

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия имени Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева г. Балашова
Саратовской области»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 28.08.20 руководитель МО _____ / Фомичева Е. А./</p>	<p>«Согласовано» зам. директора по УВР _____ / Фомичева Е. А./</p>	<p>«Утверждаю» приказ № 280 от 28.08.20 директор МОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева» _____ / Гутников С. И./</p>
---	---	---



Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
(уровень начального общего образования)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2020

- Рабочая программа** для курса музыка разработана на основе документов:
- Федеральный Закон «Об образовании в РФ»,
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г. приказ № 1644, 31 декабря 2015 г. приказ № 1577;
 - Авторская программа по музыке для общеобразовательных учреждений 1-4 классы. /Авторы-составители Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина.
 - Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области»;
 - Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Гимназия имени Ю.А. Гарнаева г. Балашова Саратовской области».

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
--	---------------------------	---

<p><i>Музыка в жизни человека</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - воплощать художественно-образное содержание, особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
<p><i>Основные закономерности музыкального искусства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития и распознавать художественный смысл музыки; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности; - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов.
<p><i>Музыкальная картина мира</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; - оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов; - оказывать помощь в проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкальной деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).
Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.).

Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформулы для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие.

Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский

«Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).
Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием дат

Учитель: Привалова Т.Ю.

Класс 1 «А»

Количество часов: в неделю 1 ч (33ч за год)

Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1 класс» М., Просвещение, 2019

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
Музыка вокруг нас			
1	И муза вечная со мной! Хоровод муз	3.09.	
2	Повсюду музыка слышна	10.09.	
3	Душа музыки – мелодия	17.09.	
4	Музыка осени	24.09.	
5	Азбука, азбука каждому нужна...	1.10.	
6	Музыкальная азбука (звукоряд, нотный стан, ритм)	8.10.	
7	Сочини мелодию	15.10.	
8	Народные музыкальные инструменты	22.10.	
9	Садко	5.11.	
10	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	12.11.	
11	Музыкальная азбука (такт)	19.11.	
12	Разыграй песню	26.11.	
13	Пришло Рождество, начинается торжество	3.12.	
14	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	10.12.	
15	Наш оркестр	17.12.	
16	Я артист	24.12.	
Музыка и ты			
17	Край, в котором ты живёшь	14.01.	

18	Поэт, художник, композитор	21.01	
19	Музыка утра	28.01.	
20	Музыка вечера	4.02.	
21	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	11.02.	
22	Музыкальная азбука (регистры, скрипичный и басовый ключ)	25.02.	
23	У каждого свой музыкальный инструмент	4.03.	
24	Наш оркестр	11.03.	
25	Музы не молчали	18.03.	
26	Музыкальные инструменты (фортепиано)	01.04.	
27	Мамин праздник	8.04.	
28	Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, гитара). Чудесная лютя	15.04.	
29	Звучащие картины	22.04.	
30	Музыкальная азбука (диез, бемоль, мажор, минор)	29.04.	
31	Музыка в цирке	6.05.	
32	Дом, который звучит. Опера – сказка	13.05.	
33	Ничего на свете лучше нету... Я артист	20.05.	

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием дат

Учитель: Самородова Ю.С.

Класс 1 «Б»

Количество часов: в неделю 1 ч (33ч за год)

Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1 класс» М., Просвещение, 2019

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения

Музыка вокруг нас			
1	И муза вечная со мной! Хоровод муз	3.09.	
2	Повсюду музыка слышна	10.09.	
3	Душа музыки – мелодия	17.09.	
4	Музыка осени	24.09.	
5	Азбука, азбука каждому нужна...	1.10.	
6	Музыкальная азбука (звукоряд, нотный стан, ритм)	8.10.	
7	Сочини мелодию	15.10.	
8	Народные музыкальные инструменты	22.10.	
9	Садко	5.11.	
10	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	12.11.	
11	Музыкальная азбука (такт)	19.11.	
12	Разыграй песню	26.11.	
13	Пришло Рождество, начинается торжество	3.12.	
14	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	10.12.	
15	Наш оркестр	17.12.	
16	Я артист	24.12.	
Музыка и ты			
17	Край, в котором ты живёшь	14.01.	
18	Поэт, художник, композитор	21.01.	
19	Музыка утра	28.01.	
20	Музыка вечера	4.02.	

21	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	11.02.	
22	Музыкальная азбука (регистры, скрипичный и басовый ключ)	25.02.	
23	У каждого свой музыкальный инструмент	4.03.	
24	Наш оркестр	11.03.	
25	Музы не молчали	18.03.	
26	Музыкальные инструменты (фортепиано)	01.04.	
27	Мамин праздник	8.04.	
28	Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, гитара). Чудесная лютя	15.04.	
29	Звучащие картины	22.04.	
30	Музыкальная азбука (диез, бемоль, мажор, минор)	29.04.	
31	Музыка в цирке	6.05.	
32	Дом, который звучит. Опера – сказка	13.05.	
33	Ничего на свете лучше нету... Я артист	20.05.	

