытия» нового знания) | №3,4  Стр79 |
| 4. |  | Грамматика: словосочетание с глаголами faire и jouer. (урок «открытия» нового знания) | №6,7  Стр84 |
| 5. |  | Текст «Портретные зарисовки друзей Жюли». (урок рефлексии) | Стр80-81 |
| 6. |  | Текст «Портретные зарисовки друзей Жюли». (урок рефлексии) | №8,9  Стр84 |
| 7. |  | Страноведение. Портретные описания французских знаменитостей. (урок рефлексии) | №3,4  Стр87 |
| 8. |  | Мой друг. Беседа. (урок рефлексии) | №12  Стр85 |
| 9. |  | Описание внешности своего друга. (урок рефлексии) | Сочинение «Мой друг» |
| 10. |  | Повторение грамматики блока. (урок рефлексии) | Повторение «Вопрситпредлож.» |
| 11. |  | Контрольная работа. (урок развивающего контроля) | Не задано |
| Тема: **«Телевидение»** | 12. |  | Введение лексики. Аудирование диалога (урок рефлексии) | **Лексика** по теме: «Телевидение»  **Грамматика**  Местоимение **en**.  Выделительные обороты  **с’est qui** и **c’est que**  **Письмо.**  Названия передач, фильмов, мультфильмов.  **Фонетика.**  Коррекция и совершенствование слухопроизносительных навыков. | Уметь прочитать программу телевидения, как диктор телевидения, назвать любимую передачу или фильм.  Уметь выполнять упражнения с местоимением **en.**  Уметь написать, что бы хотели посмотреть по телевизору и по какому каналу. | **Личностные** Проявлять интерес  к учебному материалу. **Регулятивные**.  Сверять свои действия с целью.  **Познавательные** Представлять информацию в виде таблицы (программа телевидения)  **Коммуникативные** Понимать другие взгляды и интересы | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Тест по содержанию текста. | №7,9  Стр95 |
| 13. |  | Текст «Программа французского телевидения» (урок рефлексии) | №6  стр100 |
| 14. |  | Грамматика: Местоимение **en** (урок «открытия» нового знания) | №3,4  Стр97 |
| 15. |  | Каналы французского телевидения. Условные символы каналов французского и российского телевидения. Социологический опрос французских школьников о телевидении. (урок рефлексии) | №7,8  Стр100-101 |
| Тема: «**Путешествие во Францию».** | 16. |  | Введение лексики по теме. Аудирование диалога (урок рефлексии) | **Лексика.**  ЛЕ и РО по темам «Путешествия» **Грамматика**  Imparfait (образование, узнавание в тексте, употребление в речи)  **Письмо.**  Написание открытки.  **Фонетика.**  Нормативное произношение, фразовая мелодика. | Уметь ответить на вопросы по содержанию текста.  Уметь по карте рассказать географическое положение Нормандии.  Уметь написать открытку другу. | **Личностные** Формировать экологическое мышление. Осознавать единство и целостность окружающего мира. **Регулятивные** Планирование деятельности с учетом внесенных изменений. **Познавательные**  Владеть приёмами осмысленного чтения. **Коммуникативные** Понимать систему взглядов и интересов другого человека**.** | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Задания на аудирование.  Лексический тест. | №6,9  Стр111 |
| 17. |  | Грамматика: Imparfait. (урок «открытия» нового знания) | №2-4  Стр113-114 |
| 18. |  | Текст «Путешествие в Нормандию» (урок рефлексии) | №4  Стр118 |
| 19. |  | «Путешествие в Нормандию» (урок рефлексии) | №9,13  Стр119 |
| 20. |  | Страноведение. Карта Франции. (урок рефлексии) | №1  Стр121 |
| 21. |  | Страноведение. Карта Нормандии. (урок рефлексии) | №2  Стр123 |
| 22. |  | Лексический тест(урок развивающего контроля) | Не задано |
| Тема: **«Жил-был…» Ш.Перро и французские сказки**. | 23. |  | Грамматика. Сравнительная степень прилагательных.  Аудирование диалога. (урок «открытия» нового знания) | **Лексика.**  ЛЕ и РО по темам «Биография Ш.Перро. Сказки» **Грамматика**  Imparfait (повторение)  Сравнительная и превосходная степени прилагательных.  **Письмо.**  Написать продолжение сказки.  **Фонетика.**  Нормативное произношение. | Уметь рассказать краткую биографию Ш.Перро.    Знать сказки Ш.Перро и уметь назвать их.  Уметь придумать и написать продолжение сказки.  Уметь сравнивать. | **Личностные** Развитие эстетического сознания. **Регулятивные** Адекватное оценивание своих возможностей.  **Познавательные**  Владеть приёмами осмысленного чтения. **Коммуникативные** Вступать в диалог и активно включаться в обсуждение проблем. | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Тест.  Контрольная работа. | №2,4  Стр130-131  №4  Стр128 |
