**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по риторике

Т.А.Ладыженской, Н.В.Ладыженской, Р.И.Никольской, Г.И.Сорокиной (2012 г.), требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту«Школа 2100»:  
1. Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс: учебник в 2 ч. / Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина. – М.: БАЛАСС-ЮВЕНТА, 2012.

2 . Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс: методические рекомендации. М.: БАЛАСС-ЮВЕНТА, 2012.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика дает возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.  
В структуре курса риторике можно выделить два смысловых блока:  
*Первый блок – «Общение»* дает представление о  
- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;  
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда*говорит (пишет).  
Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень ее успешной реализации в общении.  
*Второй блок – «Речевые жанры» -*дает сведения о  
- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;  
- типологии текстов ( повествовании, описании, рассуждении);  
- речевых жанров как разновидностях текстов, т.е текстах определенной коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.  
Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии речевой ситуации) дает возможность обучить тем видом высказываний, которые актуальны для младших школьников.  
Обучение риторики, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основы учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.  
Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – обучающиеся анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.  
  
**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом общеобразовательных учреждений РФ.

На изучение риторики в начальной школе отводится 1 час в неделю, всего 35 часов в год. Риторика дает широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.  
Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.  
Ценность жизни и человека –**осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.   
**Ценность общения –**понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.  
**Ценность добра и истины –**осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай как, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).***Ценность семьи -**понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимания и взаимопомощи своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам   
**Ценность труда и творчества -**признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.  
**Ценность социальной солидарности –**обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.  
**Ценность гражданственности и патриотизма –**осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествуюших поколений.  
  
**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.  
Речевая деятельность.  
Говорение.** Неподготовленная и подготовленная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приемы подготовки.  
**Слушание.**Приемы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).  
**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и другие выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как прием чтения.  
**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.  
**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо – невежливо – грубо. Добрые слова – добрые дела.   
**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов реализуемых людьми.  
Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности  
**Этикетные жанры:**похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).  
Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.  
**Вторичные речевые жанры.   
Сжатый** (краткий) **пересказ,** два способа сжатия исходного текста (Повторение.) Правило пересказа.**Выборочный пересказ**как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, ее роль.

**Аннотация.**Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правила в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:  
*-* *оценивать* свою вежливость;  
*- определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);   
*- осознавать*важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;  
*- осознавать*свою ответственность за произнесенное или написанное слово;  
*- понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.  
**Метапредметными результатами**изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:  
*- формулировать*тему урока после предварительного обсуждения;  *- определять*степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; *- критически осмысливать*свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; *- осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач *- учиться*подчинять свое высказывание задаче взаимодействия; *- анализировать*информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и т.д.) *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения; *- продуцировать тексты*сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры; *- перерабатывать*информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста; *- осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план; *- анализировать*структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;*- аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты; *- продуцировать*рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод; *- знать*основные приемы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему: репетировать выступление и т.д.; *- пользоваться*приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением;   
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать*уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:  
*- приводить* примеры и задачи общения и речевых ролей коммуникантов;  
*- отличать* подготовленную и неподготовленную речь;  
*- знать* особенности неподготовленной речи;  
*- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических)* для успешного общения;  
*- знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;  
*- реализовывать*жанры комплимента, поздравления с учетом коммуникативной ситуации;  
*- знать* особенность диалога и монолога;  
*- анализировать*абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;  
*- использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;  
*- знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний , предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.)  
*- пользоваться*основными способами правки текста.  
  
**ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ   
В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 3 классе обучаются дети 8–10 лет, которые владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Учащиеся данного класса любознательны, при подготовке к урокам используют дополнительную литературу. На уроках риторики они активно вступают в дискуссию, умеют приходить к согласию, контролировать и оценивать работу друг друга и свою. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ   
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1. Дополнительная литература.**

1.*В мире*природы, истории и литературы :сборник загадок / авт.-сост. М. П*.*Филипченко. – Волгоград : Учитель, 2008.

2.*Внеклассное*чтение. 3–4 классы. Учим играя (задания, тесты, игры, викторины) / авт.-сост. И. В. Блинова. – Волгоград : Учитель, 2008.

3.*Крылова, О. Н.*Литературное чтение. Итоговая аттестация. 3 класс : типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

4.*Кузнецова, М. И.*Литературное чтение. Зачётные работы. 3 класс / М. И. Кузнецова. – М. : Экзамен, 2011.

5.*Литературное*чтение. 2–4 классы : внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2009.

6.*Литературное*чтение. 1–4 классы : формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.

7.*Мишакина*, *Т. Л.* Тренажер по развитию речи в начальной школе / Т. Л. Мишакина, В. Г. Ермолаева. – М. : Ювента, 2008.

8.*Стрельцова, Л. Е.* Литература и фантазия / Л. Е. Стрельцова. – М. : Просвещение,1992.

9.*Чтение.* 1–4 классы : тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа : http://www. school2100.ru
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :http://school-collection.edu.ru
3. Газета «1 сентября». – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Михеева, А. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе (на материале учебников А. В. Поляковой) / А. В. Михеева. – Режим доступа : http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=50
5. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www. km.ru/ed
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok

**3. Наглядные пособия.**

1. Репродукции картин русских художников.

2. Таблицы «Портреты писателей».

**4. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).

2. Веселая азбука Кирилла и Мефодия (CD).

3. Звуки природы (CD).

4. Шедевры русской живописи (CD).

**5. Технические средства обучения.**

Магнитофон, мультимедийный проектор, экран проекционный.

**6. Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт; штатив для карт и таблиц; укладка для аудиторных средств (слайдов, кассет и др.); шкаф для хранения таблиц.