

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия имени Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева г. Балашова  
Саратовской области»

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 28.08.20 руководитель МО _____ / Фомичева Е. А./</p>	<p><b>«Согласовано»</b> зам. директора по УВР _____ / Фомичева Е. А./</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> приказ № 280 от 28.08.20 директор МОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева» _____ / Гутнюк С. И./</p>
---	---	---



Рабочая программа учебного предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
(уровень начального общего образования)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2020

**Рабочая программа** по изобразительному искусству разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г. приказ № 1644, 31 декабря 2015 г. приказ № 1576;
- авторская программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы»: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
- Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области»;
- Основная образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области».

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и</li> </ul>

	<p>относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>- узнавать, описывать и оценивать шедевры искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира;</p> <p>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и УР, показывать их роль и назначение.</p>	<p><i>человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>
<p><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></p>	<p>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;</p> <p>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета; изображать предметы различной формы;</p> <p>- использовать декоративные элементы, узоры для украшения своих изделий и предметов быта</p>	<p>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
<p><i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i></p>	<p>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p>	<p>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p>

	<p>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>- <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i>  <i>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение</i></p>
--	--	--

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно - прикладное искусство.** Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы;

былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в

украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно - творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» с указанием дат**

**Учитель: Привалова Т.Ю.**

Класс 1 «А»

Количество часов: в неделю 1 ч (33 ч за год)

- авторская программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы»: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
- Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г.Балашова Саратовской области»;

- Основная образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области».

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
<b>Ты учишься изображать</b>			
1	Все дети любят рисовать (выставка работ)	8.09	
2	Изображения вокруг нас (экскурсия)	15.09	
3	Материалы для уроков изобразительного искусства (выставка)	22.09	
4	Мастер Изображения учит видеть (экскурсия)	29.09	
5	Изображать можно пятном (урок – игра)	6.10	
6	Изображать можно в объёме (урок – сказка)	13.10	
7	Изображать можно линией (урок – сказка)	20.10	
8	Разноцветные краски (урок – эксперимент)	10.11	
9	Изображать можно и то, что невидимо (урок – фантазия)	17.11	
10	Художники и зрители (выставка)	24.11	
<b>Ты украшаешь</b>			
11	Мир полон украшений (экскурсия)	1.12	
12	Красоту нужно уметь замечать (урок – экскурсия)	8.12	
13	Цветы (урок - игра)	15.12	
14	Узоры на крыльях (урок – фантазия)	22.12	
15	Красивые рыбы (урок – фантазия)	12.01	
16	Украшения птиц (урок – фантазия)	19.01	
17	Узоры, которые создали люди (урок – фантазия)	26.01	
18	Как украшает себя человек (урок – фантазия)	2.02	



19	Мастер украшения помогает сделать праздник (выставка)	9.02	
<b>Ты строишь</b>			
20	Постройки в нашей жизни	2.03	
21	Дома бывают разными (проект)	9.03	
22	Домики, которые построила природа (экскурсия)	16.03	
23	Снаружи и внутри (экскурсия)	23.03	
24	Строим город (проект)	6.04	
25	Всё имеет своё строение (экскурсия)	13.04	
26	Строим вещи (урок – игра)	20.04	
27	Город, в котором мы живём (проект)	27.04	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>			
28	Три брата – Мастера всегда трудятся вместе (урок – сказка)	4.05	
29	Праздник птиц		
30	Разноцветные жуки	18.05	
31	Сказочная страна (урок – сказка)		
32	Времена года (урок – путешествие)	25.05	
33	Здравствуй, лето!		

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» с указанием дат**

**Учитель: Самородова Ю.С.**

Класс 1 «Б»

Количество часов: в неделю 1 ч (33 ч за год)

- авторская программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы»: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
- Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г.Балашова Саратовской области»;
- Основная образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области».