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием дат

Учитель: Юрчик С.В.

Класс 1 «В»

Количество часов: в неделю 1 ч (33ч за год)

Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1 класс» М., Просвещение, 2019

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
Музыка вокруг нас			
1	И муза вечная со мной! Хоровод муз	3.09.	

2	Повсюду музыка слышна	10.09.	
3	Душа музыки – мелодия	17.09.	
4	Музыка осени	24.09.	
5	Азбука, азбука каждому нужна...	1.10.	
6	Музыкальная азбука (звукоряд, нотный стан, ритм)	8.10.	
7	Сочини мелодию	15.10.	
8	Народные музыкальные инструменты	22.10.	
9	Садко	5.11.	
10	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	12.11.	
11	Музыкальная азбука (такт)	19.11.	
12	Разыграй песню	26.11.	
13	Пришло Рождество, начинается торжество	3.12.	
14	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	10.12.	
15	Наш оркестр	17.12.	
16	Я артист	24.12.	
Музыка и ты			
17	Край, в котором ты живёшь	14.01.	
18	Поэт, художник, композитор	21.01	
19	Музыка утра	28.01.	
20	Музыка вечера	4.02.	
21	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	11.02.	
22	Музыкальная азбука (регистры, скрипичный и басовый ключ)	25.02.	

23	У каждого свой музыкальный инструмент	4.03.	
24	Наш оркестр	11.03.	
25	Музы не молчали	18.03.	
26	Музыкальные инструменты (фортепиано)	01.04.	

№ урока по	Тема урока	Календарные сроки
-------------------	-------------------	--------------------------

27	Мамин праздник	8.04.	
28	Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, гитара). Чудесная лютя	15.04.	
29	Звучащие картины	22.04.	
30	Музыкальная азбука (диез, бемоль, мажор, минор)	29.04.	
31	Музыка в цирке	6.05.	
32	Дом, который звучит. Опера – сказка	13.05.	
33	Ничего на свете лучше нету... Я артист	20.05.	

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием дат

Учитель: Комарова О. А.

Класс 2 «Б»

Количество часов в неделю: 1 ч

Учебно-методический комплекс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Просвещение, 2019.

		Дата по плану	Дата проведения
1	Мелодия – душа музыки	4.09	
2	Гимн России. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	11.09	
3	Музыкальная грамота (аккомпанемент)	18.09	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	25.09	
5	Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы	2.10	
6	Эти разные марши. Звучащие картины	9.10	
7	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	18.10	
8	Музыкальная грамота (тональность)	23.10	
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины	6.11	
10	Святые земли русской. Александр Невский, Сергей Радонежский. Молитва	13.11	
11	С Рождеством христовым!	20.11	
12	Музыкальная грамота (интервал)	27.11	
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	4.12	
14	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	11.12	
15	Проводы зимы. Встреча весны	18.12	
16	Музыкальная грамота (вариации)	25.12	
17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	15.01	
18	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	22.01	
19	Опера «Руслан и Людмила»	29.01	
20	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	5.02	
21	Музыкальная грамота (опера «Волк и семеро козлят»)	12.02	
22	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	19.02	

23	Картинки с выставки	26.02	
24	Музыкальные впечатления	5.03	
25	Этот нестареющий Моцарт. Симфония № 40 В. А. Моцарта	12.03	
26	Увертюра. Я артист	19.03	
27	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган)	2.04	
28	И всё это – Бах!	9.04	
29	Всё в движении. Попутная песня	16.04	
30	Музыка учит людей понимать друг друга	23.04	
31	Два лада. Природа и музыка	30.04	
32	Печаль моя светла. Первый	7.05	
33	Мир композитора	14.05	
34	Я артист. Исследовательский проект «Могут ли иссякнуть мелодии?»	21.05	

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием дат

Учитель: Семенова Т. Ю.

Класс: 2 «В»

Количество часов: всего 34 ч, в неделю - 1 ч.

Учебно-методический комплекс:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Просвещение, 2019.

Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2013.

