

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Основная цель урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотро­вым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); вос­создавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательски­ми умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведе­ниями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенно­стей.

Одновременная работа над языком произведем и речью детей.

1. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
2. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
3. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
4. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­ченных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально­практической деятельности ученика:

* на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;
* на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
* на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);
* на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В третьем классе формирование читателя продолжается на более сложных (но дос­тупных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читатель­ский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение ста­новится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются опреде­ленные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Де­ти знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), вы­деляют особенности жанров.

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Устное народное творчество | 10 |
| 2 | Басни | 3 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 7 |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.И. Майкова, А.А. Фета | 4 |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 8 |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 6 |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 4 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 3 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 5 |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 6 |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 5 |
| 12 | Стихи С.А.Есенина | 6 |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 12 |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 3 |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 4 |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 4 |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 5 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 7 |
|  | ИТОГО | 102 |

* произведения устного творчества русского и других народов;
* стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
* художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литера­тура; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество. Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр- Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни. Эзоп«Лисица и виноград»; И.А. Крылов«Лиса и виноград», «Ворона и лисицах Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев«Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков«Осень», А.А. Фет.«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин«Русь», «Утро»; И.З. Суриков«Детство»; С.Д. Дрожжин«При­вет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок». «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (от­рывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуков­ский«Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова. Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер«О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый лом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин«С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его коман­да» (отрывок); С.В. Михалков«Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский«Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей Ш. Перро«Подарки феи»; Ц. Топелиус«Сол­нечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон«Волк»; Э. Сетон-Томпсон«Чинк» (в сокращении).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Основные требования к результатам обучения в третьем классе

Учащиеся должны научиться:

* читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения

не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в

минуту);

* читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;

определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

* пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разде­лами, темами, жанрами, писателями;
* работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлеж­ности;
* пользоваться справочной литературой.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Слушание литературного произведения

воспринимать произведения разных жанров из круга чтения;

понимать главную мысль;

изучать произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произве­дения, изображение героев);

сравнивать героев разных произведений, анализировать их поступки, выделять дета­ли для характеристики;

определять время и место событий,

выделять описания пейзажа и портрета героя; выявлять авторскую позицию и формировать свое отношение к произведению и ге­роям.

Чтение

читать вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целыми словами;

читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом

осознавать последовательность и смысл событий; вычленятьглавную мысль текста;

определять поступки героев и их мотивы;

сопоставлять и оценивать поступки персо­нажей;

находить в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события; вы­являть авторскую позицию и свое отношение к событиям и персонажам;

работать со структурой текста: начало, развитие, концовка;

делить текст на части и озаглавливать их; составлятьплан текста под руководством учителя;

пересказывать содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;

самостоятельно выполнять задания к тексту.

Круг чтения

читать произведения устного народного творчества русского народа и других наро­дов; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно-популярные рассказы и очерки;

понимать тему чтения: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах лю­дей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.);

анализировать более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);

понимать замедленность действия народной сказки за счет повторов, включения пе­сенок и прибауток; анализировать наличие волшебных превращений; приводить примеры присказки, зачинов и их вариантов, особых концовок;

осознавать идею победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереальность событий, положительных и отрицательных героев народной сказки;

понимать особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы;

анализировать и кратко характеризовать особенности литературной (авторской) сказки, сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания;

приводить примеры художественных рассказов и давать характеристику их особен­ностей: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнена, устойчивых выражений;

понимать особенности жанра рассказа-описания (научно-художест-венного рассказа) как промежуточного жанра между художественными и научно-популярными рассказа­ми: описание образов природы в художест-венной форме и наличие фактической инфор­мации;

пользоваться справочной литературой: словарями, детскими энцикло-педиями, книгами-справочниками.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентироваться в литературоведческих понятиях: литература, фольк-лор, литера­турное произведение;

перечислять литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль;

объяснять, что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художест-венное произ­ведение, научно-художественное, научно-популярное); приво-дить примеры героев (персонажей); находить в тексте портрет героя, пейзаж;

перечислять основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа; называть средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

развивать интерес к художественному слову;

сочинять(по аналогии с произведениями фольклора) загадки, потешки, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений;

«дописывать», «досказывать»известные сюжеты;

принимать участие в коллективной творческой работе по изученным произведени­ям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литера­турном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

участвовать в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчетах.

Чтение: работа с информацией

Пользоваться информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги; получать информацию с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, анно­тация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);

Пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах;

оформлять информацию в виде моделей, схем, таблиц;

использовать готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, про­изведений.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У третьеклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных си­туаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У третьеклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменно, формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль е совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;
13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. формирование умения работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У третьеклассника продолжится формирование:

1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;
3. понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;
4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на­учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5)способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

* социальную(позволяет установить соответствие личных достижений каждого уче­ника требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* воспитательную(учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* образовательную(учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
* эмоционально-развивающую(эмоциональная реакция каждого ученика на получен­ный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже­ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус­ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержа-нием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточ-ных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демон-стрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий.

Это:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированное™ учебной и чита­тельской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);
* тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 класса);
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

По книге: Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, дик­танты. Часть 1: 1-2 класс. - М.: Вентана-Граф, 2010.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учре - дений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразова тельных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л .А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 3 класс Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Учебно-методическая литература:

1. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD / Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Сборник программ к комплекту «Начальная школа XXI века» / Виноградова Н.Ф. - М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение. Методическое пособие: 3 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вен- тана-Граф, 2011.
4. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литератур­ные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. 4.2. Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.