**Календарно-тематическое планирование**

**Типы уроков: ОНЗ – урок открытия новых знаний; ОУР – урок отработки умений и рефлексии; ПСЗ – урок построения системы знаний (общеметодологический); РК – урок развивающего контроля; ИТ – урок исследования (творчества)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Наименование раздела  Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы  содержания | Планируемые  результаты | Характеристика деятельности  учащегося  (УДД) | Вид контроля | Домашнее задание |
| 1 | 2.09 | **Устное народное творчество**  Устное народное творчество. Загадки. | **20**  1 | ОНЗ | Жанры фольклора. Понятие «загадка». | Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | предварительный |  |
| 2 | 3.09 | Какие бывают загадки. | 1 | ОНЗ | Жанры фольклора. Понятие «загадка», виды загадок | Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | текущий |  |
| 3 | 4.09 | Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 1 | ОНЗ | Понятие «загадка», сказка | Выразительно читает сказку, разгадывает загадки, объясняет название сказки | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | текущий |  |
| 4 | 8.09 | Пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнитель­ное чтение.*Загадки, пословицы. | 1 | ПСЗ | Жанры фольклора. Понятие «пословица». | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы. | Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | текущий |  |
| 5-6 | 9.09-10.09 | Русская народ­ная сказка «Самое доро­гое» | 2 | ПСЗ | Понятие «присказка». Смысл сказки. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Вырази­тельно читает диалоги. | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 7-8 | 11.09-15.09 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | 2 | ПСЗ | Понятие «присказка». Смысл сказки. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок. Выразительно читает диалоги | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 9 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами. Сказки о животных. *Дополнитель­ное чтение.* Русские народ­ные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч» | 1 | Урок слушания. | Сказка. Типы сказок. Пересказ. | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям. | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок- схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие). | текущий |  |
| 10 |  | Русские народные сказки. «Дрозд Еремеевич». | 1 | ОУР | Главная мысль, части сказки, пересказ | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям. | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок- схему). Рассказывает прочитанное по плану. | текущий |  |
| 11-12 |  | Сказки с загад­ками. «Дочь-семилетка» русская народ­ная сказка. | 2 | ОУР | Главная мысль, части сказки. | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с за­гадками, развития сюжета. Сравнивает героев положи­тельных и отрицательных. Сравнивает сказки с загад­ками. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | текущий |  |
| 13-14 |  | Волшебные сказки.  «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народ­ная сказка. О присказках. | 2 | ИТ | Исследование. Творчество. Игра. | Раскрывает смысл понятия «волшебные сказ­ки». Называет их особенности: чуде­са, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выра­зительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | текущий |  |
| 15 |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | 1 | ПСЗ | Скороговорки, потешки. | Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию. | Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку. | текущий |  |
| 16-17 |  | Былины.  «Добрыня и Змея» | 2 | ОНЗ | Былина, её особенности (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес). | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | текущий |  |
| 18-19 |  | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 2 | ОНЗ | Былина. Пересказ. Певучесть. | Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора. | Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их | текущий |  |
| 20-21 |  | Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 2 | ОНЗ | Былина. Пересказ. Певучесть. | Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора. | Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их | текущий |  |
| 22 |  | Урок-обобщение по теме «Были­ны» («Проверьте себя»). | 1 | РК | Комментарий, доказательство. Примеры. | Строит ответ-монолог. | Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям. | тематический |  |
| 23 |  | **Басни**  *Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и вино­град». | **4**  1 | ОНЗ | Басня. Отличительные черты. | Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | текущий |  |
| 24 |  | *И.А. Крылов.* «Ворона и Лисица». *Дополнитель­ное чтение. Эзоп.* «Ворон и Лисица». | 1 | ИТ | Взаимопроверка. Рисунок. Театрализация. | Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | текущий |  |
