|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Наименование раздела  Тема урока | Кол во  часов | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты | Характерис-тика деятельности учащегося  (УДД) | Вид контро-ля | Домашнее зада-ние |
| 1 |  | Зеркало вре­мени. Одежда и стиль эпохи. | 1 | Урок-исследование | Время. Одежда. Стиль. | Разрабатывает проект (обду-мывает идеи, кон­кретизирует замысел, гото-вит необходи-мую докумен-тацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значи­мость изделия. | Рассказывать о созида­тельной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строитель-ных, архитек­турных техно-логиях, в одежде. Понимать осо­бенности профессии ар­хитектора, строителя, модельера. | предва-ритель-ный |  |
| 2 |  | Постройки Древней Ру­си. | 1 | Урок-исследование | Дом. Стройка. Брёвна. | Определяет конструктив­ные особен-ности древних построек. Выполняет творческий проект. Нахо­дит в учебнике (в Интер­нете) информацию о ко­локольне Ивана Велико-го в Москов-ском Кремле, Тульском Кремле. Гото­вит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленно-му со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкцион-ные карты, инструменты и приспособ-ления). | текущий |  |
| 3 |  | Плоские и объёмные  фигуры. | 1 | Урок-  практи­  кум. | Фигура. Объём. | Сравнивает плоскостные и объемные предметы. Определяет возможные способы получения объ­ема. Группирует предме­ты. Понимает смысл тер­минов «трехмерная про­екция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных короб­ков или кубиков. | Понимает необходи-мость исполь-зования проб-но­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет проб-ные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявле-ния оптималь-ного решения про­блемы (задачи). | текущий |  |
| 4 |  | Делаем объ­ёмные фигу­ры. Изготов­ление рус­ской избы. | 1 | Урок-исследование | Фигура. Объём. Изба. | Наблюдает об-разцы призми коробку. Делает вывод: способ получе-ния плоско­стных изображений объ­емных фигур называется «развертка». Читает чер­теж развертки объе-мной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформа­цию объемной фор-мы в плоскую развертку. Вы­полняет расчетно­измери-тельные и вычи-с­лительные задания. | Находит не-обходимую информацию в учебнике, в предложен-ных учите­лем словарях и энцикло­педи-ях (в учеб-нике - сло­варь терминов, до-полни­тельный познаватель-ный матери-ал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказы-вает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | текущий |  |
| 5 |  | Изготовляем  объёмные фи-гуры. Изо­брете-ние русской избы. | 1 | Урок-  практи-  кум. | Фигура. Объём. Изба. Брёвна | Выполняет рас-четно­-измери-тельные и вы-числительные задания. Пользуется ус-ловными обоз-начениями при запи­си после-довательности изготовления развертки коробки. Называет фор­мулу развертки. Выпол­няет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Про­веряет соответствие за­зора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает (из числа ос­военных) конструк-торско-технологичес-кие приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктив-ных зада­ний в учебнике). Опреде­ляет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | темати-ческий |  |
| 6 |  | Доброе  мастерство. | 1 | Урок-  экскур­сия. | Мастер, работа, изделия. | Понимает, что такое ремес-ленное произ-водство.Рассказывает о художе­ственной куль-туре Рос­сии. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценива­ет текстовую и визуаль­ную информацию, обсуж­дает ее. Принимает учеб­ную задачу; понимает смысл предлагаемой ин­формации, действует в соответствии с ней. | Сравнивает конструктив­ные и деко-ративные осо­бенности предметов быта и осоз-нает их связь с выполняе-мыми утилитарны­ми функции-ями. Ведет не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществля-ет контроль точности выпол­нения операций (с помо­щью ша-блонов непра-вильной формы, чертеж­ных инструментов). | темати-ческий |  |
| 7 |  | Разные вре­мена - раз­ная одежда. | 1 | Урок-исследование | Время, люди, одежда. | Понимает вза-имосвязь кон-структивных особен­ностей одежды и ее от­делки в древ-ности и в наше время. Читает текст, рассмат-ривает об­разцы изделий и компо­зиций. Воспринимает но­вую инфор-мацию по изу­чаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое зна­ние. Проводит практиче­ское исследование. | С помощью учителя ис­следует кон-структорско- технологические и деко- ративно-художественные особен-ности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке | текущий |  |
| 8 |  | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Какие быва­ют ткани. | 1 | Урок-исследование | Ткань, одежда. | Сравнивает натуральные, искусственные и синтети­чес-кие ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно прово­дит исследования(в группе). Приводит приме­ры использования тканей в различных сферах жиз­недеятельности челове­ка. Собирает коллекцию образцов ткани. | С помощью учителя ищет наиболее целесо­образ-ные способы реше­ния задач из числа осво­енных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). | текущий |  |
| 9 |  | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Застежка и отделка оде­жды. | 1 | Урок-  иссле-  дование | Ткань, одежда, стиль. | Сравнивает застежки. Гото-вит сообщение по теме из истории застеж­ки. Выполняет коллектив­ную работу(декоратив­ное панно), связанную с освоением приемов при­шивания пуговиц. Рас­пределяет рабо-ту (вышивание, пришивание пуговицы). | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | текущий |  |
