

МОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А. Гарнаева»

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО <i>Протокол № 1</i> <b>«28. авг. 2020г.»</b> Руководитель МО  <i>В.В. В.</i> /Володина МВ/	<b>«Согласовано»</b> <b>«28» августа 2020</b> Зам. Директора по УВР  _____/Астахова СК/	<b>«Утверждаю»</b> Приказ № <i>280</i> от <i>28.08</i> 2020 Директор МОУ «Гимназия им. Ю.А.Гарнаева»  <i>[Подпись]</i> /Тугнюк СИ/
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ  
ЯЗЫК»**

**В 7-9 КЛАССАХ**

**(УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

**учителя I квалификационной категории**

**Голобоковой Анастасии Михайловны**

**«Принята»**  
**на заседании педсовета**  
**Протокол №от *28.08.2020* г.**

## **Рабочая программа учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» для 7-9 классов разработана на основе:**

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г, ФГОС НОО, ФГОС ООО;
- ФГОС НОО, ФГОС ООО, ООП ООО «Гимназии им. Ю.А. Гарнаева»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №№ 1576, 1577, 1578, о внесённых изменениях в федеральные государственные образовательные стандарты: ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО;
- Положения о рабочей программе учебных предметов Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А.Гарнаева г.Балашова Саратовской области»;
- Календарного учебного графика муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А. Гарнаева г.Балашова Саратовской области» на 2020-2021 учебный год
- Авторской программы Селивановой Н.А. «Французский язык. Второй иностранный язык. Предметная линия учебников «Синяя птица. 5 — 9 классы»

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Цель обучения французскому языку** в рамках данного курса носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

#### **Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:**

- овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;
- активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;
- творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

#### **Общеучебной компетенции, т. е. способности обучаемого:**

- участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;
- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;
  - находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;
  - обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);
  - эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и

представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;

- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление переходит от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;

#### **Предметные результаты:**

Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо)

### **Говорение**

Диалогическая речь: умение вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

#### **Обучающийся научится:**

- вести диалог-расспрос, диалог побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог (расспрос-совет, приглашение – расспрос, сообщение – расспрос, обмен мнениями – побуждение к действию, расспрос – обмен мнениями – пожелание-благодарность) в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- отстаивать свою точку зрения в диалоге-обмене мнениями, а также высказывать одобрение/неодобрение, эмоциональную оценку, адекватно используя речевые клише.

Объем диалога до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога до 2 мин.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сообщать информацию, отвечая на вопросы разных типов, и самостоятельно запрашивать информацию, выражая при этом своё мнение и переходя с позиции спрашиваемого на позицию отвечающего и наоборот);*
- *брать/давать интервью;*
- *участвовать в дискуссии в рамках его содержания;*
- *аргументировать своё мнение.*

Монологическая речь: умение строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), выражение своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объем монологического высказывания до 8-10 фраз, продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

#### **Обучающийся научится:**

- рассказывать о себе, друзьях, школе (отношениях между учениками и учителями, системе наказания и поощрений, принятых во французской/российской школе, об организации учебного дня, личных достижениях и неудачах), своих интересах (своём отношении к моде, привычках в одежде, любимом театре, пьесе, композиторе, певце, своих музыкальных вкусах), мнениях, планах на будущее; о своём, российском/французском городе/селе (по плану), месте, где хочется жить (с элементами аргументации), о городе, который хочется увидеть, об особенностях жизни в деревне, об экологических проблемах своего региона, о театрах и музеях своей страны и Франции, о праздновании Рождества в России и франкоговорящих странах, о наследии прошлого Франции, об интересующей области науки, о научном открытии с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

Читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

#### **Обучающийся научится:**

- читать и понимать основное содержание аутентичных текстов разной направленности (интервью, научно-публицистические тексты, информационный текст, отрывок художественной прозы, текст-инструкцию, краткое содержание пьесы, описание художественного полотна, текст из буклета музея, отрывок из исторического описания, биографический текст);
- читать и находить в несложных описывать внешность человека без опоры, рождественскую елку, события с опорой на зрительную наглядность (картинка, иллюстрация) и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- кратко/полно пересказывать прочитанное, услышанное, выразить свое мнение о прочитанном /услышанном.

