**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая программа предназначена учителям 5 — 9 классов общеобразовательных организаций, преподающим французский как второй иностранный язык. Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и с учётом современных тенденций языкового образования.

Курс обучения французскому языку по данной программе делится на несколько этапов, каждый из которых определённым образом соотнесён с общей шкалой уровней владения иностранными языками, разработанной Советом Европы.

Кроме целей и содержания обучения, программа определяет для каждого этапа требования к уровню владения ком­муникативными умениями восприятия и понимания письмен­ного текста {чтение), порождения устной и письменной речи (говорение и письмо), восприятия звучащей речи (аудирова­ние), речевого взаимодействия (interaction) и медиативной (по­среднической) речевой деятельности (mediation). В программе представлены сферы и темы общения, социокультурные знания и умения, методические этапы и подходы в работе с источни­ками информации, а также языковой и речевой материал, об­служивающий разные задачи и тематику общения.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 7 класса

общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Обучение французскому языку (как второму иностранному) проводится по учебнику Синяя птица («L’oiseau bleu») 7-8 классы, авторы Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина, издательство « Просвещение» 2014. В соответствии с программой и учебным планом гимназии на изучение французского языка в 6 классе отводится 2 часа в неделю (70 часов в год)

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЦЕЛИ КУРСА**

Весь курс обучения строится на основе коммуникативно­-деятельностного подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования иностранного (французского) языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, сто­ящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего как субъекты социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках это­го общения в том числе и свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально прибли­жены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использова­ния знаний социолингвистического и социокультурного харак­тера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (5—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

***Коммуникативно-когнитивной компетенции*.** т. е. способ­ности обучаемого:

* овладевать (определённой рамками программы) совокуп­ностью социокультурных знаний об окружающем многополяр­ном мире в целом, а также о системе ценностей и представле­ний, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;
* активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уваже­ния;
* творчески переосмысливать полученные знания о соци­альных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Обшеучебной компетенции, т. е. способности обучаемого:

* участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
* организовывать и направлять свою учебно-познаватель­ную деятельность для достижения поставленных целей с учё­том своих личностно-мотивационных предпочтений;

• находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;

• обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);

• эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции. которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность фонологической компетенции обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется лексическая компетенция, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с ФГОС основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование грамматической компетенции предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися необходимо акцентировать смысловую сторону порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже ес­ли акцент говорящего перенесён на содержание, а не на фор­му высказывания.

**Социолингвистическая компетенция** является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

• вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;

• запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;

• побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д;

• выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;

• передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;

• кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая ком­муникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

• знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;

• определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;

• обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;

• воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

На начальном этапе типология используемых текстов должна быть сведена к разумному минимуму. В основном это тексты, составленные авторами учебников или оригинальные источники информации, подвергшиеся значительной адаптации. Исключение составляют стихи и песенки, понимание и запоминание которых проходит, как правило, на высоком эмоционально-положительном фоне. На среднем (7—8 классы) и продвинутом этапах (9 класс) курса используемые источники информации становятся более разнообразными, и их типология расширяется. В качестве отправного учебного материала (documents déclencheurs) для формирования всех видов коммуникативной компетенции используются в основном сокращённые и/или незначительно адаптированные аутентичные тексты, содержащие, кроме элементов повествования, описательные фрагменты и аргументацию (рассуждение).

Формы устно-речевого общения становятся также более богатыми и разноплановыми. Кроме монологических и диалогических высказываний, всё большее место уделяется полилогу, речевому взаимодействию в малых и больших группах. Под непосредственным руководством учителя учащиеся разрабатывают сценарии круглых столов, тематику встреч в дискуссионных клубах, составляют и представляют свои собственные проблемно-тематические проекты, проводят мультимедийные презентации. Усиливается творческая составляющая процесса обучения.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так назы­ваемая **стратегическая** или **компенсаторная компетенция.** Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умения­ми перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности **социокультурной компетенции**, которая склады­вается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, кото­рыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерферен­ции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наря­ду со страноведческими и лингво-культуроведческими реалиями Франции, учащиеся изучают элементы культуры и истории от­дельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксем­бурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французско­го языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Определяя объём и производя отбор страноведческой ин­формации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, необходимо отдавать предпо­чтение активным страноведческим знаниям, которые в боль­шей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть настроен на диалог культур. Важной составной частью со­циокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зави­сит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности социальной компетенции, ко­торая в учебном процессе в большей степени, чем другие со­ставляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на уроке свою инди­видуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, за­интересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т. е. владел общей культурой общения.

