Календарно-тематическое планирование уроков по французскому языку в 8 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела.** | Кол-во часов | Дата | Тема урока.  Тип урока. | Элементы содержания | Планируемые результаты  освоения программы | Характеристика деятельности обучающихся (УУД) | Вид контроля | Домашнее задание |
| Повторение | 1. |  | Беседа: «Как я провел каникулы» (урок общеметодологической направленности) |  |  |  | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Задания на аудирование.  Тест.  Контрольная работа. | повторение |
| Тема: **«Прежде всего друзья…»**  **Тема:**  **«Мода в моей жизни»** | 2. |  | Активизация лексики. Дружба как я ее понимаю. (урок рефлексии) | **Лексика.**  Активизация лексики по теме  **Грамматика**  Косвенная речь. Согласование времён в косвенной речи.  Неопределённое местоимение tout (toute, tous, toutes).  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала.  **Лексика.**  Активизация лексики по теме  **Грамматика**  Вопросы к неодушевленным подлежащим и неодушевленным прямым дополнениям и перевод прямого дополнения в косвенный.  Связующие слова для выражения причины и следствия.  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала. | Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба.  Уметь работать с художественным текстом.  Уметь письменно отвечать на вопросы к тексту.  Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями.  Уметь работать с художественным текстом.  Уметь связать между собой отдельные факты и действия с помощью связующих слов. | **Личностные** Формирование оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  Регулятивные Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Познавательные**  Умение находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике при работе в парах  **Коммуникативные**  Формирование учения учиться договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, понимать позицию других людей при диалоге-расспросе  **Личностные**  Формирование оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  **Регулятивные**  Формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности при изучении новой лексике **Познавательные**  Умение находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике при работе в парах  **Коммуникативные**  Формирование умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Фронтальный  Групповой  Индивидуальный  Итоговая контрольная работа  Фронтальный  Групповой    Индивидуальный  Тест  Итоговая контрольная работа | Стр39-41 |
| 3. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Значок».  (1-2 часть)  (урок рефлексии) | §1-2 ответить на вопросы |
| 4 |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Значок».  (3-4 часть)  (урок рефлексии) |  |
| 5. |  | Работа с лексикой. Синонимы – антонимы. Геометрические фигуры. |  |
| 6. |  | Вопросо-ответная работа по содержанию текста. Послетекстовые задания. (урок рефлексии) | §3-4  ответить на вопросы |
| 7. |  | Косвенная речь. Согласование времён в косвенной речи. (урок «открытия»  нового знания) | №1,2  Стр44 |
| 8. |  | Неопределённое местоимение tout (toute, tous, toutes). (урок «открытия» нового знания) | №1,2  Стр45 |
| 9. |  | Текст №2. Аудирование.  Составление плана. |  |
| 10. |  | Франкофония: французский язык в мире.  Французский словарь. Как работать со словарем. |  |
| 11. |  | Рассказы французских детей о дружбе. |  |
| 12. |  | Мой друг. Внешние характеристики, его увлечения, интересы. (урок рефлексии) | Сочинение «Мой друг» |
| 13. |  | Повторение грамматики. (урок рефлексии) | Повторение прошедших времен |
| 14. |  | Контрольная работа. (урок развивающего контроля) | Не задано |
| 15. |  | Что мы носим? |  |
| 16. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Чокнутая карамелька»  1 часть |  |
| 17. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Чокнутая карамелька»  2 часть |  |
| 18. |  | Вопросо-ответная работа по содержанию текста. Послетекстовые задания. |  |
| 19. |  | Грамматика. Вопросы к неодушевленным подлежащим и неодушевленным прямым дополнениям и перевод прямого дополнения в косвенный. |  |
| 20. |  | Связующие слова для выражения причины и следствия. |  |
| 21. |  | Французские дети о моде. |  |
| 22. |  | Мода. Мое отношение к ней. |  |
| 23. |  | Французский журнал мод. |  |
| 24. |  | Повторение грамматики |  |
| 25. |  | Контрольная работа. |  |