№ урока	Тема урока	Календарные сроки
---------	------------	-------------------



по порядку		Дата по плану	Дата проведения
<b>Ты учишься изображать</b>			
1	Все дети любят рисовать (выставка работ)	4.09	
2	Изображения вокруг нас (экскурсия)	11.09	
3	Материалы для уроков изобразительного искусства (выставка)	18.09	
4	Мастер Изображения учит видеть (экскурсия)	25.09	
5	Изображать можно пятном (урок – игра)	2.10	
6	Изображать можно в объёме (урок – сказка)	9.10	
7	Изображать можно линией (урок – сказка)	16.10	
8	Разноцветные краски (урок – эксперимент)	23.10	
9	Изображать можно и то, что невидимо (урок – фантазия)	6.11	
10	Художники и зрители (выставка)	13.11	
<b>Ты украшаешь</b>			
11	Мир полон украшений (экскурсия)	20.11	
12	Красоту нужно уметь замечать (урок – экскурсия)	27.11	
13	Цветы (урок - игра)	4.12	
14	Узоры на крыльях (урок – фантазия)	11.12	
15	Красивые рыбы (урок – фантазия)	18.12	
16	Украшения птиц (урок – фантазия)	25.12	
17	Узоры, которые создали люди (урок – фантазия)	15.01	
18	Как украшает себя человек (урок – фантазия)	22.01	
19	Мастер украшения помогает сделать праздник (выставка)	29.01	
<b>Ты строишь</b>			

20	Постройки в нашей жизни	5.02	
21	Дома бывают разными (проект)	12.02	
22	Домики, которые построила природа (экскурсия)	26.02	
23	Снаружи и внутри (экскурсия)	5.03	
24	Строим город (проект)	12.03	
25	Всё имеет своё строение (экскурсия)	19.03	
26	Строим вещи (урок – игра)	2.04	
27	Город, в котором мы живём (проект)	9.04	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>			
28	Три брата – Мастера всегда трудятся вместе (урок – сказка)	16.04	
29	Праздник птиц	23.04	
30	Разноцветные жуки	30.04	
31	Сказочная страна (урок – сказка)	7.05	
32	Времена года (урок – путешествие)	14.05	
33	Здравствуй, лето!	21.05	

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» с указанием дат**

**Учитель: Юрчик С.В.**

Класс 1 «В»

Количество часов: в неделю 1 ч (33 ч за год)

- авторская программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы»: под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
- Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г.Балашова Саратовской области»;

Основная образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области».

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
<b>Ты учишься изображать</b>			

1	Все дети любят рисовать (выставка работ)	2.09.	
2	Изображения вокруг нас (экскурсия)	9.09.	
3	Материалы для уроков изобразительного искусства (выставка)	16.09.	
4	Мастер Изображения учит видеть (экскурсия)	23.09.	
5	Изображать можно пятном (урок – игра)	30.09.	
6	Изображать можно в объёме (урок – сказка)	7.10.	
7	Изображать можно линией (урок – сказка)	14.10.	
8	Разноцветные краски (урок – эксперимент)	21.10.	
9	Изображать можно и то, что невидимо (урок – фантазия)	11.11.	
10	Художники и зрители (выставка)	18.11.	
<b>Ты украшаешь</b>			
11	Мир полон украшений (экскурсия)	23.11.	
12	Красоту нужно уметь замечать (урок – экскурсия)	2.12.	
13	Цветы (урок - игра)	9.12.	
14	Узоры на крыльях (урок – фантазия)	16.12.	
15	Красивые рыбы (урок – фантазия)	23.12.	
16	Украшения птиц (урок – фантазия)	13.01.	
17	Узоры, которые создали люди (урок – фантазия)	20.01.	
18	Как украшает себя человек (урок – фантазия)	27.01.	
19	Мастер украшения помогает сделать праздник (выставка)	3.02.	
<b>Ты строишь</b>			
20	Постройки в нашей жизни	10.02.	
21	Дома бывают разными (проект)	24.02.	
22	Домики, которые построила природа (экскурсия)	3.03.	