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
Россия – Родина моя			
1	Мелодия – душа музыки	3.09	

2	Гимн России. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	10.09	
3	Музыкальная грамота (аккомпанемент)	17.09	
Дом, полный событий			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	24.09	
5	Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы	1.10	
6	Эти разные марши. Звучащие картины	8.10	
7	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	15.10	
8	Музыкальная грамота (тональность)	22.10	
О России петь – что стремиться в храм			
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины	5.11	
10	Святые земли русской. Александр Невский, Сергей Радонежский. Молитва	12.11	
11	С Рождеством христовым!	19.11	
12	Музыкальная грамота (интервал)	26.11	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло			
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	3.12	
14	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	10.12	
15	Проводы зимы. Встреча весны	17.12	
16	Музыкальная грамота (вариации)	24.12	
В музыкальном театре			
17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	14.01	
18	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	21.01	
19	Опера «Руслан и Людмила»	28.01	
20	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	4.02	

21	Музыкальная грамота (опера «Волк и семеро козлят»)	11.02	
В концертном зале			
22	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	18.02	
23	Картинки с выставки	25.02	
24	Музыкальные впечатления	4.03	
25	Этот нестареющий Моцарт. Симфония № 40 В. А. Моцарта	11.03	
26	Увертюра. Я артист	18.03	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье			
27	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган)	1.04	
28	И всё это – Бах!	8.04	
29	Всё в движении. Попутная песня	15.04	
30	Музыка учит людей понимать друг друга	22.04	
31	Два лада. Природа и музыка	29.04	
32	Печаль моя светла. Первый	6.05	
33	Мир композитора	13.05	
34	Я артист. Исследовательский проект «Могут ли иссякнуть мелодии?»	20.05	

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием дат

Учитель: Милованова М. А.

Класс 3 «В»

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебно-методический комплекс:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2019.

Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2013.

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Дата по плану	Дата проведения
Россия – Родина моя			

1.	Мелодия – душа музыки	07. 09	
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	14. 09	
3.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава	21. 09	
4.	Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин»	28. 09	
5.	Музыкальная грамота (лига)	05. 10	
День, полный событий			
6.	Утро	12. 10	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	19. 10	
8.	В детской. Игры и игрушки	09. 11	
9.	На прогулке. Вечер	16. 11	
10.	Музыкальная грамота (штрихи)	23. 11	
О России петь - что стремиться в храм			
11.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	30. 11	
12.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	07. 12	
13.	Вербное воскресенье. Вербочки	14. 12	
14.	Святые земли русской	21. 12	
15.	Музыкальная грамота (альтерация)	11. 01	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло			
16.	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины	18. 01	
17.	Былины о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины	25. 01	
18.	Прощание с Масленицей. Я артист	01. 02	
В музыкальном театре			
19.	Опера «Руслан и Людмила»	08. 02	
20.	Опера «Орфей и Эвридика»	15. 02	
21.	Опера «Снегурочка»	22. 02	
22.	Опера «Садко». Балет «Спящая красавица»	22. 02	
23.	В современных ритмах. Я артист	01. 03	
В концертном зале			
24.	Музыкальное состязание	15. 03	
25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	22. 03	
26.	Музыкальные инструменты (скрипка)	22. 03	
27.	Сюита «Пер Гюнт»	05. 04	
28.	«Героическая»	12. 04	
29.	Мир Бетховена. Музыкальная грамота (тоника, терция)	19. 04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье			
30.	Острый ритм – джаза звуки	26. 04	
31.	Певцы родной природы. Люблю я грусть твоих просторов	10. 05	

32.	Мир Прокофьева	10. 05	
33.	Прославим радость на земле	17. 05	
34.	Исследовательский проект «Радость нас к миру зовёт»	24. 05	

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием дат

Учитель: Семенищева Т.Ю.

Класс 4 «А»

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 4 класс».- М., Просвещение, 2020

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
Россия – Родина моя			
1	Мелодия – душа музыки	4.09	
2	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами. Звуком на душу навей...	11.09	
3	Как сложили песню. Звучащие картины	18.09	
4	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому	25.09	
5	На великий праздник собралась Русь!	2.10	
6	Музыкальная грамота (секунды, терции, квинты)	9.10	
О России петь - что стремиться в храм			
7	Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	16.10	
8	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник	23.10	
9	Музыкальная грамота (характер мелодии)	6.11	
День, полный событий			
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	13.11	

11	Зимнее утро. Зимний вечер	20.11	
12	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	27.11	
13	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	4.12	
14	Приют, сияньем муз одетый... Образы героев Пушкина в кино	11.12	
15	Композитор – имя ему народ	18.12	
16	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов	25.12	
17	Музыкант – чародей. Народные праздники. Наш оркестр	15.01	
18	«Троица» Андрея Рублёва	22.01	
19	Музыкальная грамота (реприза)	29.01	
В концертном зале			
20	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо	5.02	
21	Старый замок. Счастье в сирени живёт	12.02	
22	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	19.02	
23	«Патетическая» соната. Годы странствий	26.02	
24	Царит гармония оркестра. Музыкальная грамота (синкопа)	5.03	
В музыкальном театре			
25	Опера «Иван Сусанин»	12.03	
26	Опера «Хованщина»	19.03	
27	Русский восток	2.04	
28	Балет «Петрушка»	9.04	
29	Театр музыкальной комедии. Я артист	16.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье			
30	Прелюдия. Исповедь души	23.04	
31	Революционный этюд. Мастерство исполнителя	30.04	

32	В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты (гитара)	7.05	
33	Музыкальный сказочник	14.05	
34	Рассвет на Москве – реке. Исследовательский проект	21.05 28.05	

**Тематическое планирование с указанием дат рабочей программы
по предмету рабочей программы по предмету
«Музыка»**

Учитель: Матулойть Н.В.