| 10 |  | Разные времена - разная одежда. Зна­комство с косой строч­кой на при­мере закла­док. | 1 | Урок-  практи­  кум. | Ткань, одежда, стиль, шитьё. | Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражне­ние на пленке. Сшивает детали из фотопленки косой строчкой. Подго­тавливает и вставляет  картинку и оформляет концы ниток закладки. | Называет используемые для рукотвор-ной дея­тель-ности мате-риалы. Ведет небольшой позна­ватель-ный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа ос­военных) конструкторско- техноло-гические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). | текущий |  |
| 11 |  | От замысла - к результату: семь  технологических задач  (обобщение) | 1 | Урок-  иссле-  дование. | Ткань, одежда, стиль. | Перечисляет последова­тельность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассмат­ривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовле­ния изделий. Объясняет последовательность вы­полнения технологиче­ских операций. Называет  различные профессии. Классифицирует профес­сии. Оценивает замысел одной из групп и выска­зывает свое мнение: все ли учли разработчики при описании замысла. | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке и в жизни. | текущий |  |
| 12 |  | От замысла - к результату: семь техно­логических задач  (обобщение). | 1 | Урок-  иссле­  дование. | Технологическая задача. | Сравнивает особенности разных изделий. Анали­зирует конструкцию об­разцов - простых и слож­ных по устройству. Обсу­ждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Ре­шает творческие задачи художественно­конструкторского плана. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, высказы-вает свое мнение. Работает по составлен­ному совместно с учите­лем плану, используя не­обходимые дидактиче­ские средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспо­собления). | текущий |  |
| 13 |  | От замысла - к результату: семь техно­логических задач  (обобщение). | 1 | Урок-  практи­  кум. | Технологическая задача. | Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуж­дает особенности и ос­новные правила изготов­ления изделия. | Понимает необходи-мость использования пробно­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | темати-ческий |  |
| 14 |  | От замысла - к результату: семь техно­логических задач  (обобщение). | 1 | Урок-  иссле-  дование | Технологическая задача. | Решает задачи на мыс­ленную трансформацию объемных изделий. Об­суждает возможные ва­рианты выполнения ра­боты. Выполняет практи­ческую работу по учебни­ку и рабочей тетради. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложен-ных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи теля и одноклассников, высказывает свое мне­  ние. Учится планировать практическую деятель­ность на уроке. | темати-ческий |  |
| 15 |  | Новогодняя  мастерская. | 1 | Урок-  практи­  кум. | Декоративно-прикладное искусство. | Рассматривает и обсуж­дает образцы изделий. Рассматривает и анали­зирует графическую ин­струкцию. Решает задачи, связанные с освоением  нового способа построе­ния формы звезды. Вы­полняет построение звез­ды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает воз­можные варианты выпол­нения работы. Изготавли­вает звезду по образцу и по инструкции. Решает творческие задачи. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Ведет небольшой позна­  вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. | темати-ческий |  |
| 16 |  | Новогодняя  мастерская. | 1 | Урок-  выстав­  ка. | Изделия, выставка. | Читает, слушает объясне­ния учителя, рассматрива­ет образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструктор- ские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавли­вает дополнительные де­коративные детали. Изго­тавливает настольную кар­точку в соответствии с за­данием. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитарны­ми функциями. Ведет не­большой познавательный диалог по теме урока, кол­лективно анализирует из­делия. Осуществляет кон­троль точности выполне­ния операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инст­рументов). | темати-ческий |  |
| 17 |  | Живая красота. Выращивани е комнатных цветов из черенка. | 1 | Урок-  иссле­  дование. | Растения. Условия для жизни. | Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании расте­ний дома, на улице (в са­ду, на грядках, клумбах). Приводит примеры раз­множения растений (се­менами и черенками лис­та, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет растение, срезает черен­ки и ставит в воду. | С помощью учителя ис­следует конструкторско- технологические и деко- ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | текущий |  |
| 18-19 |  | Размножение  растений  делением куста и отпрысками. | 2 | Урок-  практи­  кум. | Растения. Условия для жизни. Размножение. | Проводит опыты, дли­тельные наблюдения.  Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения. | С помощью учителя на­ходит наиболее целесо­  образные способы реше­ния задач из числа осво­енных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). | текущий |  |
| 20 |  | Когда растение просит о помощи. | 1 | Урок примене­ния по­лученных знаний на прак­  тике. | Беда. Помощь. Забота. | Обсуждает результаты наблюдений за отпры­сками и.отделенной ча­стью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевал­  ка». Решает, в какое вре­  мя года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и почему. Работает по ин-  струкционной карте. Соблюдает правила агро­технологии. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­  мостоятельно цель дея­  тельности на уроке. | текущий |  |
| 21-22 |  | Цветочное  убранство  интерьера. | 2 | Урок-  проект. | Искусство, интерьер. Убранство. | Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает расте­ния. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приемы и способы выполнения от­дельных этапов работы. | теку-щий, темати-ческий |  |