23	Снаружи и внутри (экскурсия)	10.03.	
24	Строим город (проект)	17.03.	
25	Всё имеет своё строение (экскурсия)	7.04.	
26	Строим вещи (урок – игра)	14.04.	
27	Город, в котором мы живём (проект)	21.04.	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>			
28	Три брата – Мастера всегда трудятся вместе (урок – сказка) Праздник птиц	28.04.	
29			
30	Разноцветные жуки	5.05.	
31	Сказочная страна (урок – сказка)	12.05.	
32	Времена года (урок – путешествие) Здравствуй, лето!	19.05.	
33			

**Тематическое планирование рабочей программы  
по изобразительному искусству с указанием дат**

**Учитель: Рабочая М. П.**

Класс: 2 А

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплекс: УМК, созданный под редакцией Б. М. Неменского

1. Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / *Е. И. Коротева*, под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018
2. Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс: Методическое пособие / *Е. И. Коротева*, под редакцией *Б. М. Неменского*. – М.: Просвещение, 2014
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе	Тема раздела, урока	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата проведения
<b>І. Чем и как работают художники (8 ч.)</b>				
1	1	Три основных цвета – красный, желтый, синий.		
2	2	Белая и черная краски.		
3	3	Неожиданные материалы.		
4	4	Пастель и цветные мелки, акварель –		

		выразительные возможности.		
5	5	Выразительные возможности аппликации.		
6	6	Выразительные возможности графических материалов.		
7	7	Выразительность материалов для работы в объеме.		
8	8	Выразительные возможности бумаги.		
<b>II. Реальность и фантазия. (8 ч.)</b>				
9	1	Изображение и реальность.		
10	2	Изображение и фантазия.		
11	3	Украшение и реальность		
12	4	Украшение и фантазия.		
13-14	5-6	Постройка и реальность.		
15	7	Постройка и фантазия.		
16	8	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.		
<b>III. О чем говорит искусство (10 ч.)</b>				
17	1	Изображение природы в разных состояниях.		
18	2	Изображение характера изображаемых животных.		
19	3	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.		
20	4	Выражение характера человека в изображении: женский образ.		
21	5	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.		
22	6	Человек и его украшения.		
23	7	О чем говорят украшения.		
24	8	Образ здания.		
25	9	Мы рисуем сказку.		
26	10	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.		
<b>IV. Как говорит искусство. (8 ч.)</b>				
27	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.		
28	2	Тихие и звонкие цвета.		
29	3	Линия как средство выражения: ритм линий.		
30	4	Линия как средство выражения: характер линий.		

31	5	Ритм пятен как средство выражения.		
32	6	Пропорции выражают характер.		
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		
34	8	Ты и искусство. Обобщающий урок года.		

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» с указанием дат**

**Класс: 2 Б**

Учитель: Комарова О. А.

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплекс, созданный под редакцией Б. М. Неменского

1. Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / *Е. И. Коротева*, под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018

2. Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс: Методическое пособие / *Е. И. Коротева*, под редакцией *Б. М. Неменского*. – М.: Просвещение, 2014

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе	Тема раздела, урока	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата проведения
<b>И. Чем и как работают художники (8 ч.)</b>				
1	1	Три основных цвета – красный, желтый, синий.	8.09	
2	2	Белая и черная краски.	15.09	
3	3	Неожиданные материалы.	22.09	
4	4	Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.	29.09	
5	5	Выразительные возможности аппликации.	6.10	
6	6	Выразительные возможности графических материалов.	13.10	
7	7	Выразительность материалов для работы в объеме.	20.10	
8	8	Выразительные возможности бумаги.	23.10	
<b>II. Реальность и фантазия. (8 ч.)</b>				
9	1	Изображение и реальность.	10.11	
10	2	Изображение и фантазия.	17.11	

11	3	Украшение и реальность	24.11	
12	4	Украшение и фантазия.	1.12	
13-14	5-6	Постройка и реальность.	8.12	
15	7	Постройка и фантазия.	16.12	
16	8	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	22.12	
<b>III. О чем говорит искусство (10 ч.)</b>				
17	1	Изображение природы в разных состояниях.	12.01	
18	2	Изображение характера изображаемых животных.	19.01	
19	3	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	26.01	
20	4	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	2.02	
21	5	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	9.02	
22	6	Человек и его украшения.	16.02	
23	7	О чем говорят украшения.	2.03	
24	8	Образ здания.	9.03	
25	9	Мы рисуем сказку.	16.03	
26	10	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	23.03	
<b>IV. Как говорит искусство. (8 ч.)</b>				
27	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	6.04	
28	2	Тихие и звонкие цвета.	13.04	
29	3	Линия как средство выражения: ритм линий.	20.04	
30	4	Линия как средство выражения: характер линий.	27.04	
31	5	Ритм пятен как средство выражения.	4.05	
32	6	Пропорции выражают характер.	11.05	
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	18.05	
34	8	Ты и искусство. Обобщающий урок года.	25.05	

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» с указанием дат**

**Учитель: Семенова Т. Ю.**



Класс: 2 «В»

Количество часов: всего 33 ч, в неделю - 1 ч.

