****

**Нормативно-правовая база программы:**• Основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей
ООН 10 декабря 1948г.;
• Основные положения «Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей
ООН 20 ноября 1989г.;
• Закон Российской Федерации «Об образовании» от 16 ноября 1997 г. с дополнениями от 05 марта 2004 г.;
• Концепция модернизации российского образования на период до 2010г., утвержденная
распоряжением Правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001г.;
• Федеральная целевая программа «Одарённые дети», в рамках Президентской Программы
«Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002г.

* Государственная программа Саратовской области "Развитие образования в Саратовской области до 2020 года" (подпрограмма 3 «Поддержка одаренных детей Саратовской области»)

**Актуальность проблемы**

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного
российского общества. Программа направлена на развитие интеллектуальных, творческих, спортивных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной, творческой, спортивной деятельности. Выявление одаренных детей должно начинаться в начальной школе на основе наблюдения, изучения
психологических особенностей речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие - одно из важнейших аспектов деятельности начальной школы. Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; обладают доминирующей активной познавательной потребностью; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо значимая задача обучения одарённых детей.
***Одарённость*** - качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности.

***Общая одарённость*** (проявляющаяся во всех видах деятельности ребенка и сферах его
интереса).
***Специфическая одарённость*** (музыкальная, интеллектуальная, спортивная, лидерская,
техническая, художественная, артистическая и др.)

**Цели**: создать оптимальные условия для развития и реализации потенциальных
способностей одарённых детей, способствовать развитию каждой личности, довести
индивидуальные достижения как можно раньше до максимального уровня, способствовать
общественному прогрессу, поставив ему на службу ресурсы дарования, осуществлять
сотрудничество с родителями с целью распространения информации по особенностям
одарённого учащегося.

**Задачи:**1.Изучение индивидуальных особенностей школьников, выявление одарённых детей.

2.Разработка программы сопровождения одарённого ребенка:

а) Диагностический этап (педагогическая диагностика, психологическая диагностика,

 мониторинг динамики развития ребёнка).

б) Информационный этап (подбор и изучение литературы по тематике, подготовка бесед по

данной теме на родительском собрании).

в) Подготовительный этап (составление индивидуальной программы на каждого одарённого ребёнка с учётом его особенностей, разработка рекомендаций для родителей, учителей-предметников по взаимодействию с одарённым ребёнком).

г) Развивающий этап (организация и проведение индивидуальных и групповых занятий по
социализации и адаптации одарённого ребёнка в группе сверстников, создание развивающей среды для одарённого ребёнка).

**Прогнозируемые результаты:**

- совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений
применять их в нестандартных ситуациях;

- призовые места или дипломы в городских олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;

- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;

- развитие творческого и логического мышления учащихся;

- развитие физических способностей учащихся.

**Результаты по формированию УУД**

***Личностные УУД.***

**Сформированные УУД:**

- Основы гражданской идентичности личности в форме сознания «Я» как гражданина
России, любящего свою родину, чувство сопричастности и гордости за свою страну, народ и историю, осознающего ответственность за судьбу России.

- Осознание ответственности человека за общее благополучие своей этнической принадлежности.
***Умения:***- Проводить рефлексивный анализ собственной учебной деятельности, выявлять проблемы учебной деятельности, переформулировать проблемы в цели;
- Работать в разных учебных позициях: ученик, учитель, критик, оценщик, оратор и др.
- Стремление к самосовершенствованию;
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая в себя: социальные,
учебно-познавательные и внешние мотивы.
***Регулятивные УУД.*Сформированные УУД:**- Замечать проблему, самостоятельно определять цель, формулировать промежуточные задачи.
- Оценивать собственную работу по критериям, самостоятельно разрабатывать критерии
оценки, использовать разные системы оценки(шкалы, линейки, баллы, проценты).
- Адекватно выполнять рефлексивную и прогностическую самооценку. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей, родителей и других людей.
- Составлять собственную карту знаний на этапе планирования хода изучения нового материала, анализировать продвижение в материале по карте знаний с целью выявления достижений и трудностей.
- Прогнозировать результат решения теоретической учебной задачи.
- Самостоятельно планировать деятельность, следовать составленному плану.
- Понимать значение работы над устранением ошибок.
- Находить и исправлять ошибки, выделять причины ошибок.
- Подбирать задания на устранение пробелов в знаниях.
- Различать способ и результат действия.
***Познавательные УУД.*Сформированные УУД:
-** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- Использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия,
взрослый человек).
- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, в т.ч. инструментов ИКТ.
- Грамотное построение устной и письменной речи.
- Выполнять рефлексивный анализ учебной деятельности.
- Извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов.
- Самостоятельно создавать алгоритм действий.
- Обобщать и выделять общность для целого ряда или класса единичных объектов.
- Устанавливать аналогии.
- Владеть общим рядом приемом решения задач.
- Выдвигать собственные гипотезы, обосновывать и доказывать правильность своего выбора.
- Понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, различать символы замещаемой
предметной действительности.
- Использовать разные географические средства.
- Замечать проблему, формулировать ее в самостоятельной деятельности, намечать способы решения проблем поискового и творческого характера.
***Коммуникативные УУД.*Сформированные УУД**:
- Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе.
- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения
различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть
диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и
дистанционного общения.
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч.
не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и
взаимодействии.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Уметь формулировать свое мнение и позицию.
- Высказываться, убеждать, доказывать, уступать.
- С помощью вопросов выяснять недостающую информацию.
- Брать на себя инициативу в осуществлении совместного действия.
- Анализировать результаты собственного действия относительно общей схемы деятельности, устанавливать отношения других участников деятельности к собственному действию.
- Выполнять рефлексию своих действий как достаточно полное отображение предметного
содержания и условий осуществляемых действий.
- Составлять внутренний план действий.
**Понимать:**- Возможность оснований оценки одного и того же предмета;
- Относительность оценок или выборов других людей;
- Мысли, чувства, стремления и желания окружающих.