На каждом этапе обучение французскому языку реализуется через постоянное многогранное и многоплановое взаимодей­ствие учащихся друг с другом и с учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы корректно направлять творческий про­цесс по моделированию и воссозданию ситуаций, максимально приближенных к реальной практике общения. Очень важно по­мочь учащимся снять психологический барьер, который вызван зачастую их несовершенным владением языком и страхом ошибки. Необходимо создать на уроке атмосферу общей заинтересованности, доброжелательности, взаимной поддержки и уверенности в себе. Желательно, чтобы овладение французским языком было неразрывно связано с предоставлением учащимся возможности творческого самовыражения, что является одним из условий успешного обучения.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной средней школе (5—9 классы) из расчёта 2 учебных часа в неделю.

Программа содержит 10 блоков. Каждый блок заканчивается контрольным уроком, на котором проверяются полученные знания; предусматривается лексико-грамматический контроль, проверочная работа, словарные и лексические диктанты, тестовые задания.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема блока | Кол-во часов |
| 1. | Скажи мне, кто твой друг… | 11 |
| 3. | Телевидение | 4 |
| 4. | Путешествие во Францию | 7 |
| 5. | Жил-был… Ш.Перро и французские сказки. | 6 |
| 6. | Швейцария | 6 |
| 7. | Здравствуй, Париж! | 6 |
| 8. | Однажды на море… | 11 |
| 9. | Прежде всего друзья… | 9 |
| 10. | Мода в моей жизни | 10 |
|  | Итого | 70 |

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты:**

• формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;

• осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;

• формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;

• развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;

• формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

• готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

**Метапредметные результаты:**

• развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;

• развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;

* развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
* развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиден­ного и услышанного, определять и формулировать тему, про­блему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
* развитие умения организовывать совместную учебную де­ятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
* развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах ре­чевой деятельности:

**Говорение:**

* начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
* расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тема­тики и усвоенного лексико-грамматического материала;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих инте­ресах и планах на будущее;
* сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
* описывать события/явления, передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, вы­ражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

**Аудирование:**

* воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);
* воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматиче­ские аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необхо­димую информацию.

**Чтение:**

* читать аутентичные тексты разных жанров и стилей пре­имущественно с пониманием основного содержания;

читать несложные аутентичные тексты разных жанров и сти­лей с полным и точным пониманием и с использованием различ­ных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию выражать своё мнение;

• читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

**Письменная речь:**

• заполнять анкеты и формуляры;

• писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка;

• составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковая компетенция:**

• применение правил написания изученных слов;

• адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

• соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

• распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

• знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

• понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

• распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

• знание основных различий систем французского и русского/родного языков.

**Социокультурная компетенция:**

• знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

• распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

• знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

• знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы; представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

• представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

• понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

**Компенсаторная компетенция:**

• умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б. В познавательной сфере**

• умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

• владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

• умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;

• готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

• умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

• владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В. В ценностно-ориентационной сфере**

• представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

• достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

• представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

• приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах. Г. В эстетической сфере

• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

• стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

• развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**Д. В трудовой сфере**

• умение рационально планировать свой учебный труд;

• умение работать в соответствии с намеченным планом.

**Е. В физической сфере**

• стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

**Говорение**

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 (5—7 клас­сы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучаю­щегося.