Учебно-методический комплекс:

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. Неменский Б.М. / 1—4 классы.

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
1	Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник	7.09	
<b>Как и чем работает художник?</b>			
2	Художник рисует красками	14.09	
3	Художник рисует мелками и тушью	21.09	
4	С какими ещё материалами работает художник? Гуашь.	28.09	
5	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	5.10	
6	Волшебная белая	12.10	
7	Волшебная чёрная	19.10	
8	Волшебные серые	9.11	
9	Пастель. Восковые мелки. Акварель	16.11	
10	Что такое аппликация?	23.11	
11	Что может линия?	30.11	
12	Что может пластилин?	7.12	
13	Бумага, ножницы, клей. Неожиданные материалы	14.12	
<b>Реальность и фантазия</b>			
14	Изображение и реальность	21.12	

15	Изображение и фантазия	11.01	
16	Украшение и реальность	18.01	
17	Украшение и фантазия	25.01	
18	Постройка и реальность	1.02	
19	Постройка и фантазия	8.02	
20	Конструируем природные формы	15.02	
21	Конструируем сказочный город	22.02	
<b>О чём говорит искусство?</b>			
22	Изображение природы в различных состояниях	1.03	
23	Изображение характера животных	15.03	
24	Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре	22.03	
25	Человек и его украшения. О чём говорят украшения?	5.04	
26	Флот Салтана и флот пиратов	12.04	
27	Образ здания	19.04	
<b>Как говорит искусство?</b>			
28	Тёплые цвета и холодные цвета	26.04	
29	Что выражают тёплые и холодные цвета?	3.05	
30	Тихие и звонкие цвета	10.05	
31	Что такое ритм линий?	17.05	
32	Характер линий	24.05	
33	Ритм пятен. Ритм и движение пятен	31.05	
34	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности		

**Тематическое планирование рабочей программы  
по изобразительному искусству с указанием дат**

**Учитель: Рабочая М. П.**

Класс: 3 А Б

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплекс: УМК, созданный под редакцией Б. М. Неменского

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / *Н. А. Горяева*. под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018

2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: Методическое пособие / *Н. А. Горяева*, под редакцией *Б. М. Неменского*. – М.: Просвещение, 2014

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе	Тема раздела, урока	Календарные сроки			
			Дата по плану		Дата проведения	
			3А	3Б	3А	3Б
<b>I. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>						
1	1	Твои игрушки.				
2-3	2-3	Посуда у тебя дома.				
4	4	Мамин платок.				
5	5	Обои и шторы в твоём доме.				
6	6	Твои книжки.				
7	7	Поздравительная открытка.				
8	8	Труд художника для твоего дома (обобщающий урок).				
<b>II. Искусство на улицах твоего города. (8 ч.)</b>						
9	1	Памятники архитектуры – наследие веков.				
10	2	Парки, скверы, бульвары.				
11	3	Ажурные ограды.				
12	4	Волшебные фонари.				
13	5	Витрины магазинов.				
14	6	Удивительный транспорт..				
15-16	7-8	Что сделал художник на улицах моего города. Обобщение темы четверти.				
<b>III. Художник и зрелище (10 ч.)</b>						
17-19	1-3	Художник в цирке.				
20	4	Художник в театре. Декорации.				
21	5	Художник в театре. Театральные маски.				

22	6	Театр кукол.				
23	7	Театральный костюм.				
24-25	8-9	Афиша. Плакат.				
26	10	Праздник в городе				
<b>IV. Художник и музей. (8 ч.)</b>						
27	1	Музей в жизни города.				
28	2	Картина – пейзаж.				
29	3	Картина – портрет.				
30	4	Картина – натюрморт.				
31	5	В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.				
32	6	Исторические картины.				
33	7	Картины бытового жанра.				
34	8	Каждый человек – художник. Обобщение темы года.				