| 24. |  | Превосходная степень прилагательных.  Ш. Перро-французский сказочник. (урок «открытия» нового знания) | №5  Стр131  №6  Стр134 |
| 25. |  | Сказки Ш.Перро (урок рефлексии) | №9, 10  Стр135 |
| 26. |  | Французские писатели и их произведения. (урок рефлексии) | №1,2  Стр136 |
| 27. |  | Астерикс и Обеликс. Комикс. (урок рефлексии) | Повтор. сравн. и превосх. степен. прил. |
| 28. |  | Контрольная работа. (урок развивающего контроля) | Не задано |
| Тема:  **«Швейцария»** | 29. |  | Введение лексики по теме. Аудирование диалога. (урок рефлексии) | **Лексика.**  ЛЕ и РО по темам: «Франкофония. Швейцария»  **Грамматика**  Прямая и косвенная речь.  Относительные местоимения **qui** и **que**.  **Письмо.**  Географические названия.  **Фонетика.**  Нормативное произношение. Фразовая мелодика. | Уметь по карте рассказать географическое положение Швейцарии.  Уметь выполнять упражнения коммуникативного характера. | **Личностные** Формирование целостного мировоззрения. **Регулятивные** Установка целевых приоритетов.  **Познавательные**  Обобщение понятий.  **Коммуникативные** Учитывание разных мнений и интересов. | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Лексический тест. | №5,8  Стр144 |
| 30. |  | Грамматика. Прямая и косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную. (урок «открытия» нового знания) | №2,3  Стр147 |
| 31. |  | Страноведение. Франкофония. (урок рефлексии) | №1,2  Стр153 |
| 32. |  | Географическое положение Швейцарии. (урок «открытия» нового знания) | №7  Стр156 |
| 33. |  | Путешествие по карте Швейцарии. (урок рефлексии) | №8  Стр156 |
| 34. |  | Тест. (урок развивающего контроля) | Не задано |
| Тема:  **«Здравствуй, Париж!»** | 35. |  | Аудирование диалога. Выполнение заданий. (урок развивающего контроля) | **Лексика.**  ЛЕ по теме «Достопримечательности Парижа» **Грамматика**  Imparfait (повторение).  Пассивная форма глагола.  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Прослушивание аудиозаписей. | Уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы.  Уметь выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими. | **Личностные** Развитие эстетического сознания. **Регулятивные** Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.  **Познавательные**  Умение структурировать текст, выделять главное и второстепенное. **Коммуникативные** Осуществлять взаимный контроль. | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Лексический тест.  Защита проекта. | №8,9  Стр195 |
| 36. |  | Текст. Программа пребывания в Париже. Лексика. (урок рефлексии) | №5,6  Стр200 |
| 37. |  | Программа пребывания в Париже. Тест. (урок рефлексии) | №8  Стр201 |
| 38. |  | Знакомство с достопримечательностями Парижа. (урок «открытия» нового знания) | №1,2  Стр204 |
| 39. |  | Проект «Стихи и песни о Париже» (урок рефлексии) | Чтение стихотв. В.Гюго “La Seine” |
| 40. |  | Защита проекта «Стихи и песни о Париже» (урок развивающего контроля) |  | Не задано |
| Тема  **«Однажды на море…»** | 41. |  | Лексика по теме. Беседа о путешествиях. (урок рефлексии) | **Лексика.**  ЛЕ по теме «Путешествия» **Грамматика**  Plus-que-parfait  Futur simple  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала. | Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями.  Уметь работать с художественным текстом.  Уметь связать между собой отдельные факты и действия с помощью связующих слов. | **Личностные** Формирование целостного мировоззрения. **Регулятивные** Осуществлять познавательную рефлексию.  **Познавательные**  Выстраивать последовательность описываемых событий.  **Коммуникативные**  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Контрольная работа. | Стр8-11 |
| 42. |  | Путешествие- это здорово! Работа с лексикой текста.  1-4 часть (урок рефлексии) | §1-3стр 6 |
|  |  | Путешествие- это здорово! Работа с текстом. 5-8 часть (урок рефлексии) |  |
| 43. |  | Путешествие- это здорово! Вопросы по содержанию текста. (урок рефлексии) | §4-8  Стр7 |
