**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Да**  **та** | | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | | **Тип уро**  **ка** | | **Элементы**  **содержания** | | **Планируемые результаты освоения программы** | **Характеристика деятельности учащихся (УУД)** | | | | | | **Вид**  **контроля** | | **Дом.**  **зад.** |
| **Предметные** | | **Личностные** | | **Метапредметные** | |
| **О нашей Родине** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | Ф. Савинов «О Родине». | 1 | | | ОНЗ | | Развитие навыка чтения.  Закрепление литературоведческих понятий Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр). | | Знать:  – произведения о Родине.  Уметь:  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать, молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя» | Формирование представлений о мире,  российской истории и культуре. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | | Текущий | |  |
| 2. |  | | | И. Никитин «Русь». | 1 | | | ОНЗ | | Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения.  Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое  ударение. | | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  |
| 3. |  | | | С. Романовский «Русь». | 1 | | | ОНЗ | | Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Текущий | |  |
| 4. |  | | | С. Романовский «Слово  о русской  земле». | 1 | | | ОНЗ | | Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец». | | Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.  Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Текущий | |  |
| 5. |  | | | С. Прокофьев «Родина». *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» | 1 | | | ОУР | | Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине. | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Тематический | |  |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. |  | | | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шлa.. .». Загадки. | 1 | | | ОНЗ | | Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка» | Пониматьотличие малых фольклорных форм.  Уметь:  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы) | | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | Текущий | |  |
| 7. |  | | | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | 1 | | | ОНЗ | | Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины. |  | |  | |  | | Текущий | |  |
| 8. |  | | | Былина «Три  поездки Ильи  Муpoмцa». | 1 | | | ОНЗ | | Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой». | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Текущий | |  |
| 9. |  | | | Шутка, считалка, потешкa, пословицы.  *Дополнительное чтение.*  Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.  *Тест.* | 1 | | | ПСЗ | | Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.  Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | | Текущий | |  |
| 10. |  | | | *Стартовая диагностика*  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая проверочная  работа). | 1 | | | РК | | Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам.  Обобщение по теме « О нашей Родине» |  | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Предварительный | |  |
| **О детях и для детей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | |  | | А. Барто «Катя».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер  «Перемена». | 1 | | ОНЗ | | | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для в выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о детях. | Знать:наизусть  пословицы.  Уметь:  – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | | Текущий | |  |
| 12. | |  | | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | 1 | | ОНЗ | | | Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | Текущий | |  |
| 13. | |  | | С Баруздин  «Как Алешке учиться  надоело»  (продолжение) | 1 | | ОНЗ | | | Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | Текущий | |  |
| 14. | |  | | Е. Пермяк  «Смородинка».  *Дополнительное чтение*  С. Михалков «Прогрулка» | 1 | | ОНЗ | | | Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана.  Понятие «рассказ». | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Наличие мотивации к творческому труду. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | Текущий | |  |
| 15. | |  | | Н. Носов  «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки».  *Дополнительное чтение.* Нанайская сказка «Айога». | 1 | | ОНЗ | | | Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие». | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Текущий | |  |
| 16. | |  | | Басни.  И. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь».  *Дополнительное чтение.*  Я. Аким. Жадина. | 1 | | ОУР | | | Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни. | Уметь:  – заучивать наизусть басни, стихотворения; | | Использование разных видов чтения  (выборочное). | | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Текущий | |  |
| 17. | |  | | М. Зощенко  «Самое главное».  *Тест* | 1 | | ОУР | | | Развитие умения задавать вопросы к тексту. | Уметь:  – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров;  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в учебнике;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Текущий | |  |
| 18. | |  | | М. Зощенко «Самое главное» (продолжение)  *Дополнительное чтение.*  А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай» | 1 | | ОУР | | | Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | Формирование первоначальных этических представлений. | | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Текущий | |  |
| 19. | |  | | В. Cyтeeв  «Кто лучше?»  *Дополнительное чтение.*  В Осеева «Волшебная иголочка» | 1 | | ОНЗ | | | Сравнение произведений по жанру, теме, автору. | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | | Текущий | |  |
| 20. | |  | | А. Миттa «Шар в окошке». | 1 | | ОНЗ | | | Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Текущий | |  |