***Главные принципы реализации программы.***• Непрерывность и систематичности школьного и внешкольного образования и воспитания.
Овладение знаниями и информацией привычно ассоциируется с обучением.
• Гуманизм в межличностных отношениях.
• Научность и интегрированность.
• Индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.
• Применение принципов развивающего обучения.
• Интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

***Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми:***• Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
• Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные,
артистические, художественные, спортивные или иные способности.
• Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к
которым у них есть способности.
• Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
• Повышение уровня владения детьми обще предметными и социальными компетенциями,
увеличение числа таких детей.

 ***Концепция программы***Выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения за учеником, изучения его психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности учителя.
Одарённые дети:
•имеют более высокие по сравнению с большинством ровесников интеллектуальные
способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и способы их проявления;
•имеют доминирующую активную, большую познавательную потребность;
•испытывают радость от добывания знаний, от умственного труда.

Условно можно выделить следующие **категории одарённых детей**:
•дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
•дети с признаками умственной одарённости в определённой области наук и конкретными способностями;
•дети с высокими творческими (художественными) способностями;
•учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

***В основу программы положены ведущие методологические принципы современной
педагогики и психологии:***

1 Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.
2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одарённого ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.
3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности, поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одарённых детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, её организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.
4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одарённый ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в неё нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности. Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одарёнными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

***Этапы реализации.*Первый этап** – диагностико-прогностический – предполагается реализовать в начале года.
**Второй этап** – деятельностный – связан с непосредственной работой с одаренными учащимися во всех указанных выше направлениях.
**Третий этап** – констатирующий.

***Формы работы с одаренными детьми.***▪Индивидуальный подход на уроках, использование в практике учителя элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков.
▪Дополнительные занятия с одарёнными учащимися, подготовка к олимпиадам,
интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам.
▪Участие в школьных и районных олимпиадах по предметам (математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение и др.).
▪Конкурсы, интеллектуальные игры, концертная деятельность, фестивали, спортивные соревнования.
▪Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия).

***Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:***▪принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
▪принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
▪принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
▪принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

***Ожидаемые конечные результаты реализации программы.***•Создание системы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, родителями учащихся.
•Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.
•Развитие потенциала детей.
•Проведение мероприятий по различным направлениям с одаренными детьми.
•Создание условий поддержки и защиты одаренных детей.

***Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми.***
1.Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
2.Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
3.Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
4.Повышение уровня владения детьми обще предметными и социальными компетенциями; увеличение числа таких детей.
Настоящая программа призвана обеспечить плановость, систематичность процесса обучения одаренных детей и детей, чья одаренность на данный момент не проявилась, а также просто способных детей.

***Структура работы с одарёнными детьми.*Работа с одарёнными детьми осуществляется в направлениях:**•выявление одарённых детей, детей с признаками одарённости, просто способных детей, в отношении которых есть надежда на качественный скачок в развитии их способностей.
•работа с одарёнными детьми на уроках и во внеурочное время.
•ориентация в обучении на конечный результат, задаваемый не только уровнем сложности текстовых заданий, но и объёмом содержания предмета, продолжительностью опыта творческой деятельности.
•переориентация с рутинного труда школьников, связанного с запоминанием и простым воспроизведением задания или текста, решением шаблонных задач на учебную деятельность с элементами творчества и выбора, требующей самостоятельности решений.
**Формы работы с одарёнными детьми:**•групповые занятия;
•кружки по интересам;
•конкурсы;
•участие в олимпиадах;
•работа по индивидуальным планам;
•исследовательская деятельность.