Объем монологического высказывания 8–9 фраз.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (мнения подростков, научно-популярные, информационные, рекламные тексты, публицистические тексты со статистическими данными, стихотворение, текст-биографию, интервью, отрывок художественной прозы), содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Время звучания текста 1,5-2 минуты.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

### **Чтение**

– аутентичных текстах нужную /интересующую/запрашиваемую информацию (реклама предметов одежды / аксессуаров, сайт Интернета, интернет-реклама, интернет-форум, публицистическая статья);

– читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале

Объем текстов для чтения – 300-350 слов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

– *догадываться о значении незнакомых слов;*

– *игнорировать слова, мешающие пониманию.*

**Письмо**

Дальнейшее развитие *орфографических* навыков на основе написания нового языкового и речевого материала, использования данных навыков в ходе выполнения лексико-грамматических упражнений, различных видах письменных работ.

**Обучающийся научится:**

– писать короткие поздравления с Рождеством и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания;

– писать записку-приглашение;

– писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. объемом до 90 слов в ответ на письмо-стимул;

– писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план (краткую биографию певца, краткое сочинение о своих планах на будущее, о любимых видах отдыха, о планах на каникулы).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

– *писать рассказ;*

– *оформлять результаты проектной работы;*

– *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

*писать личный дневник.*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

**Обучающийся научится:**

– правильно писать изученные слова;

– правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

– расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка при чтении, письме;*
- *расставлять знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.*

### **Фонетическая сторона речи**

Адекватное произношение всех звуков французского языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы.

#### **Обучающийся научится:**

- различать на слух, произносить слова французского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.*

### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы, ситуации общения. К концу изучения французского языка в 7 классе учащиеся должны овладеть: наиболее распространенными устойчивыми словосочетаниями; оценочной лексикой; репликами-клише речевого этикета; наиболее частотными фразовыми глаголами по тематике общения; соблюдать существующие в французском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### **Обучающийся научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- систематизировать слова на основе их тематической принадлежности;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

глаголы при помощи аффиксов *des-*, *re-*, *-er*, *-ir*;

имена существительные при помощи суффиксов *-er/ère*, *-iste*, *-eur/euse* - *tion*, *-ance/-ence*, *-ment*, *-ité*;

имена прилагательные при помощи аффиксов *-eux/euse*, *-al*, *-el*, *-ien/en*, *-able/ible*;

наречия при помощи суффикса *-ment*;

имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *im-/in-, des/dé*;

числительные при помощи суффиксов *-ier, ième-*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*Premièrement, pourcommencer, cependant, quant à moi, enconclusion*, и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи**

Овладение грамматической стороной речи учащихся 7 класса предполагает расширение объема значений грамматических явлений, изученных во 5-6 классах и овладение новыми грамматическими явлениями. Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте. Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные.

**Обучающийся научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- воспроизводить модели предложений на основе речевого образца;
- оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*est-ceque, qu'est-ceque, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)*);
- употреблять существительные с корректными формами артикля;
- соотносить и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу;
- узнавать при чтении / на слух и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений (*le, la, les / lui, leur*);
- понимать при чтении и на слух и употреблять в речи указательные прилагательные и местоимения;
- узнавать при чтении и на слух и использовать в речи местоимения *у и еп*;
- различать ударные и безударные формы личных местоимений;
- уметь использовать в речи ударные формы в стандартных ситуациях общения;
- правильно употреблять предлоги, сопровождающие наиболее распространённые глаголы;
- использовать в речи известные глаголы в *lefutursimple*;



– понимать закономерности употребления глагольных времён в сложном предложении с придаточным условия и корректно использовать их для выражения условия и гипотезы (*Si + leprésent // lefutur, leprésent, l'impératif*);

– узнавать временную форму условного наклонения *leconditionnelprésent* и использовать её в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы;

– понимать в тексте и на слух значение формы *leplus-que-parfait* известных глаголов, использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– уметь объяснить закономерности согласования времён в сложном предложении и корректно употреблять глагольные формы в плане настоящего и прошедшего времени;

– узнавать и употреблять в речи формы активного и пассивного залога глаголов в настоящем, прошедших и будущем временах изъявительного наклонения;

– переводить прямую речь в косвенную, корректно употребляя глагольные формы в плане настоящего и прошедшего;

– понимать при чтении и употреблять в речи конструкции с неличными формами глагола *leparticipepprésent, legérond, l'adjectifverbal*;

– понимать при чтении и на слух и употреблять в речи неопределённые прилагательные и местоимения *chaque/chacun(e), quelque/quelques/quelqu'un/quelques-un(e)s, plusieurs, tout/toute, tous/toutes*;

– понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений;

– понимать закономерности употребления наклонений *l'indicatif* и *lesubjonctif*.