| 25 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.  *Дополнительное чтение. Эзоп.* «Голубь, который хотел пить» | 1 | Урок слушания. | Слушание. Пересказ. Впечатления. | Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверяет и оценивает выполнение задания. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | текущий |  |
| 26 |  | Дополнительное чтение. Эзоп. «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». | 1 | ОУР | Слушание. Пересказ. Впечатления. | Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверяет и оценивает выполнение задания. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | текущий |  |
| 27 |  | **Произве­дения А.С. Пушкина**  Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | **7**  1 | ОНЗ | А.С. Пушкин. Сказки, поэмы. | Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». | текущий |  |
| 28 |  | «Сказка о царе Салтане...». | 1 | ОУР | Игра. Сказка. | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части. | Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи. | текущий |  |
| 29 |  | «Сказка о царе Салтане...» (продолжение). | 1 | Урок-драматизация. | Инсценировка. Актёры, зрители. | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | текущий |  |
| 30 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой. *К.Г. Паустов­ский.* «Сказки Пушкина». «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях».  *Э. Бабаев.* «Там лес и дол виде­ний полны...». | 1 | ПСЗ | Книги. Библиотека. Сказки Пушкина. | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | текущий |  |
| 31 |  | Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», | 1 | ПСЗ | Сказки Пушкина. | Выразительно читает по ролям, пересказывает, дает характеристику героям сказки | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | текущий |  |
| 32 |  | *А.С. Пушкин.* «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». | 1 | ПСЗ | Сказка. Стихи. Строфа, рифма. | Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения. | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | текущий |  |
| 33 |  | *А.С. Пушкин.* «Няне». | 1 | ИТ | Жанр, тема, заголовок. | Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете). | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает ана-логии и причинно-следственные связи. | текущий |  |
| 34 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Самостоятельность. Самопроверка. | Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе). | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | тематический |  |
| 35 |  | **Стихи рус­ских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета**  *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначаль­ной...» | **4**  1 | ОНЗ | Стихи. Русские поэты. Выразительность чтения. | Работает с текстами стихотво­рений Ф.И. Тютчева, анализирует какие исполь­зованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четве­ростишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворение. Заучивает стихотворение наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 36 |  | Ф.И. Тютчев. «Чародейкою зимою...» | 1 | ОНЗ | Стихи. Русские поэты. Выразительность чтения. | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Выразительно читает стихотворение. Заучивает стихотворение наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 37 |  | *А.Н. Майков.* «Осень». | 1 | ИТ | Стихи, рифма, строфа, строка. | Работает с текстом стихотво­рения. Выполняет зада­ния в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выпол-няет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | текущий |  |
| 38 |  | *А.А. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | 1 | ОУР | Сравнение, обобщение, выразительность. Конкурс чтецов. | Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпи­теты, сравнения. Опреде­ляет тон и темп чтения. Наблюдает за употребле­нием автором знаков пре­пинания.  Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучи-вает одно из сти­хотворений наизусть | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. | текущий |  |
| 39 | 13.01 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Самостоятельность. Самоконтроль. | Выполняет задания в учеб­нике и тетради (или ком­плекс-ная разноуров-невая контро-льная работа). | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | тематический |  |
| 40 | 16.11 | **Произве­дения Л.Н. Толстого**  Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка) | **9**  1 | ОНЗ, ОУР | Л.Н. Толстой. Знакомые книги. Жанры. | Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки. | текущий |  |
| 41 | 17.11 | Л.Н. Толстой «Белка и волк» (басня). | 1 | ОНЗ | Л.Н. Толстой. Жанры. Басня | Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит мораль басни. | текущий |  |
| 42 | 18.11 | Слушание и ра­бота с детскими книгами. *Дополнитель­ное чтение. Л.Н. Толстой.* «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | Урок слушания. | Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал…». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню. | Понимает особенности сказок Тол­стого (сюжет, герои). Опре­деляет вид сказок (вол­шебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | текущий |  |