**Работа с родителями**1. Родители, семья в системе реализации программы:
•учитывать одаренность как сложное явление;
•учитывать личностные и возрастные способности одаренных детей;
•создать условия для формирования у ребенка положительной «Я-концепции» для полной реализации потенциальных возможностей;
•оказывать помощь в создании семейного микроклимата, в повышении образовательного уровня семьи;
•формировать умение ребенка адаптироваться в социально значимой среде (семье, среди сверстников, педагогов);
2. Семейные аспекты развития одаренных детей и реализации программы:
•организация работы с родителями по вопросу воспитания одаренных детей;
•привлечение родителей к подготовке мероприятий различного направления.

***ПЛАН ПРОГРАММЫ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап*** | ***Вид деятельности***  | ***Сроки*** |
| ***1***  | Проведение педагогической диагностики с цельювыявления способностей учащихся. | В течение триместра и понеобходимости в течениеучебного года. |
| ***2***  | • Беседы с родителями по вопросам воспитания одарённого ребёнка в семье.• Постоянное знакомство с новинками методической литературы, разработками, инновационными технологиями по обучению и воспитанию одарённого ребёнка (посещение МО, выставок, библиотек). | По запросу. В соответствии синдивидуальным планомработы в течение года. |
| ***3***  | Составление индивидуальной программы на одарённого ребёнка с учётом его способностей. | В течение 1 полугодия.По мере необходимостивносить добавления. |
| ***4***  | • Проведение родительских собраний сиспользованием игровых приёмов и технологий (по проблеме адаптации и социализации одарённого ребёнка).• Проведение тематических классных часов,внеклассных мероприятий («Конкурс смекалистых», «Олимпиады по предметам», «Конкурс самых творческих», «В здоровом теле – здоровый дух», «Конкурс чтецов», театральные постановки, «Я рисую мир», «Я всё смогу», «Мини – сценки», «КВН», «Конкурс сочинений», «Коллаж», «Стань звездой» и др.) с использованием заданий повышенной сложности, логических игр, игр на сообразительность. • Создание альбома с постоянным обновлением материалов. | 1 раз в год.Периодически поиндивидуальному плану.Постоянно. |

 ***План программы
«Сопровождение ребёнка, имеющего интеллектуальную одарённость»
Цель:*** развитие незаурядных интеллектуальных способностей и творческой активности одарённого ребёнка.
***Задачи:***1. Создание условий для развития и гармонизации незаурядных интеллектуальных способностей у детей.
2. Адаптация и социализация ребёнка в группе сверстников.
3. Развитие познавательной активности, творческого мышления, наблюдательности и воображения.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид деятельности* | *Сроки* |
| 1. Проведение педагогической диагностики с целью выявлениядетей с повышенными интеллектуальными способностями. | В течение триместра и по необходимости в течение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одарённымребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебнойпрограммы. | С момента выявленияодарённого ребёнка. |
| 3. Привлечение к работе факультативов, кружков.  | В течение года. |
| 4. Беседы с родителями по вопросам воспитания одарённогоребёнка в семье. | По запросу. |
| 5. Обеспечение ребёнку развивающей среды в домашнихусловиях со стороны родителей. | Постоянно. |
| 6. Организация внеурочной деятельности с учётом интересов,состояния здоровья и особенностей развития интеллектуальнойсферы. Подготовка к участию в олимпиадах. | В течение учебного года. |
| 7. Создание «Портфеля достижений»  | Постоянно. |

 ***План программы
«Сопровождение ребёнка, имеющего ярко выраженные артистические способности».
Цель:*** гармоничное развитие учащихся с артистическим талантом.
***Задачи:***1. Создание условий для реализации артистического потенциала одарённого ребёнка.
2. Адаптация и социализация ребёнка в группе сверстников.
3. Развитие артистических способностей.
4. Развитие эстетического вкуса.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид деятельности* | *Сроки* |
| 1. Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления детей с ярко выраженными артистическими способностями. | В течение триместра и по необходимости в течение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одарённымребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | С момента выявленияодарённого ребёнка. |
| 3. Проведение тематических классных часов, внеклассныхмероприятий («КВН»), «Конкурс творчества», театрализованные постановки, «Конкурс чтецов», «Мини – сценки» и т.п.) | Периодически поиндивидуальному плану. |
| 4. Использование в работе с учащимися психологических этюдов, упражнений психогимнастики. | Постоянно. |
| 5. Привлечение к работе студий, кружков.  | В течение года. |
| 6. Подготовка к участию в театрализованных представлениях,репетиции театральных постановок, развитие сценической речи. | В течение года. |
| 7. Совместное посещение с детьми театров и выставок.  | Регулярно. |
| 8. Обеспечение одарённому ребёнку развивающей среды вдомашних условиях со стороны родителей. | Постоянно. |
| 9. Организация внеурочной деятельности с учётом интересов,состояния здоровья и особенностей развития. | При необходимости. |
| 10. Создание «Портфолио достижений».  | Постоянно. |