#### **Социокультурные знания и НРЭО**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны, своего края и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Умение употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Умение представлять родную страну и культуру, родной край и его культуру на французском языке. Умение понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

#### **Обучающийся научится:**

– употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка;

– представлять родную страну и культуру на французском языке;

– понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

– находить сходство и различие в традициях родной страны и страны изучаемого языка.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Представленная программа для 7-9 класса предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной средней школе из расчёта 1 учебный час в неделю.

### 7 класс (35 часов)

№ п/п	Тема блока	Кол-во часов
1.	Однажды на море...	7
2.	Прежде всего друзья...	7
3.	Мода в моей жизни	8
4.	Праздники во Франции	8
5.	Музыка	5
	Итого	35

#### 1. «Однажды на море»

Отработка навыков чтения, текст «Летние каникулы», отработка прошедшего сложного времени. Упор на лексический материал по теме.

#### 2. «Прежде всего друзья»

Знакомство с косвенной речью во французском языке, введение лексики по теме «Дружба», чтение текста «Значок», умение применить определенные местоимения в речи.

#### 3. «Мода в моей жизни»

Отработка лексического материала, повторение и закрепление пройденного грамматического материала по темам «Времена глаголов», «Согласование времен», «Артикли и имена существительные», «Предлоги направления», косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte), изучают и употребляют в речи лексику по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы(s')occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных, умение устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога, рассказывать о персонаже, используя ключевые слова;

#### 4. «Праздники во Франции»

Изучение и употребление в речи глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps si); изучают и употребляют в речи лексику по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы connaitre и monter).

#### 5. Тема: «Музыка»

изучают и употребляют в речи несовершенного вида деепричастие(gerondif);законченное прошедшее время, употребляющееся книжной, письменной речи (passe simple)предлог а ,de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en, изучают и употребляют в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/группа, Праздник музыки во Франции, Популярныетранцузские певцы и музыканты, Музыкальные жанры; понимают учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.

## 8 Класс (35 часов)

№ п/п	Тема блока	Кол-во часов
1.	Быстрее, выше, сильнее...	10
2.	«Моё свободное время»	8
3.	«Как дела на Земле?»	8
4.	«Если бы парни всего мира...»	9
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

1.

Знать лексику по теме. Уметь написать письмо другу, выразив свое отношение к здоровому образу жизни. Знать выражения цели и выражения для обозначения частоты. Рассказать о любимом виде спорта, об экстремальных видах спорта, Олимпийских играх, составить соответствующие диалоги. Прослушать текст и ответить на вопросы по содержанию текста. Уметь написать советы сверстникам по сохранению здоровья, письмо родителям об отдыхе в деревне. Читать и пересказывать тексты. Уметь спрягать глаголы «быть» и «побеждать». Знать образование и употребление условного наклонения настоящего времени и будущего в прошедшем

2

Знать лексику по данной теме. Уметь выразить радость. Уметь высказать мнение о фильме, составлять монологи и диалоги по теме «Выходные дни», описать свой выходной; рассказать о достопримечательностях Франции; написать приглашение на день рождения; рассказать о своем хобби, написать анонс в журнал. Знать спряжение глаголов «идти» и «готовить»; употребление местоимений-дополнений; повелительного наклонения. Читать, прослушивать тексты и отвечать на вопросы по их содержанию

3

Знать лексику по теме. Уметь составить диалоги и монологи на темы: «Охрана окружающей среды», «Международные организации, которые занимаются охраной окружающей среды», «Моя планета», «Бережь природу», «Красная книга», «Экологические проблемы Балашовского района. Знать модальные глаголы; спряжение глаголов «знать», «сказать», «иметь». Знать образование и употребление причастий прошедшего времени в активном и пассивном залогах, употребление причастия в роли прилагательного. Знать выделение членов предложения и согласование времен

сложносочиненного предложения, а также выражения причины, возможности, убедительности высказывания

4.