| 43 | 19.11 | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы. Л.Толстой «Лебеди» | 1 | ИТ | Герои. Пересказ. | Выделяет опи­сания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает рассказ. | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | текущий |  |
| 44 | 20.01 | Научно-познавательные и художественные рассказы. Л. Толстой «Зайцы» | 1 | ИТ | Герои. Пересказ. | Выделяет научные факты из рассказа «Зайцы». Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | текущий |  |
| 45-46 | 24.11-25.11 | Разно-жанровые произведения. Рассказ «Пры­жок». Былина «Как боролся русский бога­тырь». | 2 | ПСЗ | Жанры. Отличие. | Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (по­казывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча. | Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | текущий |  |
| 47-48 | 26.11-27.11 | Слушание и ра­бота с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.  *Дополнитель­ное чтение:* «Ореховая ветка».  *А. Сергеенко* «Как Л.Н. Тол­стой рассказы­вал сказку об огурцах». | 2 | Урок слушания. | Слушание. Восприятие. Пересказ. | Слушает сказку «Орехо­вая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану. | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 49 | 1.12 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | ОУР | Самопроверка. | Выполняет задания в учеб­нике и тетради (или ком­плексная разноуровневая контрольная работа). | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | тематический |  |
| 50 | 2.12 | **Произве­дения Н.А. Некра­сова**  Стихи Н.А. Некрасова о детях.  «Крестьянские дети» (отрывок). | **6**  1 | ОНЗ | Н.А. Некрасов. Стихи. | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет пози­цию автора-рассказчика, ав­тора-героя. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | текущий |  |
| 51 | 3.12 | Стихи Н.А. Некрасова о детях.  «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 | ОНЗ | Н.А. Некрасов. Стихи. | Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | текущий |  |
| 52 | 4.12 | Слушание и ра­бота с детской книгой.  *Дополнитель­ное чтение. Н.А. Некрасов.* «Крестьянские дети» (в сокра­щении). | 1 | Урок слушания. | Слушание. Осмысление. Вопросы. | Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть). | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 53-54 | 8.12-9.12 | Стихи Н.А. Некрасова о природе  «Славная осень...». *Дополнитель­ное чтение.* «Зелёный Шум». *К.И. Чуковский.* «Зелёный Шум». | 2 | ПСЗ | План. Строфа. Фрагмент. | Сравнение описания позд­ней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочте­ния стихотворения «Зелёный Шум» с про­чтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тет­ради. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | текущий |  |
| 55 | 10.12 | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воево­да» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | ПСЗ | Фрагмент. Тон, темп чтения. | Сравнение опи-саний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Опреде­ление тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чте­ние стихотворения. Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный). | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | текущий |  |
| 56 | 11.12 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Самопроверка. | Выполняет задания в учеб­нике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе. | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | тематический |  |
| 57 | 15.12 | **Произве­дения А.П. Чехова**  Повесть «Степь» (отрывок). | **4**  1 | ОНЗ | А.П. Чехов. Сравнение. Текст-описание, текст-повествование. | Находит в тексте описание луны, грозы, вет­ра, дождя. Выделяет оли­цетворения. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | текущий |  |
| 58 | 16.12 | Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь». | 1 |  | А.П. Чехов. Сравнение. Текст-описание, текст-повествование. | Художественно пересказывает текст («Белоло-бый»). Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует об-ложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый». | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | текущий |  |
| 59 | 17.12 | *А.П. Чехов.* «Ванька». *Дополнитель­ное чтение. Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова». | 1 | ОНЗ | Заголовок. Сравнение. Рассказ. Эпизод. | Объясняет заг-лавие. Ана­лити-чески читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. | текущий |  |
| 60 | 18.12 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Самопроверка. | Выполняет задания в учеб­нике и тетради или ком­плекс-ную разноуро-вневую конт-рольную работу (один из вариантов). | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | тематический |  |