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»  
с указанием дат**

**Учитель: Милованова М. А.**

Класс 3 «В»

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплект:

«Изобразительное искусство.1-4 классы»: под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Учебник: Изобразительное искусство. Ты и искусство 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е. И. Коротеева. под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Дата по плану	Дата проведения
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	08. 09	
2.	Художественные материалы	15. 09	
<b>Искусство в твоём доме</b>			
3.	Твои игрушки	22. 09	
4.	Посуда у тебя дома	29. 09	
5.	Обои и шторы у тебя дома	06. 10	
6.	Мамин платок	13. 01	
7.	Твои книжки	20. 10	
8.	Открытки	10. 11	

9.	Труд художника для твоего дома	17. 11	
<b>Искусство на улицах твоего города</b>			
10.	Памятники архитектуры	24. 11	
11.	Парки, скверы, бульвары	01. 12	
12.	Ажурные ограды	08. 12	
13.	Волшебные фонари	15. 12	
14.	Витрины	22. 12	
15.	Удивительный транспорт	12. 01	
16.	Труд художника на улицах твоего города	19. 01	
<b>Художник и зрелище</b>			
17.	Художник в цирке	26.01	
18.	Художник в театре	26. 01	
19.	Театр на столе	02. 02	
20.	Театр кукол	02. 02	
21.	Мы – художники кукольного театра	09. 02	
22.	Маска	09. 02	
23.	Афиша и плакат	16. 02	
24.	Праздник в городе	02. 03	
25.	Школьный карнавал	09. 03	
<b>Художник и музей</b>			
26.	Музей в жизни города	23. 03	
27.	Картина – особый мир	23. 03	
28.	Музеи искусства	06. 04	
29.	Картина - пейзаж	13. 04	
29.	Картина - портрет	20. 04	
30.	Картина - натюрморт	27. 04	
31.	Картины исторические	04. 05	
32.	Картины бытовые	04. 05	
33.	Скульптура в музее и на улице	11. 05	
34.	Художественная выставка. Каждый человек – художник!	18. 05 25.05	

**Тематическое планирование  
по предмету «Изобразительное искусство» с указанием дат**

**Учитель: Семенищева Т.Ю.**

Класс 4 «А»

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплект:

1. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / *Л. А.*

*Неменская*; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020

2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М.

Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015

№	Тема урока	Календарные сроки
---	------------	-------------------

урока по порядку		Дата по плану	Дата проведения
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	4.09	
2	Художественные материалы	11.09	
<b>Истоки родного искусства</b>			
3	Природа нашей планеты	18.09	
4	Пейзаж родной земли	25.09	
5	Деревня – деревянный мир	2.10	
6	Деревня – деревянный мир. Изба	9.10	
7	Деревня – деревянный мир. Постройки разного назначения	16.10	
8	Деревня – деревянный мир. Храм	23.10	
9	Красота человека	6.11	
10	Народные праздники	13.11	
<b>Древние города нашей земли</b>			
11	Родной угол	20.11	
12	Древний город	27.11	
13	Древние соборы	4.12	
14	Города русской земли	11.12	
15	Древнерусские воины - защитники	18.12	
16	Великий Новгород	25.12	
17	Псков	15.01	
18	Владимир и Суздаль	22.01	
19	Москва	29.01	
20	Узорочье теремов	5.02	

21	Пир в тюремных палатах	12.02	
<b>Европейские города Средневековья</b>			
22	Страна восходящего солнца	19.02	
23	Народы гор и степей	26.02	
24	Народы гор и степей. Юрта	5.03	
25	Города в пустыне	12.03	
26	Древняя Эллада	19.03	
27	Древняя Эллада. Акрополь	2.04	
28	Древняя Эллада. Олимпийские игры	9.04	
29	Европейские города Средневековья	16.04	
30	Европейские города Средневековья. Готический собор	23.04	
31	Европейские города Средневековья. Костюмы того времени	30.04	
32	Многообразие художественных культур в мире	7.05	
33	Искусство объединяет народы	14.05	
34	Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды.	21.05 28.05	