изучают и употребляют в речи согласование (concordance des temps de l'indicatif) времён изъявительного наклонения

изучают и употребляют в речи лексику по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;

ведут несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;

## 9 Класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
1.	Я еду во Францию.	5
2.	Я устраиваюсь в отеле.	5
3.	Я гуляю по Парижу.	6
4.	Я иду в музей.	5
5.	Я иду в кино.	6
6.	"Исторические места французской столицы".	7
	Итого	34

### 1. «Я еду во Францию»

Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.

### 2. «Я устраиваюсь в отеле»

Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.).

### 3. «Я гуляю по Парижу»

Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро

#### 4. «Я иду в музей»

Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор).

#### 5. «Я иду в кино»

Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.

#### 6. «Исторические места Французской столицы»

Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль

## Тематическое планирование рабочей программы по Французскому языку

Класс 7Количество часов: в неделю 1ч.Плановых контрольных работ (год) 5ч.

Учебно-методический комплекс: «Синяя птица» («L'oiseaubleu») «Французский язык. Второй иностранный язык» для 5-7 классов, /Береговская Э.М., Белосельская Т.В., Селиванова Н.А. издательство «Просвещение», 2018 год.

Аудиоприложение к учебнику (CD – диск)

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе	Наименование раздела.	Календарные сроки	
			Дата по плану	Дата проведения
	<b>I</b>	<b>Тема: «Однажды на море»</b>	<b>7</b>	
<b>1</b>	<b>1</b>	Лексика по теме «Летние каникулы». Беседа	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>2</b>	Чтение текста «Однажды на море»	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b>3</b>	Работа с текстом. Ответы на вопросы	<b>1</b>	
<b>4</b>	<b>4</b>	Грамматика «Наречия для уточнения событий»	<b>1</b>	
<b>5</b>	<b>5</b>	Выполнение упражнений. История национального праздника.	<b>1</b>	
<b>6</b>	<b>6</b>	Повторение лексики и грамматики. Подготовка к контрольной работе	<b>1</b>	
<b>7</b>	<b>7</b>	Контрольная работа № 1 «Однажды на море»	<b>1</b>	
	<b>II</b>	<b>Тема: «Прежде всего друзья»</b>	<b>7</b>	
<b>8</b>	<b>1</b>	Лексика по теме «Дружба», аудирование	<b>1</b>	
<b>9</b>	<b>2</b>	Лексический материал к тесту «Значок». Отработка	<b>1</b>	
<b>10</b>	<b>3</b>	Чтение текста «Значок»	<b>1</b>	
<b>11</b>	<b>4</b>	Работа с текстом «Значок». Грамматика «Прошедшее законченное время 1 группа»	<b>1</b>	
<b>12</b>	<b>5</b>	Грамматика «Прошедшее законченное время 1 группа»	<b>1</b>	
<b>13</b>	<b>6</b>	Закрепление лексического и грамматического материала. Беседа «Мой друг»	<b>1</b>	
<b>14</b>	<b>7</b>	Контрольная работа № 2 «Дружба»	<b>1</b>	
	<b>III</b>	<b>Тема: «Одежда. Молодёжная мода»</b>	<b>8</b>	

15	1	Лексика по теме «Мода. Одежда», аудирование	1		
16	2	Чтение текста «Карамелька».	1		
17	3	Работа с текстом. Грамматика «Наречия причины и следствия»	1		
18	4	Выполнение тренировочных упражнений.	1		
19	5	Беседа «Молодёжь о моде». Ответы на вопросы	1		
20	6	Аудирование диалога	1		
21	7	Повторение лексики и грамматики. Подготовка к контрольной работе	1		
22	8	Контрольная работа № 3 «Одежда. Молодёжная мода»	1		
	<b>IV</b>	<b>Тема: «Праздники во Франции»</b>	<b>8</b>		
23	1	Праздники во Франции. Беседа	1		
24	2	Лексика к тексту «Папа не придет на Рождество»	1		
25	3	Чтение текста. Ответы на вопросы	1		
26	4	Грамматика «Глаголы, обозначающие этапы развития действий»	1		
27	5	Выполнение тренировочных упражнений, аудирование	1		
28	6	Грамматика «Условное наклонение. Будущее и настоящее время»	1		
29	7	Повторение и закрепление	1		
30	8	Контрольная работа № 4 «Праздники»	1		
	<b>V</b>	<b>Тема: «Музыка»</b>	<b>5</b>		
31	5	Лексика к тексту «Большой конкурс», аудирование	1		
32	6	Чтение текста «Большой конкурс». Выполнение тренировочных упражнений	1		
33	7	Грамматика «Выражения пожеланий, уверенности». Повторение и закрепление	1		
34	8	Контрольная работа № 5 «Музыка»	1		
35	9	Резервный урок	1		

Класс 8а

Количество часов: в неделю 1ч.