 ***План программы
«Сопровождение ребёнка, имеющего ярко выраженные художественные способности».
Цель:*** гармоничное развитие учащихся с художественным талантом.
***Задачи:***1. Создание условий для реализации художественного потенциала одарённого ребёнка.
2. Адаптация и социализация ребёнка в группе сверстников.
3. Развитие художественных способностей.
4. Развитие эстетического вкуса.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид деятельности*  | *Сроки* |
| 1. Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления детей с ярко выраженными художественными способностями. | В течение триместра и по необходимости в течение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одарённымребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | С момента выявленияодарённого ребёнка. |
| 3. Проведение тематических классных часов, внеклассныхмероприятий («КВН»), «Конкурс творчества», художественных выставок, «Конкурс рисунков», выпуск стенгазет и т.п.) | Периодически поиндивидуальному плану. |
| 4. Использование в работе с учащимися психологических этюдов, упражнений психогимнастики. | Постоянно. |
| 5. Привлечение к работе студий, кружков.  | В течение года. |
| 6. Подготовка к участию в художественных представлениях,выставках, конкурсах. | В течение года. |
| 7. Совместное посещение с детьми театров и выставок.  | Регулярно. |
| 8. Обеспечение одарённому ребёнку развивающей среды вдомашних условиях со стороны родителей. | Постоянно. |
| 9. Организация внеурочной деятельности с учётом интересов,состояния здоровья и особенностей развития. | При необходимости. |
| 10. Создание «Портфолио достижений».  | Постоянно. |

 ***План программы
«Сопровождение ребёнка, имеющего ярко выраженные спортивные способности».
Цель:*** гармоничное развитие учащихся со спортивными способностями.
***Задачи:***1. Создание условий для реализации спортивного потенциала одарённого ребёнка.
2. Адаптация и социализация ребёнка в группе сверстников.
3. Развитие спортивных способностей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид деятельности*  | *Сроки* |
| 1. Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления детей с ярко выраженными спортивными способностями. | В течение триместра и по необходимости втечение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одарённымребёнком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы. | С момента выявленияодарённого ребёнка. |
| 3. Проведение тематических классных часов, внеклассныхмероприятий: спортивных праздников, соревнований, конкурсов. | Периодически поиндивидуальномуплану. |
| 4. Привлечение учащихся к проведению комплекса утренней зарядки, физминуток на уроках. | Постоянно. |
| 5. Привлечение к работе спортивных секций и кружков.  | В течение года. |
| 6. Подготовка к участию в соревнованиях, конкурсах.  | В течение года. |
| 7. Совместное посещение с детьми соревнований.  | Регулярно. |
| 8. Обеспечение одарённому ребёнку развивающей среды в домашних условиях со стороны родителей. | Постоянно. |
| 9. Организация внеурочной деятельности с учётом интересов,состояния здоровья и особенностей развития. | При необходимости. |
| 10. Создание «Портфолио достижений».  | Постоянно. |

***Методы психологических воздействий, используемые при работе с одаренными детьми (по Ю.Б. Гатанову):***1. **«Мозговой штурм».** Для его реализации необходимо найти проблему, которая имеет множество решений. Необходимо ценить не качество ответов, а их количество, воздерживаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать. Необходимо учесть, что в первые минуты «мозгового штурма» может быть наибольшее количество ответов, затем они начинают поступать все реже — хотя именно эти последние ответы чаще всего бывают наиболее оригинальными. Затем поступившие ответы обсуждаются — с точки зрения их реализации.
2. **«Мягкое соревнование»** реализуется в соответствии со следующими правилами:
•групповые соревнования следует использовать более часто, чем индивидуальные;
•соревновательная деятельность не должна быть связана с материальным
вознаграждением, оценками в журнале и т.п.
•команды должны постоянно перераспределяться так, чтобы все дети имели возможность побывать в числе победителей, и не было постоянных неудачников; критерии оценки деятельности команд: количество идей и идеи, отличающиеся от остальных.
3. **Сотрудничество и кооперация** дают возможность научиться жить в группе. Они учат взаимопониманию, развивают способности к лидерству, позволяют менее одаренным детям пережить успех, сотрудничая с более одаренными. При этом важно, чтобы функции в группе распределялись самими детьми.
4. **Суждение педагога**, его оценка откладывается до того момента, пока сам ученик не увидит другие возможные идеи или способы решения той проблемы, которую он пытался решить, а также проекты и работы, сделанные другими.