| 21. | |  | | *Промежуточная диагностика.*  А. Миттa «Шар в окошке».  (продолжение)  Е. Пермяк «Две пословицы».  *Дополнительное чтение.*  В Берестов «Прощание с другом» | 1 | | РК | | | Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | | Тематический | |  |
| 22. | |  | | Произведения для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки».  *Дополнительное чтение.*  В. Катаев  «Цветик – семицветик» | 1 | | ОУР | | | Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Тематический | |  |
| 23. | |  | | В. Беспальков «Совушка». | 1 | | ОУР | | | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках. | Осознание значимости чтения для личного  развития. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Текущий | |  |
| 24. | |  | | В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».  *Дополнительное чтение.*  Н. Носов  «На горке». | 1 | | ОНЗ | | | Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева. | пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Текущий | |  |
| 25. | |  | | Русская сказка «У страха глаза велики».  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | 1 | | РК. | | | Формирование умению работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения.  Упражнения в правильном и выразительном чтении.  Работа с иллюстрацией к тексту.  Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка». | Формирование умению работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения.  Упражнения в правильном и выразительном чтении.  Работа с иллюстрацией к тексту.  Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка». | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Тематический | |  |
| 26. | |  | | Братья Гримм «Маленькие человечки».  *Дополнительное чтение.*  Братья Гримм. Три брата. | 1 | | ОНЗ | | | Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения.  Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда. | Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к главным героям;  – выразительно читать сказки, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – выполнять творческие работы  – уметь составлять картинный план | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Текущий | |  |
| 27. | |  | | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | | ПСЗ | | | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | | Текущий | |  |
| 28. | |  | | Братья Гримм «Семеро  храбрецов». | 1 | | ОУР | | | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами.  Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда. | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  |
| 29. | |  | | **Проверь себя.** *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер «Серая звездочка» | 1 | | РК | | | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.  Умение применять полученные знания. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль  произведения | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Тематический | |  |
| 30. | |  | | **Резерв** | 1 | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **«Уж небо осенью дышало…»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | |  | | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  Г. Скребицкий «Осень».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин. «Осеннее утро» | 1 | | ОНЗ | | | Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений. | Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять рассказы, сказки с героями прочитанных произведений | | Понимание роли чтения. | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной  рефлексии. | | Текущий | |  |
| 32. | |  | | Э. Шим «Белка и ворон»,  Е. Tpyтнeва «Осень». | 1 | | ОУР. | | | Создание условий для  отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения).  Составление загадок о белке и вороне. | Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных  литературоведческих понятий. | | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | Текущий | |  |
| 33. | |  | | А. Сладков «Эхо».  *Дополнительное чтение.*  А. Твардовский «Начало осени». | 1 | | ПСЗ | | | Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной  жизни. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Текущий | |  |
| 34. | |  | | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | 1 | | ОУР | | | Сравнение художественного и научно-познаватель-ного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | | Использование различных способов поиска  (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | | Текущий | |  |
| 35 | |  | | **Проверь себя.** *Тест.*  Э. Шим «Храбрый опенок».    *Дополнительное чтение.*  А. Майков «Осень». | 1 | | ОУР | | | Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. | Текущий. Программированный опрос. (Набор заданий по теме «Былины».) | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | | Тематический | |  |
| **«Снежок порхает, кружится»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | |  | | З. Александрова «Зима». | 1 | | ОНЗ | | | Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение». | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | | Текущий | |  |
| 37. | |  | | С. Иванов  «Каким бывает снег».  *Дополнительное чтение.*  С. Есенин  «Пороша». | 1 | | ОНЗ | | | Создание условий для развития умения делить текст  на части по готовому плану. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | Текущий | |  |
| 38. | |  | | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». | 1 | | ОУР | | | Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | Текущий | |  |
| 39. | |  | | Э. Шим «Всем вам крышка». | 1 | | ОУР | | | Создание условий для составление рассказа по иллюстрации. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | Текущий | |  |
| 40. | |  | | К. Ушинский «Мороз не  страшен». | 1 | | ПСЗ | | | Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом. | Формирование первоначальных этических представлений. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Текущий | |  |