Плановых контрольных работ (год) 5ч.

Учебно-методический комплекс: «Синяя птица» («L'oiseaubleu») «Французский язык. Второй иностранный язык.» для 7- 8 классов, /Береговская Э.М., Белосельская Т.В., Селиванова Н.А. издательство «Просвещение», 2018 год.

Аудиоприложение к учебнику (CD – диск)

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе	Наименование раздела.	Календарные		Сроки
			Дата по плану	Дата проведения	
	<b>I</b>	<b>Тема: «Быстрее, выше, сильнее».</b>	<b>10</b>		
<b>1</b>	<b>1</b>	Спорт, виды спорта. Составление тематического словаря. Лексика, аудирование	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>2</b>	Чтение текста «Спорт во Франции». Беседа	<b>1</b>		
<b>3</b>	<b>3</b>	Грамматика «Наречия времени»	<b>1</b>		
<b>4</b>	<b>4</b>	Выполнение тренировочных упражнений. Грамматика «Прошедшее незаконченное»	<b>1</b>		
<b>5</b>	<b>5</b>	Грамматика «Прошедшее незаконченное»	<b>1</b>		
<b>6</b>	<b>6</b>	Выполнение тренировочных упражнений, письмо	<b>1</b>		
<b>7</b>	<b>7</b>	Виды спорта во Франции. Беседа	<b>1</b>		
<b>8</b>	<b>8</b>	Интервью «Любите ли вы спорт», аудирование	<b>1</b>		
<b>9</b>	<b>9</b>	Повторение и закрепление лексики и грамматики	<b>1</b>		
<b>10</b>	<b>10</b>	Контрольная работа № 1 «Спорт»	<b>1</b>		
	<b>II</b>	<b>Тема: «Свободное время»</b>	<b>8</b>		
<b>11</b>	<b>1</b>	Мой любимый досуг. Новая лексика, аудирование	<b>1</b>		
<b>12</b>	<b>2</b>	Чтение текста «Да здравствует воскресенье!»	<b>1</b>		
<b>13</b>	<b>3</b>	Чтение текста «Да здравствует воскресенье!», ответы на вопросы	<b>1</b>		
<b>14</b>	<b>4</b>	Грамматика «Выражения радости»	<b>1</b>		
<b>15</b>	<b>5</b>	Грамматика «Повелительное наклонение»	<b>1</b>		
<b>16</b>	<b>6</b>	Выполнение тренировочных упражнений. Письмо	<b>1</b>		
<b>17</b>	<b>7</b>	Повторение и закрепление лексики и грамматики	<b>1</b>		
<b>18</b>	<b>8</b>	Контрольная работа № 2 «Досуг»	<b>1</b>		
	<b>III</b>	<b>Тема: «Как дела на Земле?»</b>	<b>8</b>		
<b>19</b>	<b>1</b>	Экология. Беседа	<b>1</b>		
<b>20</b>	<b>2</b>	Чтение текста «Моя планета»	<b>1</b>		
<b>21</b>	<b>3</b>	Чтение текста «Моя планета», рассуждение	<b>1</b>		
<b>22</b>	<b>4</b>	Грамматика «Выражения причины»	<b>1</b>		



23	5	Выполнение тренировочных упражнений	1		
24	6	Грамматика «Прошедшее законченное время»	1		
25	7	Повторение и закрепление пройденного материала	1		
26	8	Контрольная работа № 3 «Экология»	1		
	<b>IV</b>	<b>Тема: «Если бы парни всего мира...»</b>	<b>9</b>		
27	1	Лексика «Европа. Путешествия», аудирование	1		
28	2	Чтение текста «Что такое Европа»			
29	3	Чтение текста «Что такое Европа», ответы на вопросы	1		
30	4	Грамматика «Выражения величины», выполнение упражнений	1		
31	5	Грамматика «Согласование времен»	1		
32	6	Грамматика «Согласование времен». Письмо	1		
33	7	Закрепление пройденного материала			
34	8	Контрольная работа № 4 «Времена глаголов»	1		
35	9	Анализ контрольной работы. Подведение итогов	1		

Класс 9

Количество часов: в неделю 1ч.

Плановых контрольных работ (год) 6ч.