***Мероприятия по реализации программы.
Найти точку роста.***Для успешной работы с одаренным ребенком педагоги пытаются найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступать от школьной программы, не ограничиваться ее рамками. Следование данному принципу выявило проблему: часто точка роста лежит вне школьной программы.
***Выявление индивидуальных особенностей.***Одаренность не лежит на поверхности. Учителя должны хорошо овладеть методикой ее определения. Большинство педагогов чрезмерно доверяют тестированию, имеют недостаточно сведений об учащихся. Считается, что ребенок с высоким интеллектом должен превосходить остальных по всем школьным предметам. Следовательно, учителя ждут от него наибольшей эмоциональной и социальной зрелости и убеждены, что ему не нужна специальная помощь.
***Воспитание лидерских качеств.***Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В учебном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить».
В своей работе на уроке можно использовать:
•**Метод вживания.** Позволяет учащимся посредством чувственнообразных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.
•**Метод эвристических вопросов.** Ответы на семь ключевых вопросов:
**Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как?** и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.
•**Метод сравнения**. Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.
•**Метод конструирования понятий.** Способствует созданию коллективного творческого продукта- совместно сформулированного определения понятия.

•**Метод путешествия в будущее.** Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.
•**Метод ошибок.** Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.
•**Метод придумывания.** Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.
•**Метод «если бы…**». Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.
•**«Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн).** Позволяет собрать большое число
идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.
•**Метод инверсии,** или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

***Использование развивающих игр при организации внеурочной деятельности.***Все занятия, рассчитанные на повышение креативности, основываются на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.
Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

**1. «И все-таки у них много общего». Задание:** возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и взяв первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться ингредиентами», находящимися в разных его секторах.
Например:
**«Что общего между глазом и водопроводным краном»?**•Оба слова - из четырех букв;
•В обоих случаях буква «А» - третья по счету;
•При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;
•И то и другое может блестеть;
•Из них иногда льется вода;
•Когда они портятся, из них подтекает. Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.
**2. «Безумный генетик».** Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). **Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.
Задание**: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных. Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное -«задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.
**3. «Сумасшедший архитектор». Задание:** необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены… (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.
**Например: «Кастрюля» -** отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»… пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс – салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение. Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.
**4. «Десять плюс десять».** Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят. Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. … Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

5. **« И это называется…»** Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы понравилось вам самим. Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т. д.

***Упражнения для развития творческого восприятия.***Помогают ученику раскрыть свои возможности и найти личный путь творческого развития.
**1.** Упражнение **«На одну букву».** Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С».
**2.** Упражнение **«На несколько букв».** Необходимо определить характеристики представленного предмета, начинающиеся на три выбранные буквы.
**3.** Упражнение **«Переключение внимания».** Ученики рассматривают предмет в руке, по команде переводят взгляд на стену. Затем опять – на предмет в руке, стараясь продолжать ход своих мыслей с того же места, где остановились, а не сначала. Промежутки между командами постепенно сокращаются от минуты до нескольких секунд.
**4. «Что нового?»** Проверяя степень развития наблюдательности и одновременно, снимая напряжение, учитель спрашивает у учеников в начале урока: «Что нового вы заметили сегодня в нашем классе?».
**5. «Метафоры».** Учитель спрашивает, что видят ученики при слове «гаснуть». Это упражнение можно выполнять письменно.
**6. «Наполнение слов».** Ученики пытаются понять, на что похоже то или иное слово, что оно им напоминает, какое оно. Раскрывая образный смысл слов, добиваются того, что слово становится наполненным, оживает в воображении.
**7. « Цепочка ассоциаций».** Оттолкнувшись от какого – либо слова,
отыскиваем ассоциации, которое оно вызывает, потом ассоциации, которые
вызывает одно из возникших слов.
**8. « Рассказ по картинкам».** Предложите ребенку придумать рассказ, используя ряд картинок. Пусть он предложит продолжение рассказа.
Усложните это задание, добавив ряд иллюстраций, на первый взгляд, не связанных между собой.
**9. «Составь комикс».** Попросите ребенка составить комикс. Для этого можно использовать готовые картинки или придумать самим и нарисовать их.
**10. «Музыка».** Ребенку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую. Используя эти краски, ребенок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.

**11.«Неоконченный рисунок».** Ребенку предлагается ряд кружочков (линий, квадратиков, крестиков и т. д.). Его задача – каждому кружочку придумать, используя различные элементы, какой – либо образ. Повторяться нельзя.
**12.« Придумай название».** Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.
**13.«Рифмоплет».** Сначала предложите ребенку придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (палка – галка); затем – сочинить двустишия на заданные рифмы; потом подобрать рифму и закончить заданные двустишья. В завершение игры можно попросить ребенка сочинить стихотворение неограниченной длины, используя как можно больше необработанных рифм.
**14.«Архимед».** Предложите ребенку для решения ряд проблем, его задача – найти как можно больше решений. Проблемы могут быть такими: «Как вырастить пальму возле дома? Как развести сад на луне? Как сосчитать все звезды? Как устроить машину для приготовления уроков?».
***Литература.***1. Андреева Г.И. Педагогика творческого саморазвития.
2. Бурменская Г.В. Одаренные дети.
3. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети
4. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей.
5. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьника.
6. Панов В. Не только дар, но и испытание.
7. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников.