| Тема: **«Мои родители и я»** | 26. |  | Беседа «Моя семья» | **Лексика.**  Активизация лексики по теме  **Грамматика**  Условное наклонение.  Слова и выражения, уточняющие время событий.  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала. | Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями.  Уметь работать с художественным текстом.  Уметь связать между собой отдельные факты и действия с помощью связующих слов. | **Личностные**  Формирование оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  **Регулятивные**  Формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности при изучении новой лексике **Познавательные**  Умение находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике при работе в парах  **Коммуникативные**  Формирование умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |  |
| 27. |  | Предтекстовая работа. Новая лексика. |  |
| 28. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Папа не приедет на Рождество» |  |
| 29. |  | Вопросо-ответная работа по содержанию текста. Послетекстовые задания. |  |
| 30. |  | Грамматика. Условное наклонение. |  |
| 31. |  | Слова и выражения, уточняющие время событий. |  |
| 32. |  | Праздники во Франции. Рождество во Франции. |  |
| 33. |  | Французские дети о своих родителях |  |
| 34. |  | «Мои взаимоотношения с родителями». |  |
| 35. |  | Тест. |  |
| Тема: **«Музыка в моей жизни»** | 36. |  | Введение лексики. Предтекстовая работа. | **Лексика.**  Активизация лексики по теме  **Грамматика**  Деепричастие несовершенного вида.  **Письмо.**  Упражнения коммуникативного характера.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала. | Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями, уметь задавать вопрсы к тексту и отвечать на них, уметь  написать короткое высказывание для странички веб-форума. | **Личностные**  Формирование оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  **Регулятивные**  Формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности при изучении новой лексике **Познавательные**  Умение находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике при работе в парах  **Коммуникативные**  Формирование умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |  |  |
| 37. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Большой конкурс» 1 часть. |  |
| 38. |  | Чтение c полным пониманием содержания. Художественный текст «Большой конкурс» 2 часть. |  |
| 39. |  | Вопросо-ответная работа по содержанию текста. Послетекстовые задания. |  |
|  | 40 |  | Составление плана. Обучение пересказу. |  |
|  | 41 |  | Грамматика. Gérondif. |  |
|  | 42 |  | Грамматика. Gérondif. |  |
|  | 43 |  | Музыкальные праздники во Франции. |  |
|  | 44 |  | Беседа «Музыка в моей жизни» |  |
|  | 45 |  | Грамматика. Passé simple и Passé composé. |  |
|  | 46 |  | Грамматика. Passé simple и Passé composé. |  |
|  | 47 |  | Французские дети о музыке |  |
|  | 48 |  | Круглый стол «Я и музыка». |  |
|  | 49 |  | Повторение |  |
|  | 50 |  | Контрольная работа. |  |
|  | 51 |  | Подготовка проекта «Французские певцы и музыканты» |  |
|  | 52 |  | Защита проекта. |  |
| Тема: **«Быстрее, выше, сильнее».** | 53. |  | Спорт, виды спорта. Составление тематического словаря. Лексика по теме. | **Лексика.**  Активизация употребления в речи лексики по теме: *Спорт в моей жизни*  **Грамматика**  Употребление условного наклонения в независимом предложении.  **Письмо.**  Выполнять письменные упражнения с пробелами.  **Фонетика.**  Отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала. | Уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями, уметь задавать вопрсы к тексту и отвечать на них, уметь  написать короткое высказывание для странички веб-форума. | **Личностные** Формирование оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  Регулятивные Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Познавательные**  Умение находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике при работе в парах  **Коммуникативные**  Формирование учения учиться договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, понимать позицию других людей при диалоге-расспросе |  |  |
| 54. |  | «Любите ли вы спорт?» Опрос французской молодежи. |  |
| 55. |  | Образование условного наклонения настоящего времени Conditionnel présent . |  |
| 56. |  | Сослагательное наклонение. Тренировочные упражнения. |  |
| 57. |  | Интервью со спортсменкой. |  |
| 58. |  | Экстремальные виды спорта. |  |
| 59. |  | Спорт во Франции. |  |
| 60. |  | Французские дети и спорт. |  |
| 61. |  | Грамматика. Futur dans le passé. Образование, употребление в речи. |  |
| 62. |  | Futur dans le passé. Закрепление. |  |
| 63. |  | Мой любимый вид спорта. |  |
| 64. |  | Повторение грамматики. |  |
| 65. |  | Итоговая контрольная работа. |  |
| 66. |  | Здоровый образ жизни. Круглый стол. |  |
| 67. |  | Олимпийские игры. |  |
| 68. |  | Олимпийские игры. |  |
| 69. |  | Резервный урок |  |
| 70. |  | Резервный урок |  |