| 41. | |  | | Русская сказка «Дети Деда  Мороза».  *Дополнительное чтение.*  Немецкая сказка «Бабушка Метелица» | 1 | | ИТ | | | Создание условий для подготовки радиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Способность к  самоорганизован-ности. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Текущий | |  |
| 42. | |  | | М. Пришвин «Деревья в  лесу».  *Дополнительное чтение.*  Е. Пермяк  «Четыре брата» | 1 | | ОУР | | | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Текущий | |  |
| 43. | |  | | Коллективное творчество  «Зима в лесу». | 1 | | ИТ  Урок-проект. | | | Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. | | Текущий | |  |
| 44. | |  | | И. Суриков «Детство». | 1 | | ОУР | | | Формирование умения составлять текст о своих детских забавах. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | | Текущий | |  |
| 45. | |  | | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | | ОНЗ | | | Обучение чтению текста по ролям. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль  произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Текущий | |  |
| 46. | |  | | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) | 1 | | ПСЗ | | | Создание условий для осознания структуры сказки. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель-ности. | | Текущий | |  |
| 47. | |  | | Русская народная сказка  «Снегурочка». | 1 | |  | | | Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка»  и сказки В. Даля «Снегурочка». | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Текущий | |  |
| 48. | |  | | Русская народная сказка  «Снегурочка» (продолжение). | 1 | | ПСЗ | | | Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать  диалоги. | Понимание роли чтения. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Текущий | |  |
| 49. | |  | | Русская народная сказка  «Снегурочка» (продолжение). *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Японская сказка «Журавлиные перья». | 1 | | ПСЗ | | | Создание условий для выделения структуры сказки. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Текущий | |  |
| 50. | |  | | Стихи русских поэтов.  Н. Некрасов «Саша».  *Лексический диктант.*  *Дополнительное чтение.*  В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | 1 | | ОУР | | | Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности. | Знать:  – наизусть 2–3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде.  Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Текущий | |  |
| 51. | |  | | Г. Скребицкий, В. Чаплина  «Как белочка зимует». | 1 | | ИТ | | | Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Текущий | |  |
| 52. | |  | | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | 1 | | ОУР | | | Развитие умения находить в тексте сравнения. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | Текущий | |  |
| 53. | |  | | Коллективное творчество  «Царство Мороза Ивановича».  *Дополнительное чтение*  В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | ИТ  Урок-проект | | | Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу. | «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  |
| 54 | |  | | **Резервный урок** | 1 | | ПСЗ | | | По усмотрению учителя. | По усмотрению учителя. | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Тематический | |  |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 |  | | *Промежуточная диагностика.*  С. Михалков  «В снегу стояла елочка». | | 1 | | ОУР | | | Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке. | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | Текущий | |  |
| 56 |  | | Книги  А. Гайдара. | | 1 | | ИТ | | | Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим  списком. | Использование разных видов чтения  (выборочное). | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  |
| 57 |  | | Рассказы для детей.  А. Гайдар  «Елка в тайге». | | 1 | | ОНЗ | | | Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | | Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | | Текущий | |  |
| 58 |  | | Рассказ  А. Гайдара  «Елка в тайге» (продолжение). | | 1 | | ОУР | | | Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку. | Формирование первоначальных этических представлений. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | Текущий | |  |
| 59 |  | | С. Маршак  «Декабрь». | | 1 | | ПСЗ | | | Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | | Текущий | |  |
| 60 |  | | **Контрольная работа по темам полугодия.** | | 1 | | РК | | | Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения. | Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  |
| 61 |  | | Книги Х.-К. Андерсена.  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен «Ель» | | 1 | | ПСЗ | | | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля. |  | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | | Текущий | |  |
| 62 |  | | **Проверь себя.** *Тест.* | | 1 | | РК | | | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  |
| 63-64 |  | | **Резерв** | | 2 | | ОУР | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **Произведения о животных** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65. | |  | | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка».  *Дополнительное чтение.*  Е. Чарушин. «Перепелка» | 1 | | ОНЗ | | | Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений. | Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  Уметь:  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения;  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи-телем. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуни-кации. | | Текущий | |  |
| 66. | |  | | К. Ушинский «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалки, загадки).  Е. Благинина. «Голоса леса»  *Информационный диктант.*  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | 1 | | ОУР | | | Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | Текущий | |  |