***Приложение.*I. Портрет одаренного ребенка**1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10.Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

**II. Диагностика.
*Методика диагностики одаренности младших школьников***Автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета
**1-2 класс
Цель:** выявление направленности интересов и склонностей младших школьников.
**Метод проведения:** анкетирование.
**Обработка результатов:** проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:
▪математика и техника (1-й столбец листа ответов);
▪гуманитарная сфера (2-й столбец);
▪художественная деятельность (3-й столбец);
▪физкультура и спорт (4-й столбец);
▪коммуникативные интересы (5-й столбец);
▪природа и естествознание (6-й столбец);
▪труд по самообслуживанию (7-й столбец).
**Анкета для учащихся**Запишите свои имя и фамилию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте клетку незаполненной.
***Вопросы: каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе …»***1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Собирать технический конструктор.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами.
10.Самостоятельно рисовать.
11.Играть в спортивные, подвижные игры.
12.Руководить играми детей.
13.Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14.Ходить в магазин за продуктами.
15.Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16.Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17.Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18.Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19.Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.
20.Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.).
21.Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22.Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23.Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24.Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
25.Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26.Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27.Ухаживать за домашними растениями.
28.Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.).
29.считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30.Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31.Участвовать в постановке спектаклей.
32.Заниматься спортом в секциях и кружках.
33.Помогать другим людям.
34.Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35.Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.
**Лист ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7 |
| 8  | 9  | 10  | 11  | 12  | 13  | 14 |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21 |
| 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28 |
| 29  | 30  | 31  | 32  | 33  | 34  | 35 |

Методика диагностики одаренности младших школьников
Автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского
педагогического университета

**3-4 класс
Цель:** выявление особенностей характера, направленности интересов и склонностей младших школьников (учащихся 3-4-х классов).
**Метод проведения:** анкетирование.
**Обработка результатов:** проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:
▪интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
▪творческая (2-й столбец);
▪академическая (3-й столбец);
▪художественно-изобразительная (4-й столбец);
▪музыкальная (5-й столбец);
▪литературная (6-й столбец);
▪артистическая (7-й столбец);
▪техническая (8-й столбец);
▪лидерская (9-й столбец);
▪спортивная (10-й столбец).
**Анкета для учащихся**Запишите свои имя и фамилию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов:
«++» - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выработано, проявляется часто;
«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
«0» - оцениваемое и противоположное свойство личности выражено нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;
«-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.
**Вопросы:**1. Склонен к логическим рассуждениями, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется общением со сверстниками.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10.Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11.Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12.Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13.Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14.Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15.Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16.Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17.Интересуется актерской игрой.
18.Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19.Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20.Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21.Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22.Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23.Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24.Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, открыток и т.д.
25.Хорошо поет.
26.Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27.Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28.Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29.Легко общается с детьми и взрослыми.
30.Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31.Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32.Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.
33.Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально мог бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34.Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36.Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях,
все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37.Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38.Любит чертить чертежи и схемы механизмов.
39.Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное.
40.Бегает быстрее всех в классе.
41.Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42.Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43.Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44.Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное
назначение (украшение для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без
побуждения взрослых.
45.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где
можно слушать музыку.
46.Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают
эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47.Склонен передавать чувства через мимику, жесты и движения.
48.Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых
приборов, машин, механизмов.
49.Часто руководит играми и занятиями других детей.
50.Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51.Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52.Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53.Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих
сверстников на год или на два.
54.Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55.Хорошо играет на каком-либо инструменте.
56.Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеет делать его сверстники), и в то время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57.Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58.Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61.Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62.Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит
уже испытанных вариантов.
63.Умеет делать выводы и обобщения.
64.Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой, клеем.
65.В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66.Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное,
когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67.С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные
переживания.
68.Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69.Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и
занятиям.
70.Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71.Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72.Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73.В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это. Как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74.Может высказать свою собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75.Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76.Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передавать их характер, чувства, настроения.
77.Любит игры-драматизации.
78.Быстро и легко осваивает компьютер.
79.Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80.Физически выносливее сверстников.
**Лист ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20 |
| 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30 |
| 31  | 32  | 33  | 34  | 35  | 36  | 37  | 38  | 39  | 40 |
| 41  | 42  | 43  | 44  | 45  | 46  | 47  | 48  | 49  | 50 |
| 51  | 52  | 53  | 54  | 55  | 56  | 57  | 58  | 59  | 60 |
| 61  | 62  | 63  | 64  | 65  | 66  | 67  | 68  | 69  | 70 |
| 71  | 72  | 73  | 74  | 75  | 76  | 77  | 78  | 79  | 80 |