### Тематическое планирование рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» с указанием дат

**Учитель: Матулойть Н.В.**

Класс 4 «Б»

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплекс: УМК, созданного под редакцией Б. М. Неменского

1. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / *Л. А. Неменская.*, под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018

2. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 4 класс: Методическое пособие / *Л. А. Неменская: под редакцией Б. М. Неменского.* – М.: Просвещение, 2014

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения



1	Каждый народ строит, украшает, изображает	7.09	
2	Художественные материалы	14.09	
<b>Истоки родного искусства</b>			
3	Природа нашей планеты	21.09	
4	Пейзаж родной земли	28.09	
5	Деревня – деревянный мир	5.10	
6	Деревня – деревянный мир. Изба	12.10	
7	Деревня – деревянный мир. Постройки разного назначения	19.10	
8	Деревня – деревянный мир. Храм	9.11	
9	Красота человека	16.11	
10	Народные праздники	23.11	
<b>Древние города нашей земли</b>			
11	Родной угол	30.11	
12	Древний город	7.12	
13	Древние соборы	14.12	
14	Города русской земли	21.12	
15	Древнерусские воины - защитники	11.01	
16	Великий Новгород	18.01	
17	Псков	25.01	
18	Владимир и Суздаль	1.02	
19	Москва	8.02	
20	Узорочье теремов	15.02	
21	Пир в тюремных палатах	22.02	

<b>Европейские города Средневековья</b>			
22	Страна восходящего солнца	1.03	
23	Народы гор и степей	15.03	
24	Народы гор и степей. Юрта	15.03	
25	Города в пустыне	22.03	
26	Древняя Эллада	29.03	
27	Древняя Эллада. Акрополь	29.03	
28	Древняя Эллада. Олимпийские игры	5.04	
29	Европейские города Средневековья	12.04	
30	Европейские города Средневековья. Готический собор	19.04	
31	Европейские города Средневековья. Костюмы того времени	26.04	
32	Многообразие художественных культур в мире	3.05	
33	Искусство объединяет народы	10.05	
34	Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды.	17.05 24.05	

**Тематическое планирование по предмету «изобразительное искусство» с указанием дат**

Учитель: Бреева С.Ю.

Класс: 4 «В»

Количество часов в неделю: 1 час (34 часа в год)

Учебно-методический комплекс:

Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского.- 10-е изд. переработ.- М.:

Просвещение, 2019

<b>№ урока по порядку</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Календарные сроки</b>	
		<b>Дата по плану</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	7.09	
2	Художественные материалы	14.09	
<b>Истоки родного искусства</b>			
3	Природа нашей планеты	21.09	

4	Пейзаж родной земли	28.09	
5	Деревня – деревянный мир	5.10	
6	Деревня – деревянный мир. Изба	12.10	
7	Деревня – деревянный мир. Постройки разного назначения	19.10	
8	Деревня – деревянный мир. Храм	9.11	
9	Красота человека	16.11	
10	Народные праздники	23.11	
<b>Древние города нашей земли</b>			
11	Родной угол	30.11	
12	Древний город	7.12	
13	Древние соборы	14.12	
14	Города русской земли	21.12	
15	Древнерусские воины - защитники	11.01	
16	Великий Новгород	18.01	
17	Псков	25.01	
18	Владимир и Суздаль	1.02	
19	Москва	8.02	
20	Узорочье теремов	15.02	
21	Пир в тюремных палатах	22.02	
<b>Европейские города Средневековья</b>			
22	Страна восходящего солнца	1.03	
23	Народы гор и степей	15.03	
24	Народы гор и степей. Юрта	22.03	
25	Города в пустыне	5.04	
26	Древняя Эллада	12.04	
27	Древняя Эллада. Акрополь	12.04	
28	Древняя Эллада. Олимпийские игры	19.04	
29	Европейские города Средневековья	26.04	
30	Европейские города Средневековья. Готический собор	17.05	
31	Европейские города Средневековья. Костюмы того времени	17.05	

32	Многообразие художественных культур в мире	24.05	
33	Искусство объединяет народы	24.05	
34	Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды.	31.05	