| 67 | |  | | М. Пришвин «Старый гриб».  П. Комаров «Олененок».  *Дополнительное чтение*  Н. Рубцов  «Про зайца» | 1 | | ПСЗ | | | Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою.  Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Текущий | |  |
| 68. | |  | | К. Ушинский «Лиса  Патрикеевна».  Пословицы,  загадки, скороговорки. | 1 | | ИТ | | | Создание условий развития умения сочинять загадки  о животных. Обучение выразительному чтении. Произведений разных жанров. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Текущий | |  |
| 69 | |  | | В. Бианки  «Еж-спаситель».  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Журка» | 1 | | ОУР | | | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к  Самоорганизован-ности. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Текущий | |  |
| 70 | |  | | М. Дудин  «Тары­-бары...».  *Дополнительное чтение*  В. Бианки  «Хвосты» | 1 | | ОУР. | | | Создание условий для обучения детей составлению плана. | Понимание роли чтения. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Текущий | |  |
| 71 | |  | | Литературные (авторские) сказки. *Тест.* | 1 | | РК. | | | Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | | Текущий | |  |
| 72. | |  | | К. Ушинский «Плутишка кот».  *Дополнительное чтение*  К. Паустовский «Барсучий нос» | 1 | | ИТ | | | Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Текущий | |  |
| 73. | |  | | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 | | ОНЗ | | | Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель-ности. | | Текущий | |  |
| 74. | |  | | Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы)  *Дополнительное чтение*  Африканская сказ­ка «О том, как лиса обманула жену». | 1 | | ОНЗ | | | Обучение анализированию текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Текущий | |  |
| 75. | |  | | Русская народная сказка «Зимовье зверей».  *Дополнительное чтение*  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | 1 | | ИТ | | | Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов. | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Текущий | |  |
| 76. | |  | | Мамин- Сибиряк «Сказка про  Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  *Дополнительное чтение*  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | 1 | | ПСЗ | | | Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Текущий | |  |
| 77. | |  | | Русская народная сказка «Белые перышки». | 1 | | ОУР | | | Создание условий для обучения моделированию обложки. | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выбор способа чтения – выборочное | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Тематический | |  |
| 78 | |  | | **Резерв** | 1 | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **Зарубежные сказки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | |  | | Украинская сказка «Колосок».  *Дополнительное чтение.*  Французская сказка «Волк, улитка и осы». | 1 | ОНЗ | | | | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | | Наличие мотивации к творческому труду.  Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Текущий | |  |
| 80. | |  | | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 | ПСЗ | | | | Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Текущий | |  |
| 81. | |  | | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 | ПСЗ | | | | Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | Текущий | |  |
| 82. | |  | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса». | 1 | ПСЗ | | | | Обучение пересказу по картинному плану. | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | | Использование разных видов чтения  (выборочное). | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | | Текущий | |  |
| 83. | |  | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса» | 1 | ПСЗ | | | | Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | Текущий | |  |
| 84. | |  | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса»  *Дополнительное чтение.*  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».  *Лексический диктант.* | 1 | ОУР | | | | Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | Использование разных видов чтения  (поисковое). | | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Текущий | |  |
| 85. | |  | | Братья Гримм «Бременские музыканты». | 1 | ИТ | | | | Создание условий для инсценирования фрагмента сказки. | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | | Текущий | |  |
| 86. | |  | | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | 1 | ИТ  Урок-проект. | | | | Создание условий для создания аудиоспектакля. | Выбор способа чтения: выборочное.  Творческая работа: сочинение сказок | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | | Текущий | |  |
| 87. | |  | | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  *Дополнительное чтение.*  Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере-паха». | 1 | ПСЗ. | | | | Структурирование информации, работа с таблицей. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | | Текущий | |  |
| 88. | |  | | **Проверь себя.** *Тест.* | 1 | РК | | | | Проверка качества достижения планируемых результатов. | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.Уметь:– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | Текущий | |  |
| 89. | |  | | **Резерв** | 1 |  | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90. | |  | | Л. Толстой  «Лучше всех». | 1 | ОНЗ | | | | Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье. | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений.  Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа | | Понимание роли чтения. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | Текущий | |  |
| 91. |  | | | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | 1 | ОНЗ | | | | Обучение сочинению колыбельных песен. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования 1художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | Текущий | |  |