***Родительское исследование***1. У моего ребенка хорошо развита речь. Он ясно выражает свои мысли, имеет большой словарный запас (Да / нет)
2. Мой ребенок настойчив и самостоятелен, доводит начатое дело до конца. Да / нет)
3. Мой ребенок овладел навыками слогового чтения (Да / нет)
4. Мой ребенок с удовольствием читает детскую литературу (Да / нет)
5. Он очень любит рисовать (Да / нет)
6. Он очень любит заниматься художественным трудом (Да / нет)
7. Любит слушать музыку, петь песни, импровизировать и танцевать (Да / нет)
8. Мой ребенок занимается спортом (Да / нет)
9. Чем больше всего любит заниматься ваш ребенок в свободное время?
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. С удовольствием ли ваш ребенок собирается идти в школу, если нет,
укажите причину. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Карта моих интересов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Вопросы**  | **Ответ(да / нет)** |
| 1  | Есть ли у тебя друзья? |  |
| 2  | Нравится ли тебе проводить с ним свободное время? |  |
| 3  | Тебе нравятся уроки математики? |  |
| 4  | А русского языка? |  |
| 5  | Чтение книг – твое любимое занятие? |  |
| 6  | Нравится ли тебе получать хорошие отметки? |  |
| 7  | Хотел бы ты участвовать в олимпиадах по предметам? |  |
| 8  | С радостью ли ты ходишь в школу? |  |
| 9  | Ты с желанием пишешь диктанты и сочинения? |  |
| 10  | Стараешься ли красиво писать, выводя каждую букву? |  |
| 11  | Ты изучаешь происхождение слов и отдельных словосочетаний? |  |
| 12  | Тебе нравится решать математические задачи? |  |
| 13  | Стараешься ли ты находить разные способы решения задач? |  |
| 14  | Читаешь ли ты дополнительную литературу по окружающему миру? |  |
| 15  | Знакомишься ли ты с жизнью и творчеством знаменитых людей? |  |
| 16  | Ты хочешь узнавать новое о природе своего края? |  |
| 17  | Беспокоишься ли ты за будущее нашей планеты? |  |
| 18  | Ты подкармливаешь животных зимой? |  |
| 19  | Ты с удовольствием работаешь на уроках труда? |  |
| 20  | Ты любишь рисовать? |  |
| 21  | Ты любишь узнавать новое о великих художниках? |  |
| 22  | Ты посещаешь кружки? |  |
| 23  | А спортивные секции? |  |
| 24  | Ты участвуешь в конкурсах и соревнованиях? |  |
| 25  | Принимаешь ли ты активное участие в деятельностидетской организации в школе? |  |
| 26  | Доказываешь ли ты свою правоту, отстаиваешь своюточку зрения? |  |
| 27  | Любишь ли ты делать приятное своим друзьям? |  |
| 28  | Любишь ли ты смотреть фильмы об истории нашегогосударства? |  |
| 29  | Есть ли у тебя домашние обязанности? |  |
| 30  | С удовольствием ли ты выполняешь их? |  |

**5-6 класс**

**Методики для родителей**

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ.**

Методика может также применяться педагогами.

Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

**Инструкция**

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию** - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке** - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность** - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически** - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность)** - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)** - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

**Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.



**Методики для педагогов**

**«Интеллектуальный портрет»**

**Общая характеристика**

Методика направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

Познавательная сфера

**1. Оригинальность мышления** - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

**2. Гибкость мышления** - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

**3. Продуктивность**, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

**4. Способность к анализу и синтезу.** Анализ - линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру.

Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

**5. Классификация и категоризация** - психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.

Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

**6. Высокая концентрация внимания** выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.

Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

**7. Память** - способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.

Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

Сфера личностного развития

**1. Увлеченность содержанием задачи.** Многие исследователи считают это качество ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь - интересом к содержанию.

Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

**2. Перфекционизм** характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы.

Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

**3. Социальная автономность** - способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и характеризует степень детской самостоятельности и независимости - качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу.

Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

**4. Лидерством** называют доминирование в межличностных отношениях, в детских играх и совмест-ных делах, что дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности.

Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми; проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

**5. Соревновательность** - склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений - важный фактор развития личности, закалки характера.

Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

**6. Широта интересов.** Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов - основа многообразного опыта.

Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

**7. Юмор.** Без способности обнаружить несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

**Как оценивать**

Для оценки воспользуемся методом полярных баллов. Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат - два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу (график 1).

**График 1. Методика «интеллектуальный портрет», пример построения «графического профиля» ребенка**

****

**Методика «Характеристика ученика»**

**Общая характеристика методики**

Предлагаемая методика разработана в США и используется в школах для одаренных детей. Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Результат данной учительской оценки представляет безусловный интерес как для школьного психолога, так и для самого учителя.