Учебно-методический комплекс: «Синяя птица» («L'oiseaubleu») «Французский язык. Второй иностранный язык» для 9 классов, /Береговская Э.М., Белосельская Т.В., Селиванова Н.А. издательство «Просвещение», 2016 год.

Аудиоприложение к учебнику (CD – диск)

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе	Наименование раздела.	Календарные	сроки
			Дата по плану	Дата проведения
	<b>I</b>	<b>Тема: «Je vais en France» Я еду во Францию</b>	<b>5</b>	
<b>1</b>	<b>1</b>	Чтение текста «Москва- Париж». 1 часть. Лексика	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>2</b>	Активизация лексики. Чтение текста «Москва- Париж». 2 часть Выполнение упражнений по тексту	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b>3</b>	Грамматика. Повторение времен. Указательные местоимения	<b>1</b>	
<b>4</b>	<b>4</b>	Тест: «Москва – Париж». Диалоги “Аэропорты” Контроль изученного материала	<b>1</b>	
<b>5</b>	<b>5</b>	Контрольная работа № 1 «Аэропорты»	<b>1</b>	
	<b>II</b>	<b>Тема: «Je m’installe à l’hotel» Я устраиваюсь в отеле»</b>	<b>5</b>	
<b>6</b>	<b>1</b>	Анализ. Чтение текста «поездка в отель Медичи». 1 часть Изучение лексического материала по тексту	<b>1</b>	
<b>7</b>	<b>2</b>	“Отель Медичи”, часть 2 Выполнение упражнений по тексту.	<b>1</b>	
<b>8</b>	<b>3</b>	Страноведение: «Устройство в гостинице». Грамматика: “Притяжательные местоимения”	<b>1</b>	
<b>9</b>	<b>4</b>	Диалоги. Повторение грамматического материала по теме	<b>1</b>	
<b>10</b>	<b>5</b>	Контрольная работа № 2 «Отель»	<b>1</b>	
	<b>III</b>	<b>Тема: «Je me promene dans le Paris». Я гуляю по Парижу</b>	<b>6</b>	
<b>11</b>	<b>1</b>	Анализ контрольной работы. Чтение текста «Знакомство с Латинским кварталом»	<b>1</b>	
<b>12</b>	<b>2</b>	Выполнение упражнений к тексту	<b>1</b>	
<b>13</b>	<b>3</b>	Грамматика: “ Относительные местоимения”. Страноведение. Экскурсия по Парижу	<b>1</b>	
<b>14</b>	<b>4</b>	Выполнение тренировочных упражнений	<b>1</b>	
<b>15</b>	<b>5</b>	Изучение речевых клише по теме. Повторение	<b>1</b>	
<b>16</b>	<b>6</b>	Контрольная работа № 3 «Париж»	<b>1</b>	
	<b>IV</b>	<b>Тема: « Je visite un musée» . Я иду в музей.</b>	<b>5</b>	

17	1	Анализ контрольной работы. Чтение текста «Музеи Парижа». Лексика	1		
18	2	Грамматика. Местоимения «en, у».	1		
19	3	Страноведение “Мы летим в Лувр”. Получение визы	1		
20	4	Экскурсия: “Лувр”, Изучение речевых клише по теме: ««В музее».	1		
21	5	Контрольная работа № 4 “Музеи”	1		
	V	<b>Тема: « Je vais au cinéma» . Я иду в кино.</b>	6		
22	1	Анализ контрольной работы. Чтение текста «Мультимплекс». Лексика	1		
23	2	Грамматика. Согласование причастия прошедшего времени.	1		
24	3	Изучение речевых клише “В кинотеатре”	1		
25	4	Грамматика: «Инфинитивные предложения»	1		
26	5	Подготовка к контрольной работе	1		
27	6	Контрольная работа №5 «Кинотеатры»			
	VI	<b>Тема: «La France historique ». Исторические места французской столицы.</b>	8		
28	1	Анализ контрольной работы. Чтение текста "Погружаемся в историю Франции"	1		
29	2	Чтение текста "Погружаемся в историю Франции Выполнение упражнений к тексту	1		
30	3	Грамматика: «Прошедшее приближенное»	1		
31	4	Грамматика: «Прошедшее приближенное»	1		
32	5	Диалоги: «Исторические места Франции»	1		
33	6	Подготовка к итоговой контрольной работе	1		
34	7	Итоговая контрольная работа	1		
35	8	Подведение итогов			