| 92. |  | | | Е. Пермяк  «Случай с  кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра». | 1 | ПСЗ | | | | Создание условий для развития умения сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Текущий | |  |
| 93. |  | | | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».  В. Осеева «Сыновья»  А. Майков  «Колыбельная песня».  . | 1 | ИТ | | | | Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Текущий | |  |
| 94. |  | | | Л. Толстой «Отец и  сыновья»,  А. Плещеев «Дедушка».  *Дополнительное чтение:*  И. Панькин  «Легенда о матерях». | 1 | ОУР | | | | Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Текущий | |  |
| 95. |  | | | Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март».  *Дополнительное чтение.*  Б. Заходер «Сморчки» | 11 | ОНЗ | | | | Создание условий для  обучения выразительному чтению. | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  событий. | | Текущий | |  |
| 96. |  | | | А. Плещеев «Песня матери». | 1 | ОНЗ | | | | Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери.  Обучение самостоятельному чтению стихотворения. | Использование разных видов чтения  (изучающее). | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | | Текущий | |  |
| 97. |  | | | А. Ахматова «Перед весной бывают дни  такие...» | 1 | ОНЗ | | | | Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Текущий | |  |
| 98. |  | | | Татарская сказка «Три сестры».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков «А что у вас?» | 1 | ИТ | | | | Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля. | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части; | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | | Текущий | |  |
| 99. |  | | | В. Солоухин. «Деревья» | 1 | ПСЗ | | | | Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка» | Использование разных видов чтения  (поисковое). | | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | Текущий | |  |
| 100 |  | | | Книги о семье.  *Контрольная проверка выразительности чтения.* | 1 | РК | | | | Создание условий для формирования умения составлять библиографический список. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков  героев. | | Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Текущий | |  |
| 101 |  | | | Сказки разных народов. | 1 | ПСЗ | | | | Проведение литературной викторины. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Текущий | |  |
| 102 |  | | | *Промежуточная диагностика*.  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая работа). | 1 | РК | | | | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. |  | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Текущий | |  |
| 103 |  | | | **Резерв** | 1 |  | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| «**Весна, весна красная!..** » | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 104 | |  | | Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Чехов  «Весной». | 1 | | | ОНЗ | Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов. | | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;  – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  – составить словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне.  Знать наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору) | | Овладение техникой чтения вслух и про  себя. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  | |
| 105 | |  | | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» | 1 | | | ОНЗ | Выявление особенностей поэтической речи. | | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Текущий | |  | |
| 106 | |  | | Г. Скребицкий «Весна-художник». | 1 | | | ИТ | Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе. | | Использование разных видов чтения  (выборочное). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | Текущий | |  | |
| 107 | |  | | Н. Сладков «Снег и ветер».  *Литературоведческий диктант.*  *Дополнительное чтение*  Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи» | 1 | | | ПСЗ | Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги. | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой  работе. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | Текущий | |  | |
| 108 | |  | | С. Маршак  «Весенняя  песенка». | 1 | | | ОУР | Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе. | | Формирование первоначальных этических представлений. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | | Текущий | |  | |
| 109 | |  | | Э. Шим «Чем пахнет весна». | 1 | | | ИТ | Обучение детей выборочному чтению. | | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | Текущий | |  | |
| 110 | |  | | Е. Боратынский «Весна, весна!». *Тест.*  *Дополнительное чтение*  В. Маяковский «Тучкины  штучки» | 1 | | | ОУР | Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии. | | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Текущий | |  | |
| 111 | |  | | Произведения о Дне Победы.  С. Михалков «Быль для  детей». | 1 | | | ОУР | Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст. | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | | Текущий | |  | |
| 112 | |  | | С. Баруздин «Салют». | 1 | | | ОУР. | Обучение умению задавать вопросы по содержанию. | | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Текущий | |  | |
| 113 | |  | | Ф. Тютчев  «Зима недаром злится».  *Дополнительное чтение.*  К. Ушинский «Проказы старухи зимы». | 1 | | | ПСЗ | Обучение умению сравнивать произведения о родной природе. | | Знать:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр.  Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию,  сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.  Уметь работать со схемой | | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | | Текущий | |  | |
| 114 | |  | | А. Куприн «Скворцы».  Н. Сладков «Скворец-молодец».  *Дополнительное чтение..*  Н. Сладков «Проталина» | 1 | | | ОУР | Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произве-дения. | | Использование разных видов чтения  (изучающее). | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | | Текущий | |  | |