Ученик

дата

класс

учитель

школа

Учебная, мотивационная, творческая и лидерская характеристики.

Пожалуйста, охарактеризуйте типичное поведение ученика, поставив на свободном месте каждой строчки «да» или «нет».

**Учебные характеристики**

1. Имеет необычно большой запас слов .

2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы .

3. Понимает смысл и причины действий людей и вещей .

4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие .

5. Поступил в данный класс, имея способности читать больше, чем требуется в этом классе

6. Показал быстрое понимание арифметики .

**Мотивационные характеристики**

1. Настойчив в поисках решения задания .

2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела .

3. Обычно прерывает других .

4. Прилагает усилия для завершения действия .

5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей .

6. Упорный в отстаивании своего мнения .

7. Чувствителен к мнениям других .

8. Не безразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может осуждать людей, события, вещи .

9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером .

**Творческие характеристики**

1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы) .

2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что случилось бы, если...) .

3. Часто предлагает необычные ответы, рассказывает с богатым воображением истории, склонен к преувеличению .

4. С увлечением стремится рассказать другим об открытиях (голос возбужден) .

5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова) .

6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства .

7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок .

**Лидерские характеристики**

1. Берет на себя ответственность .

2. Его любят одноклассники .

3. Лидер в нескольких видах деятельности .

**Обработка результатов**

Для практической работы никакой дополнительной обработки к тому, что вы уже сделали, не нужно. Результаты, как говорится, налицо.

Эта заполненная вами характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в среднее звено или из основной в старшие классы.

**Методики для учащихся**

**Карта интересов (основная и старшая школа).**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какая область деятельности или знания тебя больше интересует?

а) естественно-научная (математика, физика, химия, биология, медицина, география, геология, сельское хозяйство);

б) общественно-научная (история, философия, экономика);

в) гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология);

г) искусство (изобразительное, музыкальное, вокальное);

д) работа на производстве: кем, по какой специальности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) отсутствие определенных интересов.

1. Что ты делаешь для освоения интересующей тебя области деятельности или знаний:

а) успешно учусь по учебным предметам;

б) читаю дополнительную литературу;

в) использую дополнительные источники информации (указать какие, например, Интернет, компьютерные программы и т. п);

г) занимаюсь дополнительно (кружок, секция и т. п).

1. Занимаешься ли ты в кружках, специальных школах (каких?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Твое увлечение в свободное время (подчеркни): читаю, рисую, занимаюсь на ПК, занимаюсь техникой, ручным трудом (мастерю, вышиваю, шью, выпиливаю и т. п), спортом, играю на музыкальных инструментах, посещаю театр, выставки, музеи, концерты (недостающее допишите)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какую профессию и путь образования ты для себя избрал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Отношение и мнение родителей по поводу твоего выбора?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета самооценки (основная и старшая школа).**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Инструкция: *Ребята! Оцените свои интересы, склонности, способности, личные качества. Прежде чем ответить на вопросы, внимательно ознакомьтесь с текстом анкеты.***

*Интерес - это то, что занимает человека, к чему он не равнодушен. от чего он хотел бы получить удовлетворение, то, что побуждает его к деятельности*

*Склонность - это интерес в сочетании с деятельностью, стремление заниматься интересующим предметом.*

*Способности - это свойства человека, которые позволяют ему успешно овладеть какой-нибудь деятельностью.*

Оцените уровень развития своих интересов и склонностей (подчеркните):

Оцените уровень развития своих способностей (поставьте «+»)

* Физико-математические науки: математика, физика, астрономия, механика;
* химия;
* биология;
* геология;
* технические науки: машиностроение, авиастроение, кораблестроение, приборостроение, электротехника, радиотехника, электроника, связь, вычислительная техника, компьютерная техника, энергетика, строительство, транспорт, металлургия;
* сельскохозяйственные науки: агрономия, зоология, лесное хозяйство;
* история;
* философские науки: логика, социология;
* филологические науки: языкознание;
* география;
* юриспруденция;
* педагогика;
* психология;
* медицина;
* фармацевтика;
* ветеринарные науки;
* искусствоведение: театр, музыка, изобразительное искусство, вокал;
* архитектура;
* военные науки;
* спорт;
* сфера обслуживания: промышленные товары, продовольственные товары, питание, бытовые услуги;
* работа на промышленном предприятии;
* работа в с/х.

Оцените свои личные качества, черты характера, которые тебя ярко характеризуют:

* самостоятельность;
* инициативность, активность;
* творческие способности;
* высокие интеллектуальные способности;
* умение общаться;
* успешность;
* неординарность («непохожесть» на других);
* целеустремленность, настойчивость
* другие качества\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_