**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне (утверждѐн приказом Минобразования России от 5 марта 2004 г. №1089), Примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской Программы к учебникам «Русский язык. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А. Быстровой / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Киберевой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.

Программа ориентирована на использование учебника «Русский язык. 9 класс» (авторы: Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, И.Р. Калмыкова, Е.С. Юрьева под редакцией Е.А.Быстровой), включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к

речевому взаимодействию и взаимопониманию;

• освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах

русского литературного языка; о русском речевом этикете.

• Задачи обучения русскому языку в основной школе:

• осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;

• формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной,

учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности в речевом самосовершенствовании;

• усвоение системы знаний о русском языке;

• формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

**Общая характеристика учебного предмета.** Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В основу программы положено разграничение понятий **«язык»** и **«речь»,** которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Русский язык». Соответственно, выделено два аспекта обучения русскому языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане.** В соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 9 классе отводится 68 часов

(2 часа в неделю при 34 неделях в учебном году).

**Ценностные ориентиры предмета «Русский язык».** Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества ХХI века. Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**9-й класс (68 часов)**

**Введение (1ч.) Язык как развивающееся явление.**

**Речь (7 ч.)**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки

текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического

стиля: выступление ,статья, эссе, интервью.

**Повторение изученного за 5-8 классы (3 ч.)**

Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Текст и его признаки.

**Сложное предложение (3 ч.)**

Сложное предложение. Смысловое, структурное и ин­тонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частя­ми сложного предложения: интонация, союзы, само­стоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения

**Сложносочинённое предложение (5 ч.)**

Сложносочинённое предложение, его строение. Сред­ства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинён­ного предложения. Виды сложносочинённых предложе­ний. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение (27 ч.)**

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Средства связи частей сложноподчинён­ного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Отличия подчини­тельных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточной ча­стью определительной, изъяснительной и обстоятель­ственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значе­ния сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

**Бессоюзное сложное предложение (11 ч.)**

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отно­шения между частями бессоюзного сложного предложе­ния, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Знаки препинания в сложном предложе­нии.

**Синтаксические конструкции с чужой речью (7 ч)**

Способы передачи чужой речи :прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью .Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

**Повторение изученного в 5-9 классах (4ч.)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

**Литература**

1. Программа курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
2. Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций./ Е.А. Быстрова, Т.М. Воителева, Л.В. Кибирева, Н.Н.Фаттахова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014
3. Белецкая Т.Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5 – 11 классы. – Харьков: Веста, 2011
4. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации – М.: Просвещение, 2008
5. Богданова Г.А. **Сборник диктантов** **по русскому языку** **5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2012**
6. Влодавская, Е.А. Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы / Е.А. Влодавская, М.В. Демина, Л.М. Кулаева, Е.В. Пересветова, Н.П. Шульгина. – М.: Издательство «Экзамен», 2012
7. **Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5 – 11 классы. – СПб.: «Паритет», 2010**
8. Егораева Г.Т. ОГЭ. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания/ М. «Экзамен», 2009, 2010.
9. Михайленко Т.Н., Раевская Н.Ф. Русский язык. 8 класс: Планы-конспекты уроков. – Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2002
10. Русский язык. 9-й класс. Подготовка е ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год / под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н / Д: Легион, 2014 г.
11. Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах. 5 – 11 классы. – Харьков: Издательство «Ранок», 2013
12. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва: Национальное образование, 2015
13. Цыпина В.С. Русский язык: Фонетика. Лексикология и фразеология. Состав слова. Словообразование. Морфология. Синтаксис. – Х.: Країна мрій, 2002
14. Маслова О.В. Методические рекомендации по преподаванию русского языка и литературы в образовательных организациях г. Севастополя в 2014 – 2015 учебном году, 2014

**Образовательные электронные ресурсы**

1. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет
2. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
3. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы
4. [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
5. <http://www.school.edu.ru/> Российский образовательный портал
6. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
7. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
8. <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
9. <http://rus.1september.ru/urok/> Я иду на урок русского языка

**Формы и средства контроля.**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Критерии оценивания:

**Подробное изложение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Прослушайте текст и подробно изложите его. (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | Содержание:  -умение подробно излагать содержание текста;  -умение последовательно излагать содержание;  -умение выделять микротемы;  -умение соблюдать речевые нормы;  -умение фактически правильно излагать текст. | 4  2  1  2  1 |  |  |

**Сжатое изложение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Прослушайте текст и сжато изложите его. (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | Содержание:  -умение сжато излагать содержание текста;  -умение последовательно излагать содержание;  -умение выделять микротемы;  -умение соблюдать речевые нормы;  -умение фактически правильно излагать текст. | 4  2  1  2  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Сочинение по картине**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка |
| Напишите сочинение по картине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | - соответствие работы ученика теме и основной мысли;  - полнота раскрытия темы;  - правильность фактического материала;  - последовательность изложения в соответствии с планом;  - разнообразие словарного и грамматического строя речи;  - стилевое единство и выразительность речи;  - число речевых ошибок и стилистических недочетов. | 2  2  1  1  2  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Сочинение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка |
| Напишите сочинение по теме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | - умение соотносить содержание работы теме и основной мысли;  - умение полно раскрывать тему;  - умение правильно отбирать фактический материал;  - умение последовательно излагать мысли;  - умение разнообразить словарный и грамматический строй речи;  - умение соблюдать стилевое единство и выразительность речи;  - умение не допускать речевых ошибок и стилистических недочетов. | 2  2  1  1  2  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Критерии оценивания грамотности сочинения и изложения :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
|  | Грамотность:  -умение писать слова с изученными орфограммами;  -умение соблюдать пунктуационные нормы;  -умение правильно строить словосочетания и предложения.  -умение писать каллиграфически правильно . | 5  3  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Словарный диктант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Запишите слова под диктовку. | -умение правильно писать слова с изученными орфограммами;  -умение писать каллиграфически правильно. | 8  2 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Домашние и классные письменные работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Умение правильно выполнить упражнение, задание, решить задачу. | 4 |  |  |
| Умение аккуратно и правильно оформлять записи (каллиграфичность и точность) | 2 |  |  |
| Умение в полном объеме выполнять задание (полнота ) | 4 |  |  |
| Максимальное количество баллов | 10 |  |  |

**Устный ответ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Умение полно и правильно представить сообщение на заданную тему. | 4 |  |  |
| Умение понимать и обосновать смысл своего сообщения. | 2 |  |  |
| Умение дать правильное определение и использовать в своей речи языковых понятий (художественных средств, терминов, географических понятий и др.) | 2 |  |  |
| Умение излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. | 2 |  |  |
| Максимальное количество баллов | 10 |  |  |

**Перевод баллов в оценку:**

«5» - 9-10 баллов

«4»- 7-8 баллов

«3»- 4-6 баллов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

-бедность и однообразие синтаксических конструкций;

-нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

-стилистически неоправданное повторение слов;

-неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

-неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 65 – 89 %;

«3» - 40– 64 %;

«2»- менее 39 %.