Класс 4 «Б»

Количество часов: в неделю 1 ч.

Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 4 класс» М., Просвещение, 2019

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки		учебник
		Дата по плану	Дата проведения	
Россия – Родина моя				
1	Мелодия – душа музыки	8.09		6-7
2	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами. Звуком на душу навей...	15.09		8-11
3	Как сложили песню. Звучащие картины	22.09		12-15
4	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому	29.09		16-19
5	На великий праздник собралась Русь!	6.10		20-21
6	Музыкальная грамота (секунды, терции, квинты)	13.10		22
О России петь - что стремиться в храм				
7	Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	20.10		24-29
8	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник	10.11		30-35
9	Музыкальная грамота (характер мелодии)	17.11		36

День, полный событий				
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	24.11		38-39
11	Зимнее утро. Зимний вечер	1.12		40-43
12	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	8.12		44-47
13	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	15.12		48-51
14	Приют, сияньем муз одетый... Образы героев Пушкина в кино	22.12		52-54
Гори, гори ясно, чтобы не погасло				
15	Композитор – имя ему народ	12.01		56-57
16	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов	19.01		58-61
17	Музыкант – чародей. Народные праздники. Наш оркестр	26.01		62-67
18	«Троица» Андрея Рублёва	2.02		68-69
19	Музыкальная грамота (реприза)	9.02		70
В концертном зале				
20	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо	16.02		72-75
21	Старый замок. Счастье в сирени живёт	2.03		76-79
22	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	9.03		80-83
23	«Патетическая» соната. Годы странствий	16.03		84-87
24	Царит гармония оркестра. Музыкальная грамота (синкопа)	6.04		88-90
В музыкальном театре				
25	Опера «Иван Сусанин»	13.04		92-97
26	Опера «Хованщина»	13.04		98-99
27	Русский восток	20.04		100-103
28	Балет «Петрушка»	27.04		104-105
29	Театр музыкальной комедии. Я артист	27.04		106-108

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье				
30	Прелюдия. Исповедь души	4.05		110-113
31	Революционный этюд. Мастерство исполнителя	11.05		114-117
32	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты (гитара)	11.05		118-121
33	Музыкальный сказочник	18.05		122-123
34	Рассвет на Москве – реке. Исследовательский проект	25.05		124-127

Тематическое планирование по предмету «музыка» с указанием дат

Учитель: Бреева С.Ю.

Класс: 4 «В»

Учебно-методический комплекс:

Музыка . 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 10-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2019г

№ урока по порядку	Тема урока	Календарные сроки	
		Дата по плану	Дата проведения
Россия – Родина моя			
1	Мелодия – душа музыки	3.09	
2	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами. Звуком на душу навей...	10.09	
3	Как сложили песню. Звучащие картины	17.09	
4	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому	24.09	
5	На великий праздник собралась Русь!	1.10	
6	Музыкальная грамота (секунды, терции, квинты)	8.10	
О России петь - что стремиться в храм			
7	Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	15.10	
8	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник	22.10	
9	Музыкальная грамота (характер мелодии)	5.11	

День, полный событий			
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	12.11	
11	Зимнее утро. Зимний вечер	19.11	
12	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	26.11	
13	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	3.12	
14	Приют, сияньем муз одетый... Образы героев Пушкина в кино	10.12	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло			
15	Композитор – имя ему народ	17.12	
16	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов	24.12	
17	Музыкант – чародей. Народные праздники. Наш оркестр	14.01	
18	«Троица» Андрея Рублёва	21.01	
19	Музыкальная грамота (реприза)	28.01	
В концертном зале			
20	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо	4.02	
21	Старый замок. Счастье в сирени живёт	11.02	
22	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	18.02	
23	«Патетическая» соната. Годы странствий	25.02	
24	Царит гармония оркестра. Музыкальная грамота (синкопа)	4.03	
В музыкальном театре			
25	Опера «Иван Сусанин»	11.03	
26	Опера «Хованщина»	18.03	
27	Русский восток	1.04	
28	Балет «Петрушка»	8.04	
29	Театр музыкальной комедии. Я артист	15.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье			

30	Прелюдия. Исповедь души	22.04	
31	Революционный этюд. Мастерство исполнителя	29.04	
32	В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты (гитара)	6.05	
33	Музыкальный сказочник	13.05	
34	Рассвет на Москве – реке. Исследовательский проект	20.05 27.05	