*Монологическая речь*

Развитие и совершенствование связных высказываний с ис­пользованием основных коммуникативных типов речи: описа­ние, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценоч­ные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную комму­никативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

***Аудирование***

Развитие и совершенствование умения воспринимать и по­нимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием ос­новного содержания, с выборочным и полным пониманием вос­принимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникатив­ной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, со­общение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образова­тельную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осущест­вляется на несложных текстах, целиком построенных на знако­мом обучающимся языковом материале. Время звучания тек­стов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наря­ду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интере­сующей информации предполагает умение выделить значимую

информацию в одном или нескольких аутентичных коротких тек­стах прагматического характера, опуская избыточную информа­цию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

*Чтение*

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с раз­личной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержа­ния (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нуж­ной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, ре­цепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для просмотрового/поискового чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для изучающего чтения — до 300 слов.

**Письменная речь**

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

• писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

• заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

• писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

• составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковые знания и навыки**

**Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

**Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аф­фиксация, словосложение, конверсия.

*Грамматическая сторона речи*

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочи­нённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаго­лов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-лич­ных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравне­ния прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

**Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное об­щение, используя знания о национально-культурных особен­ностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

* знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, ос­новных национальных праздников), распространёнными образ­цами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
* представлением о сходстве и различиях в традициях сво­ей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их об­раза жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопри­мечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литера­туры на изучаемом иностранном языке;
* умением распознавать и употреблять в устной и письмен­ной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изуча­емого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оце­ночную лексику);
* умениями представлять родную страну и культуру на ино­странном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в на­шей стране в ситуациях повседневного общения.

**Компенсаторные умения**

Формируются умения:

* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение не­знакомых слов; использовать в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
* догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
* использовать синонимы, антонимы, описания объекта/по­нятия при дефиците языковых средств.

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

* работать с информацией: сокращение, расширение уст­ной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с прослушанным/прочитанным текстом: извле­чение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
* работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
* планировать и осуществлять учебно-исследовательскую ра­боту: выбор темы исследования, составление плана работы, зна­комство с исследовательскими методами (наблюдение, анкети­рование, интервьюирование), анализ полученных данных и их ин­терпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодейст­вовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
* самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

**Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* выборочно использовать перевод;
* пользоваться двуязычным и толковым словарями;
* участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Планируемые результаты усвоения учебного курса**

В результате обучения французскому языку в шестом классе ученик

должен уметь:

• начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

• расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе или селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

• делать краткие сообщения, описывать события или явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

• понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

• использовать переспрос, просьбу повторить;

• ориентироваться в иноязычном тексте, прогнозировать его содержание по заголовку;

• читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, находить основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

• читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражая своё мнение;

* читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.
* писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

**Программно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. Учебник - Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «L’oiseau bleu»: учебник французского языка для 7-8 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2014

2. Рабочая тетрадь “Cahier d’activités”

3. Книга для учителя “Livre du professeur”

4. Книга для чтения “Livre de lecture”

5. Аудиоприложение – CD MP3

Для реализации данной программы используется дополнительная литература:

1. О.Т.Сухова Поурочные планы по учебнику Э.М. Береговской Волгоград: Учитель

2. Г.Ю.Настёнкова Контрольные и проверочные работы по французскому языку: к учебнику «Синяя птица»: М.:Экзамен.

3. Г.М.Чернова Урок французского языка: секреты успеха: кн. для учителя,М.:Просвещение,

Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы

• http://www.it-n.ru/

• http://www.prosv.ru/

• http://pedsovet.su/

• http://interaktiveboard.ru/

• http://www.francomania.ru/

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

• Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования.

• Н.А.Селиванова. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы Москва «Просвещение» 2014

• Книги для чтения на иностранном языке

• Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.

• Двуязычные словари

• «Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному» Е.Я.Григорьева. Министерство общего и профессионального образования. Москва, АПКиПРО.

• Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)

Печатные пособия

• Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения

• Карты на иностранном языке

• Физическая карта Франции

• Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

Экранно-звуковые пособия

• Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка

• Видеофильмы, соответствующие тематике.

Информационно-коммуникативные средства

• Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам

• Компьютерные словари

• Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)

Технические средства обучения

• Мультимедийный компьютер

• Аудио-центр (аудиомагнитофон)

• Мультимедийный проектор