| 61-62 | 22.12-23.12 | **Сказки зарубежных писателей**  *Ш. Перро.* «Подарки феи». | **5**  2 | ОНЗ | Ш.Перро. Сказки авторские, различие. | Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | текущий |  |
| 63 | *24.12* | *Ц. Топелиус* «Солнечный Луч в ноябре». | 1 | ПСЗ | Сюжет сказки. Особенности. | Наблюдает: начало и ко­нец сказки, большие числа, поведение героев. | Устанавливает ана-логии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | текущий |  |
| 64 | *25.12* | Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 | ПСЗ | Сюжет сказки. Особенности. | Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей. | Устанавливает ана-логии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | текущий |  |
| 65 | 29.12 | Урок-утренник «В мире сказок». | 1 | ИТ | Чтение. Инсценировка. | Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружа-ющих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. |  |  |
| 66 | *12.01* | **Стихи русских поэтов**  *И.С. Никитин.* «Русь». | **5**  1 | ОНЗ | Никитин И.С. Стихи. Жизнь, творчество. | Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Вы­деляет логические уда­рения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет зада­ния в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов. | Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | текущий |  |
| 67 | *13.01* | *И.С. Никитин.* «Утро». | 1 | ПСЗ | Моделирование обложки. Иллюстрирование. | Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпите­ты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические уда­рения.  Выразительно читает на­изусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 68 | *14.01* | *И.3. Суриков.* «Детство». | 1 | ПСЗ | Суриков И.З. Сравнение. Выразительность. | Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учеб­нике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. | текущий |  |
| 69 | *15.01* | *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день». | 1 | ПСЗ | Анализ стихотворения. Выразительность. | Объясняет заглавие сти­хотворения «Привет» и под­бирает синонимы к слову *привет.* Сравнивает темы стихотворений и их интона­ционные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстра­цией и текстом самостоятельно. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обоб-щает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | текущий |  |
| 70 | 19.01 | Слушание и ра­бота с детскими книгами. *Дополнитель­ное чтение. Ф.Н. Глинка.* «Москва». | 1 | Урок слушания. | Автор. Заголовок. Тема. | Сравнение стихов по те­мам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения). | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изу-чаемых объектов и процессов, схем ре-шения учебных и практических задач. | текущий |  |
| 71-72 | 20.01-21.01 | ***Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка***  Д.Н. Мамин-Сибиряк Рассказ «Приёмыш». | **7**  2 | ОНЗ | Сюжет. План. Пересказ. | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Анали­тически читает, работает с планом. Худо­жественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказ-чик). Выпол­няет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова. | Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. | текущий |  |
| 73-74 | 22.01-26.01 | Сказка «Умнее всех». | 2 | ПСЗ | Основное содержание. Пересказ. Действующие лица. Роли. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту. | Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | текущий |  |
| 75 | 27.01 | Слушание и ра­бота с детской книгой.  *Дополнитель­ное чтение.* Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка *«*Постойко». | 1 | Урок слушания. | Юмор. Инсценировка. Роли. Зрители. | Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами. | Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа. | текущий |  |
| 76 | 28.01 | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка *«*Постойко» (окончание). | 1 | ПСЗ | Словарная работа. Части рассказа. План. Пересказ. | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию. | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | текущий |  |
| 77 | 29.01 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Самопроверка. | Выполняет задания в учеб­ни-ке и тетради. Дает полные от-веты на задания игры «Герои-живот­ные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя». | Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | тематический |  |
| 78-79 | 2.02-3.02 | **Произве­дения А.И. Куприна**  Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | **6**  2 | ОНЗ | Рассказ. Сюжет. Содержание | Понимает значение слов «сю-жет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 80-81 | 4.02-5.02 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | 2 | ПСЗ | Сюжет. Главные герои. Характеры.. | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, кон-тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | текущий |  |