| 115 | |  | | Н. Сладков  «Апрельские шутки».  А. Барто  «Апрель». | 1 | | | ОУР | Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | | Текущий | |  | |
| 116 | |  | | Г. Скребицкий «Жаворонок».  *Дополнительное чтение.*  К. Коровин «Баран, заяц и еж». | 1 | | | ПСЗ | Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения. | | Использование разных видов чтения (поисковое). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | Текущий | |  | |
| 117 | |  | | Песенка-закличка,  загадка. | 1 | | | ПСЗ | Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички. | | Осознание значимости чтения для личного  развития. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | Текущий | |  | |
| 118 | |  | | В. Жуковский «Жаворонок».  *Дополнительное чтение.*  В. Бианки  «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» | 1 | | | ОУР. | Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира. | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | Текущий | |  | |
| 119 | |  | | О. Высоцкая «Одуванчик».  М. Пришвин «Золотой луч». | 1 | | | ОУР | Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе. | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | | Текущий | |  | |
| 120 | |  | | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  *Дополнительное чтение.*  Э. Шим «Муравейник» | 1 | | | ПСЗ | Создание условий для обучения словесному рисованию. | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Текущий | |  | |
| 121 | |  | | Н. Сладков  «Весенний гам»  А. Барто «Воробей».  *Дополнительное чтение.*  Р. Сеф «Чудо». | 1 | | | ПСЗ | Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы. | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Текущий | |  | |
| 122 | |  | | М. Пришвин. «Ребята и утята».  *Тест.*  *Дополнительное чтение.*  Н. Сладков «Весенний разговор» | 1 | | | ОУР | Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу. | | Формирование потребности в систематическом чтении. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | | Текущий | |  | |
| 123 | |  | | Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа».  *Дополнительное чтение.*  М. Горький  «Воробьишко» | 1 | | | ОУР | Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста. | | Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль  произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Понимание роли чтения. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | |  | | Текущий | |  | |
| 124 | |  | | К. Ушинский «Утренние лучи».  *Дополнительное чтение.*  М. Пришвин  «Лесная капель» |  | | | ОУР | Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану. | | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Определение общей цели и путей ее достижения. | |  | |  | |
| 125 | |  | | А. Барто «Весна, весна на улице». | 1 | | | ИТ | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой. | | Использование разных видов чтения  (поисковое). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Текущий | |  | |
| 126 | |  | | *Итоговая диагностика.*  **Проверь себя** (комплексная разноуровневая проверочная работа). | 1 | | | РК | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизован-ности. | | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. | | Текущий | |  | |
| 127 | |  | | **Резерв** | 1 | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **Волшебные сказки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 128 | |  | | Русская народная сказка «Хаврошечка».  *Итоговая проверка выразительности чтения.* | 1 | | | ОУР | Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.  Проверка качества выразительности чтения. | | Уметь:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки.  Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту; | | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | Текущий | |  | |
| 129 | |  | | Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | 1 | | | ИТ | Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов. | | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Текущий | |  | |
| 130 | |  | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | | ОУР | Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда. | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Текущий | |  | |
| 131 | |  | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | | ПСЗ | Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно. | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного | | Текущий | |  | |
| 132 | |  | | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Дополнительное чтение.*  А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | 1 | | | ПСЗ | Создание условий для самостоятельного составления словаря. | | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Текущий | |  | |
| 133. | |  | | Ш. Перро «Кот в сапогах».  *Дополнительное чтение.*  Индийская сказка «Золотая  рыба». | 1 | | | ОУР | Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму. | | Формирование потребности в систематическом чтении. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | | Текущий | |  | |
| 134. | |  | | Дополнительное чтение:  Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». | 1 | | | Урок  слушания. | Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения. | | Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль  произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | | Понимание роли  чтения. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | | Текущий | |  | |
| 135. | |  | | **Проверь себя.** *Тест.*  **Летнее чтение.** | 1 | | | РК | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения | | Эмоциональное переживание детьми прочитанных сказок (что почувствовали, о чем захотелось подумать) | | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | | Текущий | |  | |
| 136140 | |  | | **Резерв** | 5 | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
5. цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: http://school-collection.edu.ru/).