| 23 |  | Человек и сти-хии природы.  Огонь работает  на человека. | 1 | Урок-  проект. | Человек. Огонь. Стихия. | Приводит примеры ос­новных стихий(сил)при­роды и рассказывает об их роли в жизни челове­ка. Рассматривает иллю­страции в учебнике, отве­чает на вопросы. Анали­зирует, в каких техниче­ских устройствах работа­ют стихии. Выполняет задания в рабочей тетра­  ди. Понимает устройство русской печи. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Работает по составлен­ному совместно с учите­лем плану, используя не­обходимые дидактиче­ские средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспо­собления). | теку-щий |  |
| 24 |  | Главный  металл. | 1 | Урок-  исследование | Металл, материал, руки людей. | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объ­ясняет значение новых понятий. Делает обобще­ние: «Металл - искусст­венный материал». Про­водит практическое ис­следование образцов ме­таллов. Описывает физи­ческие свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии лю- дей, добывающих при­родное сырье и полу­  чающих из него металл. | Понимает необходи-мость использования пробно­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | теку-щий |  |
| 25 |  | Ветер рабо­тает на чело­века. Устрой­ство переда­точного ме­ханизма. | 1 | Урок – ис­следова-ние. | Ветер. Механизм. Человек. | Исследует мощность воз­душного потока, полу­чающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельни­цы. Выполняет практиче­скую работу в рабочей тетради. Понимает прин­цип работы передаточно­го механизма. Изготавли­вает действующую мо­дель ветряка. Защищает  групповой проект после его завершения. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | теку-щий |  |
| 26 |  | Вода рабо­тает на чело­века. Водя­ные двигате­ли. | 1 | Урок-  проект. | Стихия. Вода. Человек. | Открывает новое знание. Находит сходство и раз­личие передаточных ме­ханизмов, работающих от силы ветра и от силы во­ды. Выполняет практиче­скую работу. Разрабаты­вает модель. Решает конструкторско- технологическую задачу. Делает эскизы. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | темати-ческий |  |
| 27 |  | Паровые  двигатели. | 1 | Урок-  иссле­  дование | Пар. Движение. | Читает и анализирует ма­  териал «Из истории паро­вого двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Вы­полняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испы­тание под контролем учи­теля. | Сравнивает конструктив­  ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведет небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­ка, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций. | теку-щий |  |
| 28 |  | Получение и использова­ние электри­чества. Элек­трическая цепь | 1 | Урок-  исследование.­ | Электрический ток, цепь. Питание. Свет. | Проводить исследование, демонстрирующее явле­ние электризации. Анали­зировать результаты, де­лать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лам­почкой. | С помощью учителя ис­следует конструкторско-технологические и деко- ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | теку-щий |  |
| 29 |  | Какая бывает информа­ция? | 1 | Урок-  иссле­  дование | Газеты. Телевидение. Радио, книги. | Рассматривает, читает учебник. Проводит ис­следование. Анализирует результаты. Делает вы­воды. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | С помощью учителя на­ходит наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных.  Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Вы­являет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий,образцов изделий). | теку-щий |  |
| 30-31 |  | Практикум  овладения  компьюте­  ром. | 2 | Урок-  практи­  кум. | Программист, компьютер. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о  своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере. | Понимает особенности де-коративно-прикладных из­  делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | теку-щий |  |
| 32 |  | Книга - ис­точник ин­формации. Изобретение бумаги. | 1 | Урок-  исследование | Автор, книга. Читатель. | Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага - это искусственный мате­риал. Рассказывает об этапах изготовления бу­мажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформля­ет коллекцию, компози­ционно представляет об­разцы бумаги. Объединя­ет коллекцию сюжетной композицией. Подписы­вает и кратко характери­зует каждый образец. Защищает проект. Оце­нивает проекты по задан­ным условиям и с учетом оригинальности работы. | Понимает необходимость использования пробно­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | теку-щий |  |
| 33 |  | Конструкции  современных  книг. | 1 | Урок-  практи-  кум. | Книги, типография. | Рассказывает этапы раз­вития книги, книгопечата­ния (из чего изготавлива­ли книги, как наносили тексты). Проводит иссле­дование по заданиям учебника (сравнивает  конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг). Отмечает особенности книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполняет мел­кий ремонт книги по инст­рукционной карте. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный  материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | теку-щий |  |
| 34-35 |  | Великие  изобретения  человека.  Для  любознательных | 2 | Урок-  защита  проектов. | Проект, презентация. | Проявляет умение пре­образовывать информа­цию, полученную из раз­ных источников. Сопро­вождает свое сообщение иллюстративным мате­риалом (рисунками, фо­тографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользуется компью­терными технологиями. Решает конструкторско- технологические задачи. Оценивает работы одно­классников. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. | темати-ческий |  |