| 82-83 | 9.02-10.02 | Слушание и ра­бота с детскими книгами о живот­ных.  *Дополнитель­ное чтение.* «Ю-ю». | 2 | Урок слушания. | Текст. Содержание. Главная мысль. | Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду. | Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | **текущий** |  |
| 84-85 | 11.02-12.02 | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»). | 1 | РК | Проверка ЗУН. | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна». | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | тематический |  |
| 86 | 16.02 | **Стихи С.А. Есенина**  Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | **7**  1 | ОНЗ | Стихи. Строфы, паузы, логические ударения. | Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | текущий |  |
| 87 | 17.02 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 | ПСЗ | Первичное восприятие, сравнения и эпитеты, интонационная партитура. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические уда-рения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | **т**екущий |  |
| 88 | 18.02 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». *Дополнитель­ное чтение.* Стихи о берёзе (отрывки). | 1 | ПСЗ | Сравнения и эпитеты, строфы. Выразительность. | Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | текущий |  |
| 89 | 19.02 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | 1 | ИТ | Выразительность. Чувства, отношение. | Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есе­нина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака. | текущий |  |
| 90 | 24.02 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Самопроверка. | Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | тематический |  |
| 91-92 | 25.02-26.02 | Стихи рус­ских поэтов. | 2 | ИТ | Выставка книг. Стихи русских поэтов. Конкурс чтецов. | Работает с книгами, в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с ка­талогами и биб-лиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | текущий |  |
| 93-95 | 1.03-2.03-3.03 | **Произве­дения К.Г. Паустов­ского**  Сказка «Сталь­ное колечко». | **14**  3 | ОНЗ, ПСЗ | Рассказ. План. Эпизоды. Описание героев. | Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения. Характеризует образ девочки Вари. Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро» | Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения | текущий |  |
| 96 | 4.03-9.03 | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | ОНЗ | Понятия: юмористический рассказ, юмор. | Определяет главную мысль рассказа. Разли-чает рассказ-по-вествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует об-ложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 97-98 |  | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 2 | ОНЗ | Понятие: «на­учно- познавательный рас­сказ». | Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | текущий |  |
| 99-100 |  | *Дополнитель­ное чтение.* «Заячьи лапы». | 2 | ПСЗ | Части текста. Отношение автора. Выразительность. | Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен-ные связи. | текущий |  |
| 101-102 |  | Слушание и ра­бота с книгами К.Г. Паустов­ского.  *Дополнитель­ное чтение.* «Тёплый хлеб». | 2 | ИТ | Оглавление, аннотация. Срав­нение книг  Авторская точка зрения | Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отноше-ние к прочитан-ному (отрицательное – черный, нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | текущий |  |
| 103 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. *Дополнитель­ное чтение.* В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | Урок слушания. | Моделирование обложки. Эпизоды. Персонажи. | Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует от-ношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отно-шение героев к Скрипу и отно-шение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | текущий |  |
| 104 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. *Дополнитель­ное чтение. И.С. Тургенев.*  «Воробей», «Перепёлка». | 1 | ИТ | Стили и жанры текста. Выразительность. | Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и опре-деляет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | текущий |  |
| 105 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Комп­лексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя». | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказыва-ние в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | тематический |  |
| 106-107 |  | «Моя любимая книга». | 2 | ОУР. | Выставка «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Конкурс чтецов. Инсценировка эпизодов. | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | текущий |  |
| 108 |  | **Произве­дения С.Я. Маршака**  Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение«Урок родного языка». | **4**  1 | ОНЗ | С.Я. Маршак, стихи, фрагменты, чтение. | Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям. | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. | текущий |  |
| 109 |  | Произве­дения С.Я. Маршака. Стихотворение«Ландыш». | 1 | ПСЗ | Выставка книг С.Я. Маршака. Эпитеты и сравнения. | Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | текущий |  |