| 44. |  | Грамматика . Plus-que-parfait. (урок «открытия» нового знания) | №2-3  Стр16-17 |
| 45. |  | Робинзон и Пятница (урок рефлексии) | №2,3  Стр23 |
| 46. |  | Робинзон и Пятница. Работа с текстом. (урок рефлексии) | №4,5  Стр23 |
| 47. |  | Грамматика. Futur simple. (урок «открытия» нового знания) | №3стр19.  Спрягать глаголы в futur simple |
| 48. |  | Страноведение. Национальный праздник во Франции.  Страноведение. Метеорологическая карта Франции.  Климат. Погода. (урок рефлексии) | №2стр24,  №5стр26 |
| 49. |  | Рассказы путешественников. (урок рефлексии) | Стр30-31 |
| 50. |  | Повторение грамматики. (урок рефлексии) | Повторение Plus-que-parfait и futur simple |
| 51. |  | Контрольная работа. (урок развивающего контроля) | Не задано |
| Тема: **«Прежде всего друзья…»**  **Тема:**  **«Мода в моей жизни»** | 52. |  | Активизация лексики. Дружба как я ее понимаю. (урок рефлексии) | **Лексика.**  Активизация лексики по теме  **Грамматика**  Косвенная речь. Согласование времён в косвенной речи.  Неопределённое местоимение tout (toute, tous, toutes).  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала.  **Лексика.**  Активизация лексики по теме  **Грамматика**  Вопросы к неодушевленным подлежащим и неодушевленным прямым дополнениям и перевод прямого дополнения в косвенный.  Связующие слова для выражения причины и следствия.  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала. | Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба.  Уметь работать с художественным текстом.  Уметь письменно отвечать на вопросы к тексту.  Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями.  Уметь работать с художественным текстом.  Уметь связать между собой отдельные факты и действия с помощью связующих слов. | **Личностные** Формирование оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  Регулятивные Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Познавательные**  Умение находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике при работе в парах  **Коммуникативные**  Формирование учения учиться договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, понимать позицию других людей при диалоге-расспросе  **Личностные**  Формирование оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  **Регулятивные**  Формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности при изучении новой лексике **Познавательные**  Умение находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике при работе в парах  **Коммуникативные**  Формирование умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Итоговая контрольная работа  Фронтальный  Групповой    Индивидуальный  Тест  Итоговая контрольная работа | Стр39-41 |
| 53. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Значок».  (1-2 часть)  (урок рефлексии) | §1-2 ответить на вопросы |
| 54 |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Значок».  (3-4 часть)  (урок рефлексии) |  |
| 55. |  | Вопросо-ответная работа по содержанию текста. Послетекстовые задания. (урок рефлексии) | §3-4  ответить на вопросы |
| 56. |  | Косвенная речь. Согласование времён в косвенной речи. (урок «открытия»  нового знания) | №1,2  Стр44 |
| 57. |  | Неопределённое местоимение tout (toute, tous, toutes). (урок «открытия» нового знания) | №1,2  Стр45 |
| 58. |  | Мой друг. Внешние характеристики, его увлечения, интересы. (урок рефлексии) | Сочинение «Мой друг» |
| 59. |  | Повторение грамматики. (урок рефлексии) | Повторение прошедших времен |
| 60. |  | Контрольная работа. (урок развивающего контроля) | Не задано |
| 61. |  | Что мы носим? |  |
| 62. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Чокнутая карамелька»  1 часть |  |
| 63. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Чокнутая карамелька»  2 часть |  |
| 64. |  | Вопросо-ответная работа по содержанию текста. Послетекстовые задания. |  |
| 65. |  | Грамматика. Вопросы к неодушевленным подлежащим и неодушевленным прямым дополнениям и перевод прямого дополнения в косвенный. |  |
| 66. |  | Связующие слова для выражения причины и следствия. |  |
| 67. |  | Повторение грамматики |  |
| 68. |  | Итоговая контрольная работа |  |
| 69. |  | Мода. Мое отношение к ней. |  |
| 70. |  | Французский журнал мод. |  |