| 110-111 |  | Слушание и ра­бота с книгами С.Я. Маршака. *Дополнитель­ное чтение.* Пьеса-сказка «Кошкин дом». | 2 | ОУР | Инсценировка. Сюжет. Роли, отношение. | Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я.  Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме. | текущий |  |
| 112-113 |  | **Произведения Л. Пантелеева**  Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | **6**  2 | ОНЗ | Рассказ. Тема. Главные действующие лица. | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 114 |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. | 1 | ОНЗ | Рассказ. Исторический рассказ. Сравнение. | Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | текущий |  |
| 115-116 |  | Рассказ «Камилл и учитель». | 2 | ОНЗ | Рассказ. Исторический рассказ. Сравнение. | Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | текущий |  |
| 117 |  | Слушание и ра­бота с детской книгой.  *Дополнитель­ное чтение.* «Фенька», «Новенькая». | 1 | Урок слушания. | Рассказы. фантастические рассказы. Различие. | Выразительно читает текст на-изусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует об-ложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая». | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | текущий |  |
| 118 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 | РК | Самопроверка. | Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | тематический |  |
| 119-120 |  | **Произве­дения А.П. Гайдара**  Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | **7**  2 | ОНЗ | Сказка. План. Краткий пересказ. | Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обоб-щает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает ана-логии и причинно-следственные связи. | текущий |  |
| 121-123 |  | Произве­дения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 3 | ПСЗ | Повесть. Отличие. Главы повести. | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 124 |  | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гай­дар».  Очерк К.Г. Паустов­ского «Об Арка­дии Петровиче Гайдаре». | 1 | ПСЗ | Текст. Части текста. План. Пересказ. | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | текущий |  |
| 125 |  | Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка». | 1 | ПСЗ | Текст. Части текста. План. Пересказ. | Читает текст, делит на части, отвечает на вопросы | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | текущий |  |
| 126 |  | **Произве­дения М.М. Приш­вина**  Произве­дения М.М. Приш­вина. Очерк «Моя Родина». | **6**  1 | ОНЗ | Очерк. Смысл. Комментарий. | Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | текущий |  |
| 127-128 |  | Произве­дения М.М. Приш­вина о животных. Рассказ «Выскочка». | 2 | ПСЗ | Коммен­тарий заглавия. Анали­з рассказа. План. | Анализирует творческую работу одноклас-сника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об от-ношении автора к герою. Анали-тически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 129-130 |  | Рассказ-описание «Жаркий час». | 2 | ПСЗ | Сравнение. Пояснение. Авторское отношение. Герои. | Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | текущий |  |
| 131 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами о при­роде. | 1 | ОУР | Слушание. Обдумывание. Высказывание. | Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | текущий |  |
| 132 |  | Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам». | 1 | Урок слушания. | Слушание. Обдумывание. Высказывание. | Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | текущий |  |
| 133-134 |  | **Произве­дения зарубежных писателей**  *Дж. Лондон.* «Волк». | **8**  2 | ОНЗ | Текст Сюжет. Части, эпизоды. План. Отзыв о книге. | Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | текущий |  |
| 135 |  | *Э. Сетон-Томп­сон.* «Чинк». | 1 | ОНЗ, | Сюжет, герой, кульминационный момент. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | текущий |  |
| 136 |  | *Э. Сетон-Томп­сон.* «Чинк». | 1 | ПСЗ | Сюжет, герой, описание героя. | Читает осознан-но, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | текущий |  |
| 137-138 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами зарубеж­ных писателей. *Дополнитель­ное чтение. Дж. Чиарди.* «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». | 2 | Урок слушания. | Слушать стихотворения. | Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». Сравнивает с басней И. А.  Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | текущий |  |
| 139 |  | Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | 1 | РК | Самостоятельно выполнять здания по темам, изученным в третьем классе. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | итоговый |  |
| 140 |  | «Летнее чтение». | 1 | Библиотечный урок. | Библиотека. Карточка-формуляр. | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использование справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | текуший |  |